



Pandemia garaiko kultur gintza: egoera eta erronkak



21.juin - 22.juin 2021

Cod. K08-21

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2021

Type d'activité

Cours d'été

Date

21.juin - 22.juin 2021

Location

Miramar Palace

Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA



Description

Uda Ikastaroa aurrez aurre ospatuko da eta online zuzenean parte hartzeko aukera ere egongo da ZOOM bidez. Matrikula prozesuan nola parte hartuko duzun aukeratu: aurrez-aurre edota online zuzenean.

COVID-19aren pandemiak denok astindu gaitu. Egitura, diskurtso eta uste askoren zimenduak kolokan jarri ditu, eta itxura sendoa zeukaten beste hainbat oinarriren hauskortasuna agerian utzi du. **Kulturgintzan eta herrigintzan** ere nabarmenak dira ondorioak. Baina zein da benetako egoera? Nondik, nola eta nork ekingo du aurrera?

Krisi hitza askotan aipatzen da. *Krisia* ziurgabetasun eta beldur aroa izaten da, baina baita inertziak apurtu, gelditu eta aurrera begirako estrategiak diseinatzeko garaia ere. Ikastaro honek horretarako parada eskainiko du. **Kulturgintza eta herrigintzako** hainbat geruzatan ari dira zale, sortzaile, ikertzaile, teknikari, ikertzaile eta mugimenduak. **Horien guztien ikuspegi eta bizipenak plazaratu nahi ditugu.** Eta gainera, **aurrera begirako erronkez aritzeko gune** bat izango da Uda Ikastaroa.

[Hizlariak landuko duten gai bakoitzaren laburpena](#)

Objectifs

Kulturgintzaren eta herrigintzaren egoeraren berri hainbat ikuspegitatik ematea.

Hainbat geruzatan ari diren mugimendu eta erakundeen diagnostikoak partekatzea.

Pandemiak eragin edo nabarmendu dituen sortzaileen arrangura eta proposamenak jasotzea.

Gizarteko hainbat esparrutan ari diren mugimendu eta erakundeen diagnostikoak partekatzea.

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

21 06 2021

08:45 - 09:00	“Erregistroa”Présentation par la Direction de l’activité Karlos Aizpurua Etxarte Bertsozale Elkarte - Ikerkuntza eragilea
09:00 - 09:50	“Kulturak salbatuko gaitu? “ Pio Jose Perez Aldasoro UPV/EHU - Irakaslea
09:50 - 10:40	“Kultura, pandemia garaian hobeto sentitzeko hauspoa” Harkaitz Zubiri Esnaola UPV/EHU - Irakaslea
10:40 - 11:10	Pause
11:10 - 12:00	“Pandemiak kulturen dituen ondorioei begirada bat Behatokiaren talaiatik” Aintzane Larrabeiti San Román ICC Consultors Culturals - Aholkularitza teknikaria Mikel Etxeberria Agirresarobe Kulturaren Euskal Behatokia - Arduraduna
12:00 - 12:45	Kultura segurua da. Bi ekimen adibide gisa: Usurbilgo Udala eta Bertsozale Elkarte “Kultura Bira 2020. Pandemiaren aukerak baliatuz “ Luken Arkarazo Silva Usurbilgo Udala - Kultur zinegotzia
	“Kultura segurua ala bizigarria? “ Beñat Gaztelumendi Arandia Bertsozale Elkarte
12:45 - 13:45	Table ronde: “Kultur mugimenduak: aurrera begirako erronkak” Harkaitz Zubiri Esnaola UPV/EHU - Irakaslea (Modérateur) Pio Jose Perez Aldasoro UPV/EHU - Irakaslea Luken Arkarazo Silva Usurbilgo Udala - Kultur zinegotzia Beñat Gaztelumendi Arandia Bertsozale Elkarte Synthèse

22 06 2021

09:00 - 09:40	“Kultur kazetaria pandemian “ Iñigo Astiz Martinez Berria egunkaria - Idazlea eta kazetaria
09:40 - 10:20	“Kolapso egoera eta lekuko sorkuntza” Manex Fuchs Castagnet Axut! Antzerki Kolektiboa - Jokalaria
10:20 - 11:00	“Pandemiako pentagrama “

11:00 - 11:30

Pause

11:30 - 12:10

“Pandemiaren zuloak eta dinamoak “

Xabier Gantzarain Etxaniz | Dinamo sormen gunea - Idazlea

12:10 - 12:50

“Bat-bateko(aren) erronkak“

Oihana Iguaran Barandiaran | EHUko doktoregaia - Bertsolaria

12:50 - 13:50

Table ronde: Table ronde

Iñigo Astiz Martinez | Berria - Kazetaria (Modérateur)

Xabier Gantzarain Etxaniz | Dinamo sormen gunea - Idazlea

Manex Fuchs Castagnet | Axut! Kolektiboa - Jokalaria

Eneritz Dueso Domenech | Musikarien Elkarteko lehendakaria - Musikaria

Oihana Iguaran Barandiaran | EHUko doKtoregaia - Bertsolaria

13:50 - 14:00

Synthèse

Directed by



Karlos Aizpurua Etxarte

Bertsozale Elkarte

Profesores



Karlos Aizpurua Etxarte

Bertsozale Elkartea



Luken Arkarazo Silva



Iñigo Astiz Martinez



Eneritz Dueso Domenech



Mikel Etxeberria Agirresarobe

Eusko Jaurlaritza



Manex Fuchs Castagnet

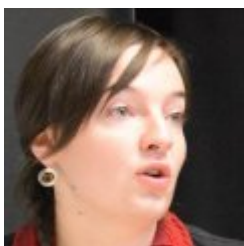


Xabier Gantzarain Etxaniz

Azpeitiko Kultur Mahaia



Beñat Gaztelumendi Arandia



Oihana Iguaran Barandiaran

NOR ikerketa taldea

Ikus-entzunezko Komunikazio ikasketak egin zituen Leioan eta kazetari gisa jardun zuen lanean. Gizarte Komunikazio Masterra egin zuen EHU. Haur zela gerturatu zitzaion bertsolaritzari eta azken urteotan bertsozale ez ezik bertsolari bezala dabil askotan. Etengabe marraztu ditu ofizioaren eta afizioaren arteko loturak, eta beharbada horregatik ari da doktoretzako ikerketan. Egiten ari den doktore tesiaren

baitan, bertsoaren agenda edo gaitegia zein den deskribatu nahi du, hedabideek bertsolaritzan duten eraginetik abiatuta.



Aintzane Larrabeiti San Román

Licenciada en Filosofía (Universidad de Deusto), Máster en gestión cultural y Doctorando en ocio y potencial humano (UD). Su carrera profesional está vinculada al ámbito cultural, tanto en la administración pública como en la universidad y la empresa privada. Ha sido coordinadora de la asistencia técnica del Observatorio Vasco de la Cultura (2006-2010), y participa en la elaboración de estudios cualitativos y del sistema de gestión de la información del Observatorio desde 2011. En la actualidad trabaja en ICC Consultors, empresa consultora especializada en la investigación, el análisis y el asesoramiento en el sector cultural.



Pio Jose Perez Aldasoro

UPV/EHU

(Pasai Donibane, 1963). Licenciado en Filosofía y Doctor en Antropología Social. En la actualidad es Director del departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social. En los últimos años sus investigaciones se han centrado en la antropología de la memoria y en el estudio de la cultura vasca. Estas preocupaciones investigadoras se han concretado en el trabajo con narraciones biográficas y testimonios, todos ellos enlazados con las diferentes maneras que tienen las culturas y las sociedades de recordar su pasado. Participa en la docencia de diferentes master (Master Universitarios en feminismo y estudios de género y Master Universitario en Antropología Social), así como en el programa de doctorado La globalización a examen.



Harkaitz Zubiri Esnaola

Euskal Herriko Unibertsitatea

Soziologian Doktorea da eta Ingeles Filologian zein Soziologian lizentziatua. Atzerriko Hizkuntzako Irakasle Ikasketetan Diplomaturatua da. Euskal Herriko Unibertsitateko ikertzailea eta irakaslea da. Bere ikerketa lerro nagusietako bat euskaraz egiten den kultura da, eta horri buruzko zenbait artikulua eta bi liburu argitaratu ditu, azken hauek elkarlanean. Horrez gain, nobela bat eta narrazio liburu bat ere argitaratuak ditu. https://eu.wikipedia.org/wiki/Harkaitz_Zubiri

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 21-06-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	65,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	65,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR

PRESENCIAL	JUSQU'AU 21-06-2021
GENERAL	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	54,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	65,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	65,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	65,00 EUR