



Karmele Jaiorekin literaturaz

02.Sep - 03.Sep 2021

Cod. L05-21

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2021

Type d'activité

Cours d'été

Date

02.Sep - 03.Sep 2021

Location

Miramar Palace

Langues

Basque Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Uda Ikastaroa aurrez aurre ospatuko da eta online zuzenean parte hartzeko aukera ere egongo da ZOOM bidez. Matrikula prozesuan nola parte hartuko duzun aukeratu: aurrez-aurre edota online zuzenean.

Karmele Jaioaren literaturaz arituko gara Uda Ikastaro honetan eta horretarako, egilea bera izango dugu gure artean. Jaioaren literatur ibilbidea aztertu duten adituekin solasean abiatuko gara eta bere unibertso literarioa alderik alde zeharkatzen duten obsesio eta helburuak izango ditugu hizpide. Hiru ipuin libururen egilea da Jaio: [Hamabost zauri](#) (Elkar, 2004) [Zu bezain ahul](#) (2007, Elkar) eta [Ez naiz ni](#) (2012, Elkar), eta beste hainbeste eleberriena: [Amaren eskuak](#) (2006, Elkar); [Musika airean](#) (2010, Elkar); eta azken Euskadi Sariaren irabazle den [Aitaren etxea](#) (Elkar, 2019). Horiekin batera, [Orain hilak ditugu](#) (2015, Elkar) poema liburua ere kaleratu du Jaio, eta guztietan gailentzen da genero rolek mugatzen dituzten pertsonaien arteko ixilune, inkomunikazio edo desiretan barneratzeko gaitasuna. Emakumezkoak dira gehienetan Jaioaren literatur lanetako protagonistak eta euren begirada, oroimen, edo keinuei esker barneratzen gara euren barrunbeetan, euren emozioetan. Mireia Gabilondok maisuki egokitu zuen Jaioaren eleberri ezaguna bere *Amaren eskuak* (2012) filmean, eta bera ere gurekin izango dugu.

Objectifs

Karmele Jaioaren obra aztertu eta obraz solas egitea.

Jaioaren literatur lanetan nabarmentzen den genero politikaz aritu eta baita maskulinitate/feminitate ereduak ere.

Karmele Jaioaren literatur lanen zinema-egokitzapenez hausnarketa egin.

Jaioaren obren itzulpenak aztertu.

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

02 09 2021

09:15 - 09:30	Présentation par la Direction de l'activité Mari Jose Olaziregi Alustiza EHU/UPV - Zuzendaria
09:30 - 10:15	"Literatura idatzi, literatura bizi" Karmele Jaio Eiguren Idazlea
10:15 - 11:00	"Iragan gatazkatsua irudi espektralak Jaioaren eleberrietan" Mari Jose Olaziregi Alustiza EHU/UPV-MHLI - Irakasle titularra
11:30 - 12:15	"Géneros y formas de las corporeidades cotidianas en La casa del padre, de Karmele Jaio" Meri (María Ángeles) Torras Francés UAB - Profesora titular
12:15 - 13:00	"Gorputz urezkoaren uhina: Karmele Jaioaren olerkigintzara hurbilpen bat" Ane Villagran Arrastoa UPV/EHU.MHLI
16:00 - 18:30	"Mireia Gabilondoren "Amaren eskuak" filmaren proiektzioa eta solasaldia" Karmele Jaio Eiguren Idazlea

03 09 2021

10:15 - 11:00	"Karmele Jaio itzultzen" Miren Ibarluzea Santisteban UPV7EHU-MHLI - irakaslea
11:30 - 12:15	"Los hombres expuestos: Masculinidad, patrilinealidad y feminismo en los relatos de Karmele Jaio" Iker Gonzalez Allende University of Nebraska-Lincoln - ZOOM BIDEZ
12:15 - 13:00	"(Euskal) identitate eguneratuen mimesia: epika eta etika Karmele Jaioaren narrazioetan" Larraitx Ariznabarreta Garabieta Center for Basque Studies-University of Nevada, Reno
17:00 - 18:30	17:00 Tea Karmele Jaioarekin Miramar Jauregiaren lorategietan

Directed by



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU

Mari Jose Olaziregi Alustiza (1963) es doctora en Filología Vasca y Catedrática de Literatura Vasca en la UPV/EHU. Ha sido profesora ayudante en el Center for Basque Studies de la University of Nevada (USA), e impartido docencia como profesora invitada en universidades como Konstanz (Alemania), University of Chicago o el Graduate Center de CUNY. Realizó el MA in Studies in Fiction en la Universidad de East Anglia (Reino Unido). Es miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Vasca , y directora de la colección Basque Literature Series del CBS Press. Sus líneas de investigación comprenden la Crítica e Historiografía de la Literatura Vasca e Ibérica, los estudios de la memoria, la sociología de la lectura en euskera o los estudios culturales y de género. Entre 2010-2016 fue la Directora de la Lengua Vasca del Instituto Vasco Etxepare. Ha publicado 11 libros, editado otros 18, más de 92 capítulos de libro, y 81 artículos en revistas científicas . Es miembro de grupos y redes de investigación, tales como, “Celt” , “Liter21” y “Lijmi” (Universidad de Santiago de Compostela) o la Red de Investigadores Memory and Narration” (University of Aarhus). Desde 2012 dirige el grupo consolidado de Investigación , MHLI.

Profesores



Larraitz Ariznabarreta Garabieta

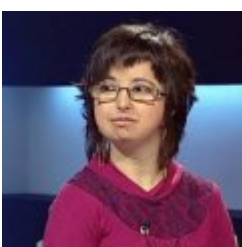
Center for Basque Studies

Larraitz Ariznabarreta (Bilbao 1968) graduated and obtained her Doctorate at the University of Deusto, Bilbao. She has taught at Boise State University and the University of Deusto (Basque Country, Europe). Her fields of research deal with the analysis of various expressions of Basque culture and its relations with power. She is the author of the books *Martin Ugalde: Cartografías de un discurso* (Ekin, Buenos Aires, 2015) and *Notes on Basque Culture: The aftermath of epics* (CLAEH, Montevideo, 2019). She is also the editor of several volumes. Her last articles include "Siete casas en Francia: balance revisado" [El mundo está en todas partes. El universo literario de Bernardo Atxaga (Anthropos, 2018)]; "Without exile who am I? Metaphors of Basque Exile and Discursive Traces of Subalternity" [National Identities at the Crossroads: Literature, Stage and Visual Media in the Iberian Peninsula (Francis Boutle, 2018)]; "Women Bertsolari's Presence in a Sort of History's Comeback" [Female Impr



Iker Gonzalez Allende

Iker González-Allende es catedrático Leland J. y Dorothy H. Olson de Lenguas y Literaturas Modernas, y catedrático de estudios hispánicos en la Universidad de Nebraska-Lincoln, en Estados Unidos. Sus campos de especialización son la Guerra Civil española, exilios y migraciones, la cultura vasca, los estudios de género y sexualidad, y la escritura autobiográfica. Ha publicado siete libros: las monografías *Hombres en movimiento: Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones, 1939-1999* (Purdue University Press, 2018) y *Líneas de fuego: Género y nación en la narrativa española durante la Guerra Civil (1936-1939)* (Biblioteca Nueva, 2011), una edición crítica de la novela *Euzkadi en llamas*, de Ramón Belaustegigoitia (Txalaparta, 2020), los volúmenes colectivos *El mundo está en todas partes: La creación literaria de Bernardo Atxaga* (Anthropos, 2018, coeditado con José Ángel Ascunce Arrieta) y *El exilio vasco* (Universidad de Deusto, 2016), y las ediciones de las obras completas de Pilar de Zubiaurre, tituladas *Evocaciones: Artículos y diario (1909-1958)* (Saturnarán, 2009) y *Epistolario de Pilar de Zubiaurre (1906-1970)* (Tamesis, 2014).



Tras su experiencia en los ámbitos de la traducción, las editoriales y la creación de material didáctico, se doctoró en 2017 con una tesis internacional en el Departamento de Lingüística y Estudios Vascos (UPV/EHU) que mereció el premio extraordinario de doctorado (2018/19) y el Premio Koldo Mitxelena VI (2018). Obtuvo en 2020 el master European Master in Multilingual Education organizado por UPV/EHU y University of Groningen. Dedicada a los estudios de la traducción vasca y la didáctica de la lengua y la literatura, investiga cuestiones relacionadas con la historia, la crítica y la sociología de la traducción, así como con las representaciones y los hábitos traductológicos, el multilingüismo y el tratamiento integrado de lenguas. Fue lectora en la Universidad Michel de Montaigne-Bordeaux 3 y en la Universidad Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (2011-2015). Actualmente es profesora en la Facultad de Educación de Bilbao (Dep. de Didáctica de la Lengua y la Literatura) y miembro de www.mhli.net



Karmele Jaio Eiguren

Idazlea



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU

Mari Jose Olaziregi Alustiza (1963) es doctora en Filología Vasca y Catedrática de Literatura Vasca en la UPV/EHU. Ha sido profesora ayudante en el Center for Basque Studies de la University of Nevada (USA), e impartido docencia como profesora invitada en universidades como Konstanz (Alemania), University of Chicago o el Graduate Center de CUNY. Realizó el MA in Studies in Fiction en la Universidad de East Anglia (Reino Unido). Es miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Vasca, y directora de la colección Basque Literature Series del CBS Press. Sus líneas de investigación comprenden la Crítica e Historiografía de la Literatura Vasca e Ibérica, los estudios de la memoria, la sociología de la lectura en euskera o los estudios culturales y de género. Entre 2010-2016 fue la Directora de la Lengua Vasca del Instituto Vasco Etxepare. Ha publicado 11 libros, editado otros 18, más de 92 capítulos de libro, y 81 artículos en revistas científicas. Es miembro de grupos y redes de investigación, tales como, "Celt", "Liter21" y "Lijmi" (Universidad de Santiago de Compostela) o la Red de Investigadores Memory and Narration" (University of Aarhus). Desde 2012 dirige el grupo consolidado de Investigación, MHLI.



Meri (María Ángeles) Torras Francés

Meri Torras es profesora de teoría de la literatura y literatura comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona (España). Sus trabajos de investigación versan sobre ámbitos como la autografía, la identidad, la autoría, el cuerpo, el género y la sexualidad, con especial dedicación al comparatismo entre literatura y artes audiovisuales. Ha sido profesora invitada en varias universidades europeas y latinoamericanas. Entre sus publicaciones, destacaremos, *Feminismos literarios* (1999), *Los papeles del autor* (2016) y *¿Qué es una autora?* (2019). Desde 2005 dirige el grupo investigador "Cuerpo y Textualidad" (<http://cositextualitat.uab.cat>), y desde 2018/19 es coordinadora del primer Grado en Estudios de Género del ámbito español.



Ane Villagran Arrastoa

Euskal Herriko Unibertsitatea

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 10-05-2021	JUSQU'AU 02-09-2021
INVITADOS IRIZAR	0 EUR	-
GENERAL	-	77,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	-	65,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	-	54,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	-	65,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	65,00 EUR
REDUCCIÓN DONOSTIA KULTURA	-	65,00 EUR
INVITADOS	-	0 EUR