



Memoria eta gatazka euskarazko hezkuntzan: literatura eta beste arteak (balia)bide



22.juin - 23.juin 2021

Cod. H04-21

Modalité:

Cours en ligne en direct

Édition

2021

Type d'activité

Cours d'été

Date

22.juin - 23.juin 2021

Location

Online zuzenean

Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA





Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Description

Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Sailak irakasleen etengabeko prestakuntza gisa ere baliozkotzea eskatu da.

Uda Ikastaro honen helburu nagusia da literaturak eta bestelako arteek (euskal) gatazken memoriarekiko duten lotura eta balio kritikoa lantzea, hezkuntzaren ikuspegitik. Euskarazko hezkuntzan gatazken memoriak lantzeko baliagarriak izan litezkeen proposamen didaktikoak sortzeko irizpideak finkatzen ahaleginduko gara, eta planteamendu metodologiko berritzaileen inguruko hausnarketa egiten. Horretarako, unibertsitatean, ikastetxeetan eta memoriari lotutako elkarte eta erakundeetan lanean diharduten adituak bilduko ditugu, eremu horien arteko eztabaida eta elkarrekintza sustatzeko asmoz. Batetik, artea eta memoria uztartu dituzten esperientzia didaktikoei erreparatuko diegu; Nafarroako Memoria Institutuak sustatu dituen egitasmoei edota hainbat ikastetxetako irakasleek sortu eta elikatutako Oroimenaren harra proiektuari, besteak beste. Bestetik, gaien lanketa egiteko bereziki erabilgarriak izan daitezkeen tresna didaktikoak aztertuko ditugu; memoriaren eta gatazken lanketarako antzerki teknikak, IKT baliabideak, edota literatur testuak, besteak beste. Era berean, MHLI ikerketa taldearen baitan memoria-gatazka-artearen ardatzaren bueltan orain arte egindako ibilbidea partekatuko dugu; gure jardunarekin lotutako gai ezberdinei buruz hausnartzeko nahiz ideiak trukatzeko plaza eskaini nahiko genuke, baita etorkizuneko proiektuetarako elkarkidetzarako eskua luzatu ere, gaiaren inguruko interesa duen irakasleriari begira, bereziki.

XX. mendeko memoria historikoa artearen bidez lantzeko, adierazpen artistikoa testigantza gisa nahiz hausnarketa tresna/espazio moduan proposatu nahi dugu. Honek eskatzen du kontaketa historiografiko klasikoaren antolaketa eta moldeak alde batera utzi eta memoriaren nahiz artearen funtzionamenduari heldzea. Era berean, euskarazko hezkuntzan enpatia historikoa bultzatuta askotariko iragan gatazkatsuen eta horien adierazpen artistikoen arteko analogiak eraikitzea, hausnarketa kritikoa laguntzea eta joera sortzailea sustatzeko baliabideak eskaintzea dira ikastaro honen helburuak. Funtsean, memorian, arteetan eta hezkuntzan interesa duen orori lanabesak ematea da xedea, eta eremu horietako agenteen arteko elkarrizketa nahiz sarea indartzea, etorkizuneko egitasmoen oinarri.

Objectifs

Euskarazko hezkuntzan gatazken memoriak lantzeko literaturak eta bestelako arteek izan dezaketen balio kritikoaz hausnartzea.

Memoriak eta arteak uztartu dituzten esperientzia didaktikoen berri ematea, eta horien arteko eztabaida eta elkarrekintza sustatzea.

Euskal gatazken memoriak arteen bidez lantzeko baliagarriak izan litezkeen proposamen didaktikoak sortzeko irizpideak finkatzea eta planteamendu metodologiko berritzaileen inguruko hausnarketa egitea.

Arteen bidez gatazkek eta memoriak lantzeko baliagarriak izan daitezkeen tresna didaktikoak aztertzea, ikuspegi kritiko batetik eta metodologia berritzaileak sustatzeko asmoz.

Unibertsitatean, ikastetxeetan eta memoriari lotutako elkarte eta erakundeetan lanean diharduten agenteen arteko sarea indartzea, etorkizuneko egitasmoen oinarri.

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

22 06 2021

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l'activité Amaia Elizalde Estenaga EHUko Hezkuntza eta Kirol Fakultatea, Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika saila - MHLI ikertaldeko kidea. Ikerlari eta irakaslea
09:25 - 10:10	“Escuelas con memoria: el programa educativo del Instituto Navarro de la Memoria” José Miguel Gaston Aguas Memoriaren Nafarroako Institutua - Zuzendaria
10:10 - 10:55	“'78ko Sanferminak' Denok ikusi, gutxi ikasi. Trantsizioaren txertatze malkartsua irakaskuntzan” Josu Chueca Inchusta EHUko Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea, Historia Garaikidea saila - Ikerlari eta irakasle jubilatua
10:55 - 11:40	““Oroimenaren harra” web-orria, oroimen historikoa eskolara” Aiako Harria Gaztelumendi Bigarren Hezkuntzako irakaslea - “Oroimenaren harra” web-orria ekimeneko kidea
11:40 - 12:25	“Memoria eta literatura ikasgelan: MHLI ikertaldearen egitasmoaz” Ane Villagran Arrastoa MHLI ikertaldea, EHU - Ikerlaria
12:25 - 12:35	Synthèse

23 06 2021

09:15 - 10:00	“Trantsiziozko memoria hezkuntzan: artea gatazken bitartekari” Alex Carrascosa Vacas Gernika Gogoratuz eta Gernikako Bakearen Museoko kolaboratzailea eta EDE Fundazioko aholkulari eta erraztailea - Artista eta bakegilea
10:00 - 10:45	“Gure amonen ahotsak: antzerki tekniken erabilpena belaunaldiarteko transmisioa sustatzeko” Esther Uria Iriarte EHUko Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea, Hezkuntza Ikerketarako Metodoak eta Diagnostika Saila - Irakasle eta ikerlaria
10:45 - 11:30	“Memoria eta gatazka lantzeko tresna didaktikoak, teknopedagogia ikuspegitik” Amaia Arroyo Sagasta Mondragon Unibertsitateko HUHEZI Fakultatea - Irakaslea eta ikerlaria
11:30 - 11:40	Synthèse

Directed by



Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisisa nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.

Profesores



Amaia Arroyo Sagasta

HUHEZI - Mondragon Unibertsitatea

Hezkuntza Bereziko Magisteritzan diplomatua (2004), IKTak formazioan aplikatuta masterduna (2006), Komunikazio eta Hezkuntza Sarean masterduna (2012), eta Komunikazioan eta Hezkuntzan doktorea (2017): Konpetentzia Digitala, Norbere Ikas-Alorra (NIA) eta Erakundearen Ikas-Alorra (EIA) dira bere ikerlerroak. Hainbat zereginetan ibili izan da: irakasle, aholkulari, editore, ikasmaterial-egile... baina teknologia digitalaren ikuspegi pedagogikoa da bere interesgunea, eta zeregin guztietan ardatz horri eusten saiatzen da. Gaur egun, Mondragon Unibertsitateko HUHEZI Fakultateko irakaslea eta ikerlaria da, KoLaborategiko kidea. Gainera, UEUK eta EHUK eskaintzen duten HEZikt graduondokoa irakaslea, koordinatzailea eta Batzorde Akademikoko kidea da.



Alex Carrascosa Vacas

Gernika Gogoratuz Bakearen aldeko Aztertegia

- ILR Nivel 5.: Competencia nativa/bilingüe total.



Josu Chueca Inchusta

UPV/EHU



José Miguel Gaston Aguas

Instituto Navarro de la Memoria

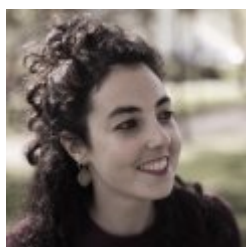


Aiako Harria Gaztelumendi



Esther Uria Iriarte

Profesora en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad del País Vasco. Doctora en Educación (UPV/EHU), 2018. Premio Extraordinario de Doctorado. Premio Fin de Carrera de la licenciatura en Psicopedagogía. Premio Extraordinario de diplomatura en Magisterio en Educación Especial. Trayectoria profesional como actriz en teatro, TV, y cine. Líneas de investigación: teatro aplicado a la educación, investigación basada en las artes, convivencia, y género. Ha publicado en diversas revistas internacionales de impacto como en *Qualitative Inquiry*, *Cultura y Educación*, *Research in Drama Education*, o *Youth Theatre*. Actualmente, preside la asociación *Unibertsitateko Eszena Arteak (unea)*. También coordina, el proyecto educativo “*Sormen prozesuaren parte izan*” impulsado por *Euskal Aktoreen Batasuna*, subvencionado por la Diputación Foral de Gipuzkoa (2017 a 2020) y Diputación Foral de Bizkaia (2019 y 2021), y que se desarrolla en centros de



Ane Villagran Arrastoa

Euskal Herriko Unibertsitatea

Tarifs inscription

ONLINE EN DIRECTO

JUSQU'AU 22-06-2021

GENERAL	50,00 EUR
MATRÍCULA REDUCIDA GENERAL	43,00 EUR
EXENCIÓN DE MATRÍCULA	35,00 EUR
REDUCCIÓN CURSOS PARA TOD@S	43,00 EUR
Tarjeta soci@ ELKAR	43,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	43,00 EUR