



Fuegos artificiales en Donostia y en el mundo - Homenaje a Rafael Aguirre

19.Aoû 2021

Cod. W16-21

Modalité:

En personne

Édition

2021

Type d'activité

Activité ouverte

Date

19.Aoû 2021

Location

Miramar Palace

Langues

Espagnol

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Esta actividad se celebrará de forma presencial.

Se trata de hacer una breve semblanza de los espectáculos de fuegos artificiales mostrando el punto de vista de la artesanía (cómo se fabrican las piezas pirotécnicas), la ciencia (qué hay detrás de los colores), y la historia (desde cuándo hay fuegos artificiales, en Euskadi y en el mundo), sin olvidar aspectos de seguridad. La actividad concluirá con un homenaje a D. Rafael Aguirre Franco, durante muchos años organizador del concurso de fuegos artificiales de San Sebastián.

Programme

19 08 2021

11:45 - 12:00	Registro
12:00 - 12:30	“Fuegos artificiales: ciencia, técnica e historia” Felix M^a Goñi Urcelay UPV/EHU - Catedrático
12:30 - 13:00	“Seguridad en los espectáculos de pirotecnia” Izaskun Astondoa Sarria Pirotecnia Astondoa - Consejera
13:00 - 13:30	Fuegos artificiales en Japón. Yasuhiro Sashimura (video grabado especialmente para esta ocasión)
13:30 - 13:45	Homenaje a Rafael Aguirre. Palabras de F.M. Goñi y Palabras del Sr. Alcalde. Cierre del acto

Profesores



Felix Mª Goñi Urcelay

EHU / UPV

Félix M. Goñi es doctor en medicina y cirugía (Navarra, 1975) y catedrático de bioquímica de la Universidad del País Vasco. Como pirotécnico aprendió el oficio, en sus años adolescentes, de la mano de Vicente Caballer y sus hijos, en Godella (Valencia). Ofreció sus primeros espectáculos en Irún y pueblos del Bidasoa, y entre 1969 y 1975 dirigió la firma comercial “Pirotecnia Félix María Goñi”. Apartado desde ese último año de la pirotecnia activa, nunca ha abandonado el complejo y fascinante mundo de los fuegos artificiales. Fue miembro del jurado del “Concurso de Fuegos Artificiales, de San Sebastián”, en 1972-73, del Concurso de Fuegos Artificiales de San Fermín en 2016, y organizador y miembro del jurado del “Concurso Villa de Bilbao”, entre 1988 y 1998. Es autor de la obra: “Fuegos artificiales en Euskal Herria”, Laga, Bilbao, 1999, 110 pp.



Izaskun Astondoa Sarria

Tarifs inscription

INSCRIPCIÓN- PRESENCIAL

JUSQU'AU 19-08-2021

[MATRÍCULA GRATUITA](#)

0 EUR