Anjel Lertxundi: idazlea eta obra

29.juin - 30.juin 2023

Cod. L02-23

Modalité:
En personne

Édition
2023

Type d'activité
Cours d'été

Date
29.juin - 30.juin 2023

Location
Miramar Palace

Langues
Basque

Reconnaissance officielle par l'État
20 heures

Comité d'organisation

Description

Anjel Lertxundi, idazlea eta obra Uda Ikastaroak euskal literaturaren izen handi bat eta bere obra jarri nahi ditu literatur ikasketen erdigunean. Uda Ikastaroak bi helburu nagusi ditu: batetik, Anjel Lertxundiren obra ezagutaraztea, horren oparotasuna eta kalitatea nabarmenduz; eta, bestetik, Lertxundiren literaturgintzak ikergai gisa duen interes handia agertzea, ikerketa eremu berriei ateak zabalduz.

Uda Ikastaroak ikasle eta ikertzaile gazteei ez ezik, Lertxundiren obran interesa duen publiko zabalari ere zuzendua dago. Hain zuzen, hitzaldi akademikoez gain, bestelako ekarpenak ere egongo dira, eta idazleak berak ere parte hartuko du.

Mende erditik gorako ibilbidean, Lertxundik obra aberatsa osatu du, sari entzutetsuak jaso ditu (Euskadi, Espainiako Nazionala, Rosalía de Castro, etab.), eta ezinbestekoa da literatur ikerketen esparru akademikoak hori aztertzea eta etorkizuneko ikerketei ateak zabaltzea.

Asmo horrekin, Uda Ikastaroak punta-puntako aditu eta hizlariak bilduko ditu. Ponentziek Lertxundiren obraren alderdi askotarikoak jorratuko dituzte (nobela, saiakera, haur eta gazte literatura, zinemagintza, etab.), gaur egun indarrean dauden ikerketa ikuspegiak hartuta oinarritzat: genero ikasketak, gatazkaren azterketa, ikasketa kulturalak, ahozkotasuna, eta beste.

Horrekin batera, Lertxundik euskal kulturgintzan eta irakurleengan duen onarpen zabalari omenaldia egiteko asmoz, parte-hartze bereziak izango dira: idazleari zuzeneko elkarrizketa, irakurketa musikatua, eta, itxiera gisa, Lertxundiren beraren hitzartzea.

Objectifs

Anjel Lertxundi, idazlea eta obra Uda Ikastaroak euskal literaturaren izen handi bat eta bere obra jarri nahi ditu literatur ikasketen erdigunean.

En collaboration avec

eLiburutegia

Zarauzko Udala

Programme

29 06 2023

08:45 - 09:00 Izen-ematea

09:00 - 09:05 “Zuzendarien sarrera“Présentation par la Direction de l’activité

Beatriz Zabalondo Loidi | UPV/EHU

09:05 - 09:25 Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention:

Bingen Zupiria Gorostidi | Eusko Jaurlaritza - Kultura eta Hizkuntza Politika Sailburua

---

09:30 - 10:15 “Martzelinagandik Rosaganaino: genero indarkeria Anjel Lertxundiren literaturan“

Lourdes Otaegi Imaz | UPV/EHU

10:15 - 11:00 “Anjel Lertxundi, literaturaren eta pentsamenduaren bidegurutzean“

Beñat Sarasola Santamaría | UPV/EHU

11:00 - 11:30 Atsedena – Kafea

11:30 - 12:15 “Itzuliz usu begiak: Anjel Lertxundiren obra itzulpengitzaren argitan“

Idoia Santamaría Urkaregi | Elhuyar

12:15 - 12:45 “ Anjel Lertxundiren literatura itzuli eta editatzea “

Jorge Giménez Bech

12:45 - 13:45 Table ronde: “Anjel Lertxundi zineman eta gidoigintzan “

Beatriz Zabalondo Loidi | UPV/EHU - Irakaslea (Modérateur)
Ainhoa Fernández de Arroyabe Olaortua | UPV/EHU - Irakaslea
Iñaki Lazkano Arrillaga | UPV/EHU - Irakaslea

15:30 - 16:15 “Anjel Lertxundi, bilaketatik sorkuntzara“

Alexander Gurrutxaga Muxika | UPV/EHU - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea

---

16:15 - 16:45 “Anjel Lertxundiren literatura irudikadiseinatuz“

Antton Olariaga Aranburu

16:45 - 17:15 “Hitz beste: Anjel Lertxundi, hizkuntza eta sormena“

Andoni Egaña Makazaga | Bertsolaria

---

30 06 2023

09:00 - 09:45 “Anjel Lertxundi nobelagilearen bide adarkatuak: bestetasunak, zaurgarritasunak eta erredentzioak “

Iratxe Retolaza Gutierrez | UEU-GOI - Irakaslea

09:45 - 10:30	“Terrorea eta tabua: gatazka ondorengoko gatazkak“ **Nerea Arruti Etxeberria**
10:30 - 11:45	Table ronde: “Anjel Lertxundiren haur eta gazte literatura “ **Alexander Gurrutxaga Muxika** | UPV/EHU - Irakaslea (Modérateur) **Xabier Etxaniz Erle** | UPV/EHU - Irakaslea **Karla Fernández de Gamboa Vázquez** | UPV/EHU - Irakaslea
11:45 - 12:15	Atsedena - kafea
12:15 - 12:45	“Aho bizarrik gabe: ahozkotasuna Anjel Lertxundiren obran“ **Juan Kruz Igerabide Sarasola** | Idazlea
12:45 - 13:15	“Solasaldia idazlearekin Danele Sarriugartek Anjel Lertxundi elkarrizketatzen du“ **Danele Sarriugarte Mochales** **Anjel Lertxundi Esnal**
13:15 - 13:45	“Irakurketa musikatua: Anjel Lertxundiren testuak, gonbidatu bereziekin.“ **Joxan Goikoetxea Maritxalar** | Soinujotzailea
13:45 - 14:00	Azken hitza: Anjel Lertxundi

Directed by

Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU

Alexander Gurrutxaga Muxika

EHU, Hezkuntza eta Kirol Fakultatea

Professeurs

Nerea Arruti Etxeberria

Andoni Egaña Makazaga

Andoni Egaña bertsolaria, ikerlaria eta Mintzola Fundazioko patronatu kidea da. Bertsogintzaren erreferentzia nagusienetakoa izan da azken hamarkadetan eta bereziki azpimarratzekoa da bat-bateko bertsoa sortzeko prozesua azaltzeko eta ezagutarazteko egin duen ekarpena. Bat-bateko bertsoa beste kultur adierazpide batzuekin (dantza, trikitia, poesia, musika...) uztartzeko egin diren esperientzia askotan parte hartu du. Mintzolak bertsolaritzaren ondarea babesteko duen egitasmoa eta etorkizun ikuspegia azalduko ditu. http://bdb.bertsozale.eus/web/haitzondo/view/-Andoni-Egaa

Xabier Etxaniz Erle

upv/ehu

Ainhoa Fernández de Arroyabe Olaortua

UPV/EHU

Profesora Agregada en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Es miembro del grupo de investigación consolidado del Gobierno Vasco, Mutaciones del Audiovisual Contemporáneo (MAC). Su ámbito de investigación el de los estudios visuales y sus líneas de trabajo son: historia del cine, estética y análisis fílmico y del audiovisual, así como la educomunicación. Ha publicado numerosos artículos en revistas científicas y es co- autora de cuatro libros: La transición de la televisión digital en España. Tecnología, contenidos y estrategias (Bosch, 2005), junto a Carmen Peñafiel y Nereida López; Cortometrajes de Kimuak. Semillas del cine vasco (Comunicación social, 2014), junto a Nekane E. Zubiaur e Iñaki Lazkano y su traducción al inglés, Kimuak. The Seed of the Basque Cinema (University of Nevada, 2018); Películas para la educación. Aprender viendo cine, aprender a ver cine (Cátedra, 2016) y Películas para la educación. Aprender viendo cine, aprender a ver cine (Cátedra, 2019) junto a Carmen Arocena, Iñigo Marzabal, Nekane Zubiaur, Santos Zunzunegui, Imanol Zumalde, Iñaki Lazkano y Ainara Miguel.

Karla Fernández de Gamboa Vázquez

Es Doctora Internacional en Educación (Didáctica de la Lengua y la Literatura Infantil-Juvenil) con su tesis "A través del nuevo milenio y lo que el lector literario encontró allí: La narrativa infantil para lectores de 8 a 10" (UAB, 2018). Actualmente es profesora en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) y es miembro del grupo de investigación LAIDA. Colabora con el grupo GRETEL, es miembro de la Red Temática «Las Literaturas Infantiles y Juveniles del Marco Ibérico e Iberoamericano» (LIJMI), miembro del Comité de Redacción de la revista Behinola, Haur eta Gazte Literatura Aldizkaria, y del Comité Editorial del Journal of Literary Education. Sus principales líneas de investigación son la literatura infantil y juvenil, el álbum y la educación literaria. Compagina su labor como investigadora y docente con la divulgación de la literatura infantil y juvenil vasca en periódicos y revistas.

Jorge Giménez Bech

Joxan Goikoetxea Maritxalar

Juan Kruz Igerabide Sarasola

Juan Kruz IGERABIDE SARASOLA Adunan jaio zen (Gipuzkoa) 1956an. Zenbait urtean lehen eta bigarren hezkuntzako irakasle izan ondoren, Euskal Herriko Unibertsitateko irakasle jardun da Euskal Filologia sailean. Mikel Laboa Katedraren zuzendaria ere izan da aipaturiko unibertsitatean. Haur eta gazteentzat idatzi du gehienbat, eta baditu zenbait lan helduentzat ere, hala poesian nola prosan. Haur literatura ikertuz, besteak beste saiakera bat idatzia du (Bularretik mintzora, Erein, 1994).

Iñaki Lazkano Arrillaga

EHU

Anjel Lertxundi Esnal

Antton Olariaga Aranburu

Lourdes Otaegi Imaz

UPV/EHU

Euskal Filologian lizentziatua (1982) eta Literatura arloan doktore (1992) Deustuko Unibertsitatean. Literatura Konparatuko postgradua egin zuen Bartzelonako Unibertsitatean. Euskal literaturan espezializatu da eta zenbait azterketa monografiko burutu ditu Bigarren Errepublikaren garaiko Euskal Pizkundeari buruz, eta bereziki Xabier Lizardi idazleari buruz. Literatura garaikideari buruzko Ikerketa Proiektuetan parte hartu du, eta azterlan horien emaitza zenbait artikulu zientifiko eta liburu-ataletan mamitu da. Euskaltzaindiaren urgazle da eta Literatura Ikerketa Batzordearen kide da 1998tik hona (idazkari, 2000-2008), Literatura Terminoen Hiztegia egitasmoa koordinatuz (2008). Irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitateko Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak Sailean. Gisa berean, Baionako Master 1-en irakasten du (Univ. Michel de Montaigne Bordeaux III, Frantzia) eta UNED Unibertistatearen Masterrean XIX. mendera arteko Euskal Literaturaren ikasketen arduradun da.

Iratxe Retolaza Gutierrez

UPV/EHU

Euskal Filologian lizentziatua. Euskal kulturaren, sormenaren eta komunikazio-gaitasunen inguruko irakasle aritu zen UPV/EHUn (2006-2021). Literaturaren irakaskuntzaren inguruko hainbat ikastaro, saio eta hitzaldi eskaini ditu, baita Bigarren Hezkuntzan literatura irakasteko materialak atondu ere. 2022 ikasturtetik irakasle kolaboratzaile gisa aritu da GOI institutuak (UEU) kudeatzen duen Irakaskuntza Masterrean, eta 2023ko urtarrilean sartu da UEUren lantaldean, ordezkapen-lanak egiteko. Emagin Formazio eta Ikerketa Feminista elkarteko kidea da, eta 2009. urtetik aurrera Emakumeen Jabekuntza Eskolatan eta Emakumeen Etxeetan aritzen da formazio-lanetan, euskal literaturaren, euskal kulturaren eta pentsamendu feministaren inguruko irakurle-taldeetan.

Idoia Santamaría Urkaregi

Elhuyar

Beñat Sarasola Santamaría

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1984) Filosofian (EHU, 2006) eta Literatur Teorian eta Literatura Konparatuan (UB, 2008) lizentziatua da. “Construcción y Representación de Identidades Culturales” masterra egin zuen (2010) eta “Pensar el arte hoy: estética del arte contemporáneo” graduondokoa Bartzelonako Unibertsitate Autonomoan (2008). Doktoradutza eskuratu zuen Bartzelonako Unibertsitatean “El Segundo Modernismo: la dialéctica de la modernidad y la posmodernidad desde la Escuela de Frankfurt hasta la actualidad” (2014, Doktoradutza Sari Berezia). Readingeko Unibersitateko Samuel Beckett fundazioan eta Columbia Unibertsitatean (NYC) egin ditu ikerketa egonaldiak. Bainaren belaunaldia: Ustela, Pott eta Oh! Euzkadi ikerketa liburua argitaratu du 2015ean, 70-80. hamarkadako euskal literatur-aldizkariak aztertzen dituena. Egun, Euskal Herriko Unibertsitateko Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatean dihardu, Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika Sailean.

Danele Sarriugarte Mochales

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 31-05-2023	JUSQU'AU 29-06-2023
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	71,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR
BERRIAlagunak	-	71,00 EUR
Idazleen Elkarteko eta Itzultzaile Elkarteko kideeak	-	71,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa