Kulturgest Bilbao. Patrimonio Cultural Inmaterial: gestión y salvaguarda

Segunda edición del Programa Kulturgest Bilbao del ciclo de Cursos de Verano en torno a la gestión de la cultura en Bilbao.

21.juin 2023

Cod. K03-23

Modalité:
Cours en ligne en direct En personne

Édition
2023

Type d'activité
Cours d'été

Date
21.juin 2023

Location
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Langues
Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État
10 heures

Comité d'organisation

Description

El concepto de Patrimonio Cultural se ha ido transformando y ampliando a lo largo del último siglo. De considerar exclusivamente lo monumental, artístico e histórico como principales valores para su protección, se ha pasado a tener en cuenta también otros que determinan una concepción más extensa y actualizada de cultura, como las formas de vida, las prácticas sociales, los conocimientos, las técnicas y las mentalidades de los diversos individuos y grupos de una comunidad.

Este 2023 hace 20 años que la Convención de la UNESCO para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) estableció el objetivo de conservación de este frágil patrimonio para asegurar su viabilidad y optimizar su potencial para el desarrollo sostenible. En las últimas dos décadas, el Patrimonio Cultural Inmaterial ha sido ampliamente difundido logrando una gran aceptación a nivel mundial, una notable inserción en las políticas culturales de la mayor parte de países del mundo convirtiéndose en un concepto popular que no se limita al campo de la gestión cultural.

El Patrimonio Cultural Inmaterial o "Patrimonio Vivo" se refiere a las prácticas, expresiones, saberes o técnicas transmitidos por las comunidades de generación en generación. Proporciona a las comunidades un sentimiento de identidad y de continuidad: favorece la creatividad y el bienestar social, contribuye a la gestión del entorno natural y social y genera ingresos económicos.

Los ámbitos en los que se manifiesta el Patrimonio Cultural Inmaterial:

- Conocimientos tradicionales sobre actividades productivas, procesos y técnicas
- Creencias, rituales festivos y otras prácticas ceremoniales
- Tradición oral y particularidades lingüísticas
- Representaciones, escenificaciones, juegos y deportes tradicionales
- Manifestaciones musicales y sonoras
- Formas de alimentación
- Formas de sociabilidad colectiva y organizaciones

La Comunidad Autónoma del País Vasco fue una de las pioneras en la creación de un ordenamiento jurídico que garantizase la defensa, enriquecimiento, difusión y fomento de su patrimonio cultural con la aprobación de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco. **Fue la primera norma autonómica en utilizar el calificativo cultural para referirse a su patrimonio y la primera también en reconocer de forma directa a los bienes inmateriales.** En 2019 se aprobaba la Ley de Patrimonio Cultural Vasco 6/2019, de 9 de mayo que permitiría de forma definitiva proteger bienes de carácter inmaterial, incluyendo la protección de los bienes como el bertsolarismo, tradiciones orales, deportes como la pelota vasca o el carnaval rural alavés entre muchas otras prácticas artísticas y culturales.

En este Curso de Verano se reflexionará sobre diferentes aspectos relacionados con la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial: **situación actual, herramientas fundamentales, programas y proyectos orientados a la investigación, documentación, protección y difusión,** y aquellos potenciales agentes que tengan la intención de contribuir a su salvaguarda a través de la promoción de sus manifestaciones más allá del marco legislativo (instituciones museísticas, las instituciones educativas y los centros de formación; los agentes de desarrollo turístico y los centros de interpretación del Patrimonio Cultural; los medios de comunicación…).

Para ello contaremos con diferentes representantes de algunos de los grupos de interés implicados, para mostrar algunas iniciativas y herramientas que nos ayudan a conocer, planificar, controlar y difundir nuestro Patrimonio Cultural Inmaterial, para seguir trabajando y visibilizando la importancia de nuestro patrimonio vivo.

Objectifs

Introducir al público en las características y estructura de gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial y las agentes, instituciones y grupos de interés que participan en ella.

Dar a conocer diferentes iniciativas y algunos proyectos existentes actualmente en el ámbito de la gestión de patrimonio cultural inmaterial a nivel estatal y regional.

Reflexionar sobre la necesidad paralela de implementar nuevos modelos inclusivos y sostenibles acordes a los objetivos de desarrollo 2030 (Igualdad de Género, Sostenibilidad, etc.) en la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Generar un debate sobre la viabilidad de la gestión en la implementación de los nuevos modelos en la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial con la perspectiva de las dos décadas transcurridas desde la declaración de UNESCO en 2003 y la modificación de la ley vasca en 2019.

En collaboration avec

Bilbao

Programme

21 06 2023

09:15 - 09:30 Registro

09:30 - 09:45 Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention:

Itziar Alkorta Idiakez | UPV/EHUko Uda Ikastaroak Fundazioko - UIK zuzendari akademikoa
Patxi Juaristi Larrinaga | UPV/EHU - KulturGest programaren arduraduna
Iñaki López de Aguileta | Ayuntamiento de Bilbao - Director del Área de Cultura

---

09:45 - 10:00 Présentation par la Direction de l'activité

Patxi Juaristi Larrinaga | UPV/EHU - KulturGest programaren arduraduna
Enara Artetxe Sánchez | UPV/EHU
Alazne Porcel Ziarsolo | UPV/EHU

10:00 - 10:45 "La revolución del Patrimonio Cultural: lo inmaterial"

María Ángeles Querol Fernández | Catedrática emérita de Prehistoria en la UCM y especialista en la gestión del Patrimonio Cultural

---

10:45 - 11:15 "Las jornadas europeas del Patrimonio Cultural como medio de gestión, puesta en valor y difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial"

Alberto Santana Ezkerra | Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Ondare Zerbitzuko burua - Jefe del Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia

---

11:15 - 11:45 Pause

11:45 - 12:15 "Del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía al Laboratorio Abierto del Patrimonio Cultural"

Aniceto Delgado Méndez | Andaluaziako Ondare Historikoaren Institutua - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

---

12:15 - 12:45 "La gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial: materializando el imaginario"

Beatriz Gallego | LABRIT Ondarea - LABRIT Patrimonio

12:45 - 13:30 Table ronde: "Criterios y casuisticas del patrimonio cultural inmaterial protegido y subvencionado en la actualidad - claros y oscuros de su gestión y protección "

Alazne Porcel Ziarsolo | UPV/EHU (Modérateur)
María Ángeles Querol Fernández | Catedrática emérita de Prehistoria en la UCM y especialista en la gestión del Patrimonio Cultural
Aniceto Delgado Méndez | Andaluaziako Ondare Historikoaren Institutua - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Beatriz Gallego | LABRIT Ondarea - LABRIT Patrimonio
Alberto Santana Ezkerra | Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura Ondare Zerbitzuko burua - Jefe del Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia

---

13:30 - 13:45 Clôture du cours

Enara Artetxe Sánchez | UPV/EHU
Alazne Porcel Ziarsolo | UPV/EHU

Directed by

Enara Artetxe Sánchez

UPV/EHU

Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU. En la actualidad es profesora adscrita al Departamento de Pintura de la UPV/EHU e imparte docencia en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo. Sus líneas de investigación se centran en la conservación de obra gráfica, fotografía y pintura.

Alazne Porcel Ziarsolo

UPV/EHU

Licenciada y Doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU (2012) y Graduada en Historia del Arte por la UNED (2015). Actualmente es profesora adjunta en el Departamento de Pintura de la UPV/EHU, donde imparte docencia en el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y en el Máster Universitario en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo-CYXAC. Sus principales líneas de investigación se centran en la conservación de arte contemporáneo, textiles e indumentaria y materiales sintéticos, así como el uso de las nuevas tecnologías en el estudio y difusión del patrimonio. Colabora, asimismo, en proyectos relacionados con la educación y didáctica del patrimonio y de las artes con el profesorado del departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Educación.

Professeurs

Aniceto Delgado Méndez

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Aniceto Delgado Méndez es Doctor por la Universidad de Sevilla y Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la misma Universidad. Actualmente trabaja en el Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Miembro del grupo de investigación “Observatorio de Cultura y Patrimonio” de la Universidad de Huelva, estuvo trabajando en la Delegación Provincial de Cultura de Huelva desde el 2001 hasta el 2006. En la actualidad forma parte del Comité de Redacción y Seguimiento del Plan Nacional de Arquitectura Tradicional, elaborado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), organismo dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. También es miembro del Comité Científico de la Revista Traditional Architecture, del Consejo Editorial de la Revista Andaluza de Antropología y del Consejo Asesor y Científico de la Revista de Estudios Etnográficos Etnicex. Junto a las labores desarrolladas en el Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, colabora en otras acciones relacionadas con la investigación, la intervención, la comunicación o la formación en patrimonio cultural.

Beatriz Gallego

Labrit

Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU

Patxi Juaristi Larrinaga (Markina-Xemein, 1967) es titular de universidad del Departamento de Ciencia Política y de la Administración en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Licenciado en Sociología desde 1990, doctor en Sociología desde 1995 y profesor de la UPV/EHU desde 1993. En 1998 fue profesor visitante en la Universidad de Idaho (EEUU). Entre los años 2005 y 2009 fue Director de

Universidades del Gobierno Vasco. Entre el 2011 y 2012 fue Coordinador del Master en Gobernanza y Estudios Políticos (2011-2012) y desde el 2015 es Secretario Académico del Máster en Políticas Lingüísticas y Planificación de la Universidad del País Vasco. Desde 2009 hasta el 2016 ha sido miembro del Comité de Ética para la Investigación con Seres Humanos (CEISH) de la UPV/EHU. También es miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU (2016).

María Ángeles Querol Fernández

Mª Ángeles Querol ha sido Catedrática de Prehistoria en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM durante más de 40 años. Sus líneas de investigación se han centrado en los Orígenes Humanos, la Arqueología feminista, la Arqueología profesional y LA GESTIÓN DEL Patrimonio Cultural. Sobre este último tema ha dado clases durante 20 años y ha publicado obras como “Manual de Gestión del Patrimonio Cultural” (Akal, 2020 segunda edición). Ha sido galardonada con el premio europeo al patrimonio arqueológico, de la EAA, en 2015, con la medalla de oro al mérito en las Bellas Artes en 2019 y con el premio nacional de conservación y restauración de bienes culturales en 2022, estos dos últimos concedidos por el Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España, todo ello en reconocimiento de su gran trayectoria profesional en el ámbito del Patrimonio Cultural.

Alberto Santana Ezkerra

Diputación Foral de Bizkaia

Jefe del Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia. Responsable de Patrimonio Etnográfico de Bizkaia en la BFA-DFB. Historiador, profesor de Historia del Arte en Bergara-UNED. Experto en Historia de la Arquitectura tradicional vasca, autor de numerosas publicaciones especializadas sobre el tema. Divulgador científico de la Historia y la Cultura vasca en cientos de conferencias y programas documentales para la televisión (Una Historia de Vasconia; Euskal Herria, la Mirada Mágica; Rutas por Euskal Herria…). Ex Director del Basque Studies Center en Boise State University (USA). Ex Director de Operaciones de Castillo de Amaiur, central de turismo verde y cultural en Euskal Herria.

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 21-06-2023
Inscription gratuite	0 EUR

ONLINE EN DIRECTO	JUSQU'AU 21-06-2023
Inscription gratuite	0 EUR

Lieu

Bizkaia