# Kulturgest Bilbao. La gestión cultural, ampliando los márgenes

Segunda edición del Programa Kulturgest Bilbao del ciclo de Cursos de Verano en torno a la gestión de la cultura en Bilbao.

## 23.juin 2023

### Cod. K05-23

**Modalité:**
Cours en ligne en direct En personne

**Édition**
2023

**Type d'activité**
Cours d'été

**Date**
23.juin 2023

**Location**
Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

**Langues**
Espagnol

**Reconnaissance officielle par l'État**
10 heures

### Comité d'organisation

# Description

La politique publique en général tend à être continue, garantissant l'institutionnalisation de son propre environnement culturel. Cependant, dans un environnement aussi changeant que celui d'aujourd'hui, il peut être enrichissant de porter un regard sur de nouvelles pratiques culturelles qui vont de pair, qui sont reconnues, mais qui ne se situent pas dans la pratique habituelle de la politique culturelle. Le cours vise à donner des aperçus qui servent à réfléchir sur la façon d'élargir les marges de la politique culturelle à travers différentes formes de consommation et de création culturelle. Il aborde la fenêtre d'opportunités de la numérisation et de l'offre virtuelle ou en ligne ou comment la politique culturelle peut affecter des domaines tels que la santé mentale.

## Objectifs

Réfléchir sur les champs d'action, les contenus, des politiques publiques locales en Culture.

## En collaboration avec

Bilbao

# Programme

## 23 06 2023

| | |
|---|---|
| 09:00 - 09:15 | Registro |
| 09:15 - 09:25 | Présentation par la Direction de l’activité<br><br>Espacios y agentes para la mediación y gestión cultural: innovación y retos de futuro<br><br>**Ainhoa Novo Arbona** \| UPV/EHU - Profesora Agregada |
| 09:25 - 10:15 | “Las políticas culturales en la era de las plataformas digitales“<br><br>**Octavio Kulesz** \| Editor digital |
| 10:15 - 11:00 | “Internet, prácticas artísticas y políticas culturales para un presente crítico y un futuro creativo“<br><br>**Lidia Orán Llarena** |
| 11:00 - 11:30 | Pause |
| 11:30 - 12:15 | “Cultura y Salud Mental: reflexiones y prácticas“<br><br>**Kontxi Kerexeta Zulaika** \| Observatorio Vasco de la Cultura<br>**Aintzane Larrabeiti San Román** |
| 12:15 - 13:30 | Table ronde: “Las políticas culturales ampliando los márgenes“<br><br>**Ainhoa Novo Arbona** \| UPV/EHU - Profesora Agregada (Modérateur)<br>**Aintzane Larrabeiti San Román**<br>**Lidia Orán Llarena**<br>**Octavio Kulesz** \| Editor digital<br>**Kontxi Kerexeta Zulaika** \| Observatorio Vasco de la Cultura |

## Directed by

**Ainhoa Novo Arbona**

UPV/EHU

---

Profesora Doctora del Departamento de Ciencia Política y de la Administración de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV/EHU). Ha sido Vicedecana de Organización Docente de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación y Coordinadora del Grado en Ciencia Política y Gestión Pública. Desde hace cinco años es miembro de la Comisión de Grado de la Universidad del País Vasco y además, miembro del Consejo Editorial de la Revista Española de Ciencia Política. Las políticas públicas, especialmente las de igualdad y los sistemas federales han sido sus principales líneas de investigación.

# Professeurs

### Kontxi Kerexeta Zulaika

Lehendakaritza

---

Licenciada en Sociología y Ciencias Políticas (Universidad de Deusto), y Diplomada Planificación Lingüística (EHU-UPV). Su carrera profesional está vinculada al ámbito de la normalización lingüística y la prospección sociológica en la administración pública. En los últimos 20 años su trabajo se ha desarrollado en el Gabinete de Prospecciones Sociológicas de Lehendakaritza y recientemente se ha incorporado al Observatorio Vasco de la Cultura.

### Octavio Kulesz

---

Octavio Kulesz es filósofo, editor digital y director de Teseo, una de las principales editoriales electrónicas de América Latina. Como experto de la UNESCO, su trabajo se centra en temas relacionados con las industrias culturales en la era digital. En 2020 fue nombrado miembro del Grupo de Expertos de la UNESCO para la redacción de la Recomendación sobre la Ética de la Inteligencia Artificial, el primer instrumento normativo mundial sobre esta temática.

### Aintzane Larrabeiti San Román

---

Licenciada en Filosofía (Universidad de Deusto), Máster en gestión cultural y Doctorando en ocio y potencial humano (UD). Su carrera profesional está vinculada al ámbito cultural, tanto en la administración pública como en la universidad y la empresa privada. Ha sido coordinadora de la asistencia técnica del Observatorio Vasco de la Cultura (2006-2010), y participa en la elaboración de estudios cualitativos y del sistema de gestión de la información del Observatorio desde 2011. En la actualidad trabaja en ICC Consultors, empresa consultora especializada en la investigación, el análisis y el asesoramiento en el sector cultural.

**Lidia Orán Llarena**

Profesora del Master en Formación del Profesorado (2022-2023). Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2016-2021). Su tesis abordo la “apropiación y simulacro en la representación visual a través de redes sociales: el caso de Instagram”. Ha sido formadora en el proyecto Foro Arte y Género del Área de Igualdad y Educación Afectivo Sexual para Consejería de Educación del Gobierno de Canarias. Ha impartido conferencias sobre la fotografía en las redes sociales: una nueva forma de expresarse, comunicarse y relacionarse (2022, Tenerife).

## Tarifs inscription

| PRESENCIAL | JUSQU'AU 23-06-2023 |
| --- | --- |
| Inscription gratuite | 0 EUR |

| ONLINE EN DIRECTO | JUSQU'AU 23-06-2023 |
| --- | --- |
| Inscription gratuite | 0 EUR |

## Lieu

Bizkaia