



Le cinéma en Iparralde. Un pas en avant?



Les langues officielles du cours sont l'euskera et le français.
Le service de traduction sera mis en place pour suivre le cours dans les deux langues.

21.Juil 2023

Cod. K17-23

Modalité:
En personne

Édition
2023

Type d'activité
Cours d'été

Date
21.Juil 2023

Location
Cité des Arts. Bayonne

Langues
Basque

Reconnaissance officielle par l'État
10 heures

Comité d'organisation



Description

L'objectif principal de ce cours est de réunir les principaux acteurs du secteur du cinéma et de l'audiovisuel d'Iparralde et de mener une réflexion partagée entre les professionnels (cinéastes, producteurs, cinémas...), institutions publiques et l'Université sur les principales opportunités et enjeux pour les développement du secteur dans les années à venir.

Ces dernières années, de grands progrès ont été réalisés dans le domaine du cinéma en Iparralde ; pour la première fois dans l'histoire, des sociétés de production ont été créées, une génération de jeunes cinéastes est née, des réseaux de collaboration ont été tissés avec la CAV et la Communauté forale de Navarre... Conscients de cette dynamique et stimulés par le poids du cinéma du sud d'Euskal Herria, six institutions publiques françaises compétentes en culture ont demandé en 2022 au groupe de recherche NOR de l'UPV/EHU un rapport sur la situation cinématographique du territoire, ainsi que des propositions pour mettre en œuvre des politiques publiques en sa faveur.

Il est temps d'avoir une réflexion partagée pour que, dans les années à venir, le cinéma d'Iparralde puisse faire un bond en avant. Les tendances qui se manifestent dans le monde entier dans le domaine audiovisuel, les relations transfrontalières, les possibilités, les besoins du territoire et le développement de la langue et de la culture basques nous y poussent.

Objectifs

Réunir les principaux acteurs qui ont leur mot à dire dans le domaine du cinéma en Iparralde pour une réflexion partagée : professionnels, administration et université.

Analyser les principales opportunités et défis pour le développement du cinéma en Iparralde dans les années à venir.

Connaître les initiatives, expériences et politiques menées dans d'autres régions

Renforcer le climat de collaboration entre acteurs

Collaborateurs spécifiques au cours



Programme

21 07 2023

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 10:45	Table ronde: "Ipar euskal Herriko gaur egungo zinemagile belaunaldi berria." Itziar Leemans UPV/EHU - Irakaslea Elsa Oliarj-Ines Maia Iribarne-Olhagarai Eñaut Castagnet UPV/EHU - Ikerlaria
10:45 - 11:00	Pause
11:00 - 11:30	"Entretien avec Safy Nebbou. Carrière d'un réalisateur basque à Paris " Safy Nebbou (Participer via le zoom)
11:45 - 12:15	"Entretien avec Eugène Green Le cinéma d'auteur en langue basque, depuis Paris / Eugène Green-ekin elkarrizketa: Parisetik autore zinema euskaraz" Eugene Green
13:00 - 14:00	Pause
14:00 - 15:00	"Entretien avec le producteur Fred Premel : Le système audiovisuel breton et la création audiovisuelle en langue bretonne " Fred Prémel
15:00 - 15:15	Pause
15:15 - 17:00	"Iparraldeko zinemaren egoeraren diagnostikoa eta proposamenak." Ramón Zallo Elguezabal Graxi Irigaray --- Patxi Azpillaga Goenaga Josu Martinez Martinez
18:15 - 19:45	Film proiektzioa

Directed by



Josu Martinez Martinez

UPV/EHU

JOSU MARTINEZ, est professeur à la faculté de publicité et audiovisuel de l'Université du Pays Basque. Il a aussi réalisé 9 films documentaire et une demi douzaine de courts métrages de fiction. Il a collaboré à l'élaboration du diagnostic sur la situation du cinéma en Iparralde et à des propositions pour accompagner son développement aux côtés de Graxi Irigarai, Ramon Zallo et Patxi Azpillaga (Le cinéma et l'audiovisuel au Pays Basque de France), en partenariat avec six institutions ayant les compétences cultures, cinéma et/ou langue basque (ALCA, Eurorégion, CG64, CAPB, OPLB, ICB)



Graxi Irigaray ---

UPV/EHU

GRAXI IRIGARAI, est membre du groupe de recherche NOR. Elle réalise une thèse entre Bordeaux et l'Université du Pays Basque sur le cinéma en Iparralde. Elle a collaboré à l'élaboration du diagnostic sur la situation du cinéma en Iparralde et à des propositions pour accompagner son développement aux côtés de Josu Martinez, Ramon Zallo et Patxi Azpillaga (Le cinéma et l'audiovisuel au Pays Basque de France), en partenariat avec six institutions ayant les compétences cultures, cinéma et/ou langue basque (ALCA, Eurorégion, CG64, CAPB, OPLB, ICB)

Profesores



Patxi Azpillaga Goenaga

UPV/EHU



Eñaut Castagnet



Eugene Green



Maia Iribarne-Olhagarai





Safy Nebbou



Elsa Oliarj-Ines



Fred Prémel



Ramón Zallo Elguezabal

Ramón Zallo. (Gernika 1948) Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco. Especializado en materias de estructura, economía y políticas audiovisuales, culturales y comunicativas, desde 1978. Aparte de análisis y libros sobre política y sociedad -recientemente publicaba con Txema Garcia "Miradas en torno al procés" (Txertoa 2018)- ha publicado numerosos libros sobre cultura y comunicación [entre ellos "Economía de la comunicación y la cultura" (1987), "Estructuras de la comunicación y la cultura. Políticas para la era digital (2011) y "Tendencias en comunicación. Cultura digital y Poder" (2016)] amén de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas y en prensa. Ejerció de Asesor de Cultura del Gobierno Vasco para temas de comunicación, audiovisual y cultura en las legislaturas 2002-2009.

Tarifs inscription

FACE Á FACE

JUSQU'AU 21-07-2023

[Cours d'été transfrontaliers](#)

0 EUR

Lieu

Cité des Arts. Bayonne

3 Av. Jean Darrigrand, 64100 Bayonne, Francia.

Aquitaine