



Itzulpengintza eta teknologia: aurrera eskuz esku, aurrera aurrez aurre



17.Juil - 18.Juil 2024

Cod. L07-24

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

17.Juil - 18.Juil 2024

Location

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Langues

Basque Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Adimen artifiziala boladan dago, eta horrek egungo bizitzako hainbat eremutan du eragina, besteak beste, gizartean eta merkatuan. Gizartean ematen ari den eraldaketak inpaktu zuzena du merkatuan eta kontsumitzeko ditugun moldeetan; eraldaketa horrek eragin zuzena izan du itzulpengintzako sektorean. Teknologia berrienek itzulpengintzako sektorean izaten ari diren eragina aztertuko da Uda Ikastaroan, bai gizartearen eraldaketaren ikuspuntutik (itzulpengintzako sektoreari buruzko pertzepzioa zein den gizartean), bai adimen artifizialeko azken sistemek sektorean bertan, zerbitzu emateko moduan eta ikerketak garatzeko moduan, izan duen aldaketatik.

Uztailaren 17ko tailerrera joateko alde zurretik izena eman behar da.

Objectifs

Hizkuntza eta teknologia uztartzen dituzten ikerketa-proiektuen berri edukitzea, batez ere, hizkuntza eta hizkuntzaren kalitatea ardatz dituzten proiektuena.

Sektore bereko errealitate ezberdinen ikuspuntuetatik ikastea.

Sektoreari eragiten dioten eragile ezberdinen egoera ezagutzea.

Sektoretik kanpo hizkuntza-teknologiek dituzten eraginei buruz hausnartzea.

En collaboration avec



Programme

17 07 2024

09:15 - 09:30	Erregistroa / Registro
09:30 - 09:45	Présentation par la Direction de l'activité Itziar Cortés Etxabe Elhuyar
09:45 - 10:30	"Ikerketa-proiektuak/Proyectos de investigación (I): "Itzulpen automatikoan genero-alborapena saihesteko saiakera"" Elizabete Manterola Agirrezabalaga UPV/EHU
10:30 - 11:30	"Ikerketa-proiektuak/Proyectos de investigación (II): "Subtitulado en directo: panorama nacional e internacional"" Pablo Romero Fresco Universidad de Vigo Ana Tamayo Masero UPV/EHU Alejandro Ros Abaurrea UPV/EHU
11:30 - 12:00	Coffee break
12:00 - 13:00	"Ikerketa-proiektuak/Proyectos de investigación (III): "La revolución tecnológica en interpretación: desarrollos actuales y claves para el futuro"" Gloria Corpas Pastor
13:00 - 14:30	Lunch
14:30 - 16:00	Table ronde: "Hizkuntza-teknologien eragina erakundeetan" Juan Iturbe Barrenetxea UPV/EHU Galder Lasuen Velasco EUSKALIT - Kudeaketa Aurreratua - Gestión Avanzada Nestor Atxikallende Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia
16:00 - 16:10	Synthèse
17:00 - 18:30	"Talleres" Únete a la comunidad VIP: Sistema integrado Voz-texto para IntérPretes Gloria Corpas Pastor José Manuel Manteca Merino

18 07 2024

09:30 - 09:45	Aurkezpena: Itziar Cortés Etxabe Elhuyar
09:45 - 11:15	"Retos tecnológicos actuales y futuros para las empresas del sector" Aranzazu Caballero Naranjo Nuadda Myriam Garcia Vizuete Kobalt Languages

11:15 - 12:00 “Entrevista a José Francisco Ruiz Casanova: ¿Sueñan los traductores con ovejas eléctricas?”

José Francisco Ruiz Casanova | Universidad Pompeu Fabra

12:00 - 12:30 Coffee break

12:30 - 13:45 “Hizkuntza-teknologiak itzulpengintzako sektoretik haratago”

Itzulinguru proiektua: itzultzaile neuronalaren eragina hizkuntza-jarduera arautuetan

Asier Basurto Arruti | Soziolinguistika Klusterra

Adimen artifiziala eta euskarazko toki komunikabideak: arriskuak eta aukerak

Joxe Rojas Granja

13:45 - 15:15 Lunch

15:15 - 16:45 Table ronde: “El papel de las asociaciones frente a los cambios tecnológicos”

Aranzazu Caballero Naranjo | ANETI (Asociación Nacional de Empresas de Traducción e Interpretación)

Gemma Brunat Majó | APTIC (Associació Professional de Traductors i Intèrprets de Catalunya)

José Manuel Manteca Merino | ASETRAD (Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes)

16:45 - 17:00 Synthèse

Directed by



Itziar Cortés Etxabe

Elhuyar

Licenciada en Ingeniería Informática por la UPV/EHU en 2009 y máster en Análisis y Procesamiento del Lenguaje Natural por la UPV/EHU en 2011. Lleva 15 años trabajando en Elhuyar en el área de las tecnologías de la lengua. Actualmente es coordinadora de la unidad de Lengua y Tecnología de Elhuyar.

Professors



Nestor Atxikallende Bilbao

Nestor Atxikallende Bilbao, nacido en Gernika-Lumo en 1970. Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales (UPV/EHU, 1997). Después me entró la pasión por la traducción y para eso estudié: Máster en Traducción (UPV/EHU, 1999-2000) y Diploma de Especialidad en Traducción Inglés-Español (Universidad de Deusto, 2002-2003). Después de trabajar como traductor en Labayru y en el Gobierno Vasco, entré como traductor en la Diputación Foral de Bizkaia, en 2006. Pero en 2018 cambié de profesión y, tras estar un año al frente de la Sección de Socialización Lingüística, desde 2019 soy jefe del Servicio de Euskera.



Asier Basurto Arruti

Soziolinguistika Klusterra



Gemma Brunat Majó

Gemma Brunat es licenciada en Filología Catalana por la UAB y cursó el Postgrau de Correcció i Qualitat Lingüística en la misma universidad. Se dedica a la corrección y la traducción para editoriales, empresas, instituciones y particulares, así como a la subtitulación de actos en directo. También ha trabajado como asesora lingüística en medios de comunicación (COMRàdio y la Xarxa de Televisions Locals) y como docente universitaria (UAB, UOC, UPF). Además, es examinadora acreditada por la Generalitat de Catalunya para las pruebas de los certificados oficiales de catalán. Desde junio de 2022 es presidenta de la Associació Professional de Traductors i Intèrprets de Catalunya (APTIC).



Aranzazu Caballero Naranjo

Arancha Caballero es presidenta de ANETI (Asociación Nacional de Empresas de Traducción e Interpretación española) profesora en el Grado de Traducción e Interpretación de la Universidad Europea de Madrid y mentora de traductoras en transición a empresarias. Fundadora y directora de Nuadda, ha formado parte de la Junta Directiva de GALA y ELIA, donde sigue colaborando desde su Consejo Asesor. Diplomada en traducción e interpretación por la Universidad de Granada, ha completado un Programa de Dirección Avanzada (PDG) por IESE Business School. Comenzó su carrera como traductora interna de español para ITP (Bray, Irlanda), una de las primeras empresas de localización, y ha ocupado diferentes cargos en empresas de traducción. En sus cuatro primeras ediciones, Arancha presidió la organización de Together de ELIA, el único evento para traductores autónomos y empresas de traducción en Europa. Tiene curiosidad por conocer otras culturas, sus costumbres y su gastronomía, por lo que el sector de la traducción con gente de diferentes países le encaja perfectamente.



Adri Carbajal Carrillo

Adri is the director of localization at Terra Localizations, leading a team of 40 project managers, quality assurance managers, and language specialists specialized in video game localization. With over 12 years in the industry and a passion for gaming, Adri combines a love for technology and problem-solving to streamline localization processes and enhance efficiency.



Gloria Corpas Pastor

Licenciada en Filología Germánica (Inglés) por la Universidad de Málaga. Doctora en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid (1994). Catedrática visitante de Tecnologías de la Traducción en el Research Institute in Information and Language Processing (RIILP) de la Universidad de Wolverhampton, Reino Unido (2007-2023), catedrática honoraria adjunta en la Universidad de Xi'an Jiaotong-Liverpool, China (desde 2020), y catedrática de Traducción e Interpretación en la Universidad de Málaga, España (desde 2008). Cuenta con una extensa producción científica y forma parte de numerosos comités científicos, asociaciones científicas y consejos de redacción nacionales e internacionales. Delegada española para AEN/CTN 174 y CEN/BTTF 138, experta española para

TC37/SC5, donde ha sido coordinadora (convenor) de ISO TC37/SC5AHG2 "Speech to Text" (2019-2023). Amplia experiencia en programas de evaluación institucional, incluyendo verificación, seguimiento y acreditación (ANECA, AQU, ACCUEE, DEVA, AQU, etc.). Presidenta de la Comisión de Evaluación y Verificación (Artes y Humanidades) de la Fundación para el Conocimiento Madri+d y Presidenta de la Comisión de Evaluación (Artes y Humanidades) de ACCUEE.



Itziar Cortés Etxabe

Elhuyar

Licenciada en Ingeniería Informática por la UPV/EHU en 2009 y máster en Análisis y Procesamiento del Lenguaje Natural por la UPV/EHU en 2011. Lleva 15 años trabajando en Elhuyar en el área de las tecnologías de la lengua. Actualmente es coordinadora de la unidad de Lengua y Tecnología de Elhuyar.



Myriam García Vizquete

Directora de operaciones en Kobalt Languages. Es la responsable de innovación, del uso de nuevas tecnologías e inteligencia artificial y de la mejora continua de flujos de trabajo. Es licenciada en Traducción e Interpretación por la UPF en 2008 y posee un máster en Traducción Audiovisual y otro en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera. También es docente en la Universitat Oberta de Catalunya y Catalunya Chapter Manager de la organización Women in Localization.



Juan Iturbe Barrenetxea

Después de trabajar durante veinte años en los Servicios Informáticos de la UPV/EHU, desde 2010 hasta hoy es coordinador de traductoras-intérpretes en el Servicio de Euskara.



Galder Lasuen Velasco

Licenciado en Sociología y Máster en gestión de ocio por la Universidad de Deusto. Desde 2002 trabajando en EUSKALIT, la Fundación Vasca para la Gestión Avanzada, apoyando a las organizaciones públicas y privadas en su competitividad, a través de la mejora de la gestión. En estos años ha realizado un centenar de diagnósticos de gestión a organizaciones de todos los sectores y ha participado como evaluador en el Premio Navarro a la Calidad, en Bikain (certificado de calidad del euskera del Gobierno Vasco), en Comercio Excelente (programa dirigido al comercio vasco) y en Aurrerabide (programa de mejora de la gestión del Gobierno Vasco). Desde 2008 ha formado a más de mil personas del club de evaluación de Bikain, para su participación en las evaluaciones del uso y gestión del euskera en las organizaciones vascas. Ha colaborado en el desarrollo de diferentes modelos y guías de gestión, entre ellas, el documento “Gestión Avanzada y Gestión Lingüística, guía para la integración” del Gobierno Vasco (2021). Es miembro de la comisión especial del ámbito socioeconómico, dentro del Consejo Asesor del Euskera y ha colaborado en el congreso Internacional Languages Lanean, sobre los retos de la gestión lingüística en el ámbito socioeconómico.



José Manuel Manteca Merino

José Manuel es licenciado en Traducción e Interpretación por la Universidad Autónoma de Madrid y cursó el Experto en Tradumática, Localización y Traducción Audiovisual de la Alfonso X El Sabio. Tras un breve paso como traductor en plantilla, comenzó en 2010 su andadura como traductor autónomo de inglés a español especializado en la localización de aplicaciones y sitios web. Como fruto de su pasión por la informática, compagina la traducción con la asesoría, asistencia técnica y formación en cuestiones relacionadas con las herramientas de traducción asistida por ordenador. Desde 2023, forma parte de la junta directiva de la Asociación Española de Traductores, Correctores e Intérpretes (Asetrad) en calidad de tesorero y responsable de asuntos tecnológicos.



Elizabete Manterola Agirrezabalaga

UPV/EHU



Joxe Rojas Granja

TOKIKOM

Joxe Rojas Granja es licenciado en Ciencias Sociales y de la Información por la Universidad del País Vasco. Comenzó a trabajar como periodista en 1995, mientras impartía también clases de euskera en AEK. Fue responsable de didáctica del Euskaltegi Bolintxu AEK de Basauri y miembro del Comité de Corrección del examen EGA. También ha trabajado en traducción y corrección de textos, enfocando su actividad en el periodismo en 2004, cuando se hizo responsable de la revista Artandape, de la comarca de Hego Uribe. En 2007 se incorporó a Euskaltzaleen Topagunea como técnico de comunicación y responsable del área de medios, y en 2008-2009 comenzó a diseñar el plan para crear TOKIKOM, junto con la dirección de Topagunea. En la actualidad, Joxe es Director de TICs y Comunicación del grupo TOKIKOM, que reúne a 78 medios locales. Es responsable del diseño y desarrollo de las herramientas digitales y la estrategia digital del grupo, y dirige los proyectos de I+D GAMES y ADIMEN, para la integración de la inteligencia artificial en dichas herramientas. Al margen del trabajo, Joxe es un apasionado de la tecnología. Está presente en internet desde 1997, mantiene el blog teknopata.eus, y colabora en varios medios con contenidos sobre tecnología.



Pablo Romero Fresco

Pablo Romero Fresco es profesor titular en Universidade de Vigo y Honorary Professor en University of Roehampton. Es autor de los libros Subtitling through Speech Recognition (Routledge) y Accessible Filmmaking (Routledge). Es director del grupo de investigación GALMA, con el que lidera en la actualidad varios proyectos de investigación sobre accesibilidad a los medios y desde el que asesora a gobiernos de diferentes países (Reino Unido, Australia y Canadá), al Parlamento Europeo, a la Academia de Cine Española (con quien ha creado un curso de formación de coordinación de accesibilidad) y a empresas y cadenas de televisión como Netflix, AiMedia, Sky o Subti. Pablo es también director de cine. Su primer documental, Joining the Dots (2012), fue estrenado en el 69 Festival de Cine de Venecia. Su segundo documental, Donde acaba la memoria, fue estrenado en la Seminci y en el London Spanish Film Festival en 2022. En 2024 Pablo ha sido galardonado con el Honorary Membership de la asociación Subtle por el impacto internacional de su docencia e investigación en el campo del subtitulado.

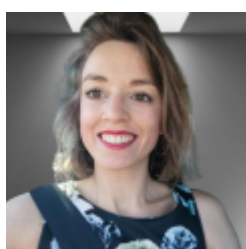


Alejandro Ros-Abaurrea es graduado en Traducción e Interpretación por la Universidad del País Vasco (2014). Asimismo, ha cursado el máster en Adquisición de Lenguas en Contextos Multilingües (UPV/EHU, 2017) y el máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanzas de Idiomas (Universidad de La Rioja, 2021). En 2023 defendió su tesis doctoral sobre la traducción de las canciones de Leonard Cohen en la Universidad del País Vasco. Hoy en día es miembro del grupo de investigación TRALIMA/ITZULIK. Entre sus intereses de investigación se incluyen los estudios de traducción, la musicología, los medios audiovisuales, los estudios culturales y los estudios de traducción basados en corpus.



José Francisco Ruiz Casanova

Doctor en Filología Española por la Universidad de Barcelona (1993). Desde 1997, profesor de Literatura Española e Historia de la Traducción en la Facultad de Traducción de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y Coordinador del Máster en Estudios de Traducción de dicha Facultad. Ha impartido docencia en University of Saint Andrews, Université de Genève, Università Roma-III, Universitat de València. Ha publicado más de 300 artículos y reseñas sobre Literatura Española, Historia de la Traducción y Literatura Comparada en revistas especializadas y publicado una veintena de ediciones anotadas de obras de autores españoles, una decena de ensayos sobre Historia de la Literatura, Literatura Comparada e Historia de la Traducción y ha traducido obras literarias de Aleister Crowley y la poesía de Edgar Allan Poe y la de William Butler Yeats. En el ámbito de la Teoría y la Historia de la Traducción es autor de los siguientes ensayos: "Aproximación a una Historia de la Traducción en España"; "Dos Cuestiones de Literatura Comparada Traducción y Poesía. Exilio y Traducción"; "Ensayo de una Historia de la Traducción en España"; "Traducir la traducción"; y "¿Sueñan los traductores con ovejas eléctricas? La IA y la traducción literaria" (2023).



Ana Tamayo Masero

Ana Tamayo es profesora agregada en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Actualmente, es miembro del grupo de investigación TRALIMA/ITZULIK (GIU21/060, UPV/EHU) y colabora con los grupos TRAMA (Universitat Jaume I) y GALMA (Universidade de Vigo). Sus intereses investigadores se centran en la traducción audiovisual y la accesibilidad en diferentes modalidades. Está especialmente interesada en contribuir a la investigación en accesibilidad audiovisual y lenguas minorizadas, sobre todo el euskera y las lenguas de signos.

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 17-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
UIK euskaraz	-	71,00 EUR

ATELIER - FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 16-07-2024	JUSQU'AU 17-07-2024
Inscription gratuite	-	0 EUR	-

EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 10-06-2024	JUSQU'AU 16-07-2024	JUSQU'AU 17-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	-	-	59,00 EUR
UIK euskaraz	-	71,00 EUR	-	-
Général	-	-	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	-	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	-	-	59,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	-	-	71,00 EUR
Elkar	-	-	-	71,00 EUR

ATELIER - EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 10-06-2024	JUSQU'AU 16-07-2024	JUSQU'AU 17-07-2024
Inscription gratuite	-	-	0 EUR	-

Lieu

Bizkaia