



# Jose Migel Barandiaranen ekarpena Arkeologia, Etnografia eta euskal mitologiara (II)



**05.Sep - 06.Sep 2024**

**Cod. F08-24**

**Modalité:**

Cours en ligne en direct En personne

**Édition**

2024

**Type d'activité**

Cours d'été

**Date**

05.Sep - 06.Sep 2024

**Location**

Herri Antzokia

**Langues**

Basque Espagnol

**Reconnaissance officielle par l'État**

20 heures

**Comité d'organisation**

Fundación  
BBVA



## Description

Jose Migel Barandiaranen ekarpena hainbat ikerketa lerrotan oso garrantzitsua izan zen: Arkeologia, Etnografia/Antropologia Kulturala, Mitologia, etab. Bere bizitzaren inguruko ikuspegi orokorra badugu, baina, badaude bere bizitzako hain ezagunak ez diren gaiak, hauen artean bere gaztaroko urteak eta ikertzaile-heziketa edota gerraren ondorioz erbestean egin zituen urteak.

Itzuleran, landa-lanetan hainbat ikertzaile gazte ere prestatu zituen historiaurreko arkeologia arloan eta hauen lekukotasunek bere giza eta ikertzaile irudia handitzen dute. Halaber, bere ikerketa etnografikoek garai historikoen ezagutza eta garaiko euskararen ezagutza egindako ekarpena, agian, gutxietsia, uste baino garrantzitsuagoa da.

Azkenik, mitologiaren inguruan berak eta beste ikertzaile batzuek Euskal Herrian egindako datu-bilketek mito batzuek izandako hedakuntza ezagutzeko aukera ematen dute eta, baita, Europako beste lurralde batzuetakoekin alderatzeko ere.

## Objectifs

J.M. Barandiaranen bizitzan eta lanetan sakontzea eta bere ekarpenak, arlo-ezberdinekoak, balorean jartzea eta gizarteratzea.

XX mendeko hamarkada batzuetan gizartean izan zuen eragina eta gizarteak barneratu zituen gaiak aztertzea.

## En collaboration avec



# Programme

## 05 09 2024

09:00 - 09:15	Erregistroa / Registro
09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l'activité
	Aurkezpena <b>Agustin Erkizia Olaizola</b>   UPV/EHU - UPV/EHUko Gipuzkoako Campuseko errektoreordea
09:25 - 10:30	“José Miguel de Barandiaran, investigador de la Prehistoria” <b>Ignacio Barandiaran Maestu</b>   Erretretan dago - UPV/EHUko katedradun ohia
10:30 - 11:30	“La contribución al conocimiento histórico de la recogida de materiales arqueológicos y etnográficos promovida por José Miguel Barandiaran” <b>Iñaki García Camino</b>   Erretretan dago - Bilbaoko Arkeologi Museoko Zuzendaria ohia
11:30 - 12:30	“Euskal Herriko jentilak eta beren europar senideak” <b>Juan Inazio Hartsuaga Uranga</b>   Idazlea - Idazlea
12:45 - 17:30	“Hizlaria: Fermin Leizaola. Mendi-irteera: Oiduiko eta Pikoketa (Aralar) saroiak eta egiturak” <b>Fermín Leizaola Calvo</b>   Deustuko Unibertsitatea - Filosofian doktorea

## 06 09 2024

09:15 - 10:15	“Aro iluna: J.M. Barandiaranen erbesteko urteak (1936-1953)” <b>Alvaro Arrizabalaga</b>   UPV/EHU - Historiaurreko Katedraduna
10:15 - 11:15	“Barandiaranek euskalgintzari egindako ekarpena” <b>Luis Mari Zaldua Etxabe</b>   Irakaslea - irakaslea
11:15 - 12:30	“Ipar Euskal Herriko mitologiaz: berezitasun zerbait” <b>Anuntxi Arana Murillo</b>   Irakaslea
12:15 - 13:15	Table ronde: “Mahai-ingurua. Gaia: J.M. Barandiaranen giza-balioen gaurkotasuna Moderatzailea: Leire Perlina. HIZLARIAK: Jokin Apalategi, Aitzpea Leizaola, Jon Mentxakatorre;” <b>Leire Perlina Apalategi</b>   Kazetaritza Gradua (Modérateur) <b>Jon Mentxakatorre Odriozola</b>   Mondragon Unibertsitatean irakaslea. Filosofia Saileko arduraduna da UEUn - Filosofian Doktorea <b>Jokin Apalategi Begiristain</b>   Erretretan dago - UPV/EHUko irakasle ohia <b>Aitzpea Leizaola Egaña</b>   UPV/EHU - Irakaslea

## Directed by



**Jose Antonio Mujika Alustiza**

UPV/EHU

---

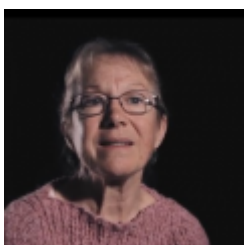
## Professeurs



### **Jokin Apalategi Begiristain**

---

Sociólogo guipuzcoano natural de Ataun. Doctor en Sociología por la Sorbona. Profesor de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV-EHU), adscrito al departamento de Psicología social y Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Fundador, exiliado en Iparralde, de la librería Zabala de Bayona. Participó en la obra Batasuna: la repression au Pays Basque (1970) y dirigió Askatasun ibilaldia. Marcha de la libertad. Marche de la liberté (1978). Autor de obras como Burnitik (1979), Gartzelatuen gartzela (1988), Gatazka eta bortxa (1987), Herria: sistema eta teoriak (1988), Baloreak eta irakaskuntza (1988), Sociología de una nación en movimiento (1992), Soziologia orokorra (1989).



### **Anuntxi Arana Murillo**

---

Licenciado en Filología Francesa. Profesor (AEK, etc.). Su investigación se ha centrado en el antropólogo y la mitología vasca. El primer trabajo sobre el tema fue Bidarraiko Harpeko Saindua: rituales y creencias antiguas. En 1996 su tesis doctoral fue defendida por la leyenda mítica del Valle de Orozko. Además, J. Fr. Reescribió las obras de Cerquand en Leyendas y Cuentos del País Vasco francés. Ha publicado otros estudios: Mitos Cercanos: La mitología vasca en la vida de las gentes, La transformación de los mitos (Acabados y duración) y Sobre la mitología vasca: gentiles y cristianos.



### **Alvaro Arrizabalaga**

---

(Oñati, 1965) es licenciado (1988) en Geografía e Historia, Máster en Patrimonio Arqueológico, Histórico y Artístico (1992) y Doctor en Historia (1995) por la UPV/EHU. Desde 1995, profesor de Prehistoria en la Facultad de Letras (Gasteiz). Ha sido Subdirector de la primera Escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU y, desde 2017, Director de apoyo a la investigación en el Vicerrectorado de Investigación. Su principal línea de investigación se refiere a la reconstrucción del modo de vida de los cazadores-recolectores del Paleolítico en la región cantábrica. Sobre estas temáticas ha publicado 6 libros, 32 capítulos de libros y más de 100 artículos de investigación en revistas indexadas. Desde 2007, es editor jefe de la revista Munibe Antropologia-Arkeologia, de la S.C. Aranzadi, cabecera que ha entrado en el

índice SCOPUS durante el periodo. Desde el año 1985 ha dirigido o codirigido cerca de 100 campañas de excavación en Gipuzkoa, Bizkaia, Araba o Asturias. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Burdeos, Cambridge y Colonia, además del Instituto Max Planck de Leipzig. Hasta la fecha ha dirigido catorce tesis doctorales, nueve de ellas con mención internacional.



### **Ignacio Barandiaran Maestu**

---

Catedrático de Prehistoria de la Universidad del País Vasco (1980-2007). Premio de Investigación 2007 del Gobierno Vasco. Conoce a José Miguel de Barandiarán desde 1954, con quien colabora en sus excavaciones (Aitzbitarte IV, Lezetxiki y Aitzetako Zabala) y a quien considera su maestro esencial en la metodología de campo y en los criterios a aplicar a una investigación. Miembro del Patronato de la Fundación José Miguel de Barandiarán (1995-2005). Entre otros sitios ha dirigido excavaciones arqueológicas en yacimientos prehistóricos: de Navarra (Zatoya, Mugarduia sur, Berroberria), Laburdi (Isturitz), Aragón, Cantabria, etc. Estuvo en la Junta Superior de Arte Rupestre del Ministerio de Cultura (Madrid) y en el Consejo Navarro de Cultura, como Presidente de la Comisión Técnica de Arqueología (1985 y 1995). Nuestro equipo de Investigación de la U.P.V. obtuvo entre 2002 y 2007 la calificación de 'Grupo de Investigación Consolidada de Alto Rendimiento'.

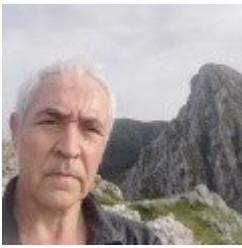


### **Agustin Erkizia Olaizola**

UPV/EHUko Gipuzkoako Errektoreordea

---

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales por la UPV/EHU (2012) y profesor de Contabilidad de la UPV/EHU desde 1989. Es autor de un libro y coautor de tres libros y de más de 25 artículos científicos. Ha participado en 11 proyectos de investigación, en 18 contratos de I+D con empresas y/o administraciones y ha codirigido una tesis doctoral. Ha dirigido el posgrado Herri Erakundeen Kudeaketa (HEREKU) (2002-2008) y es el vicerrector de Campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU (2017-actualidad). Es miembro del grupo de investigación AKTIBA-IT: Grupo de Investigación en Prácticas, Aprendizaje y Valores (prAKTikak, Ikasketa eta BALioak Ikerketa Taldea) Es confundador de la asociación Biziraun, Maite dugun norbaiten suizidioak minututako pertsonen elkarte / Asociación de personas afectadas por el suicidio de un ser querido, y ha sido uno de los directores de los cursos de verano de la UPV/EHU sobre el suicidio que Biziraun, de forma ininterrumpida, ha organizado desde el año 2017 hasta la actualidad.



## **Iñaki Garcia Camino**

---

Doctor en Historia por la UPV/EHU. Director de numerosas excavaciones arqueológicas en yacimientos urbanos y rurales de la edad media. Hasta 2011 fue arqueólogo del Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia y desde entonces se encarga de la dirección técnica del Arkeologi Museoa que es el centro de depósito de los materiales arqueológico del territorio. Hasta 2021 fue profesor tutor de Historia Medieval de la UNED (Centro asociado de Bergara). Sus líneas de investigación se han centrado en el estudio del poblamiento de la Edad media y en la feudalización de la sociedad empleando fuentes arqueológicas, así como en la catalogación y difusión del patrimonio Cultural. Es autor de diversos trabajos sobre la alta edad media y los museos y coordina la publicación "los Cuadernos del Arkeologi".



## **Juan Inazio Hartsuaga Uranga**

---

Grado en EA (1980) y Filología Vasca (1º y 2º año, 1979-80) en el Campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto. • DEA "En Semiología de las Tradiciones Orales" en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. • Doctor en Lingüística (Études Basques) en el Campus de Bayona de la Universidad de Pau (1986). Siempre he tenido LANBIDE en puestos de gestión, generalmente relacionados con la industria y periódicamente fuera de ella. • Director comercial y miembro de la junta directiva de Euskaldunon Egunkaria (1990-91). • Director del Observatorio de Derechos Lingüísticos (2003-2004). • Proyecto del Museo de Mitología Vasca para el Ayuntamiento de Ataun (2008) • En los últimos años he elaborado varios proyectos de cooperación para África. OTRAS ACTUACIONES • Ex colaborador del programa Faktoria de EUSKADI IRRATIA; promotor de la campaña y recogida de firmas "Euskaldunak euskaraz ETBn"; participante de Zuzeu.com; fundador de los grupos ESKAILEREAN EUSKARAZ; colaborador del programa Bigarren Kafea de NAIZ IRRATIA. REDACCIONES PRINCIPALES • Planificación de Marketing para la Difusión del Euskera, 1980, tesina grado CAU, premiada por la Diputación Foral de Gipuzkoa (Inédita). • Mitología comparada vasca (Eilu 1986) • Aca



## **Fermín Leizaola Calvo**

---

Analista de materiales de construcción y etnógrafo. Miembro de la S. de C. ARANZADI desde 1958, en el que dirige el Dpto de Etnografía, además de Eusko Ikaskuntza y miembro de número de la R.S.B.A.P. Se



inició con investigaciones en el mundo de la espeleología. Posteriormente y observando los modos de vida (medicina, ritos, costumbres, etc.) de los pastores se introdujo en el estudio de la cultura material del mundo rural (baserritarras, ikazkiñak), arquitectura vernácula, aperos, sistemas de caza, recipientes etc. de Euskal Herria y zonas aledañas. Entre otros trabajos publicados se pueden mencionar: El Atlas Etnolingüístico de Euskal Herria (1974-1990, dos volúmenes). Autor del proyecto ZAHARKINAK que se expuso en 17 municipios de Gipuzkoa, siendo visitado por 75.000 personas. En él se recogían objetos (más de 24000), aperos, muebles, herramientas, etc. que cedían baserritarras, artesanos, pastores, entre otros. Durante el mes que duraba la exposición se fotografiaban los objetos, hacia una ficha, etc. Autor del libro Euskalerriko Artzaiak; la Cultura Pastoril y la Cultura Agrícola (Enciclopedia Euskaldunak); Notas sobre el pastoreo en Gorbeia; de los cuadernos de diapositivas comentadas sobre Etnografía y Arquitectura popular

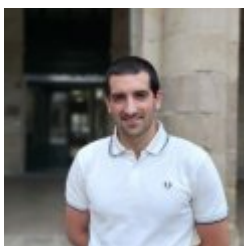


### **Aitzpea Leizaola Egaña**

UPV/EHU

---

Antropóloga. Estudió lingüística y antropología en París. Doctora en antropología por la Université Paris Nanterre, es profesora agregada de la UPV/EHU y directora de su Máster Oficial en Antropología. Ha sido Basque Visiting Fellow en la Oxford University. Ha sido investigadora invitada en varias universidades internacionales, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Milán y el Max Planck Institute. Obtuvo el Premio Visual Fest 2014 de Roma por su trabajo "Abordatzera! Documental etnográfico ". Ha publicado cerca de 30 artículos en revistas científicas y ha sido fundadora y miembro del grupo de edición de la revista Ankulegi. Se dedica habitualmente a la divulgación a través de conferencias y artículos de opinión. Ha realizado un trabajo de campo multi-ubicado y a largo plazo principalmente en el País Vasco, pero también en otros contextos, en el estado español y en Turquía. Trabajo de campo con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en torno a las fosas comunes de la Guerra de España. Experta en procesos de construcción identitaria, sus principales temas de investigación son las fronteras, el patrimonio, la memoria en contextos post-conflicto y la cultura vasca en general. Entre otros, el concepto de tradición.



### **Jon Mentxakatorre Odriozola**

---

Jon Mentxakatorre Odriozola es Graduado en Humanidades por la Universidad de Deusto y Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Trabaja en la investigación docente sobre temas de la sociedad actual y del pensamiento vasco en Mondragón Unibertsitatea. Es responsable del Departamento de Filosofía en la UEU.

<https://www.ueu.eus/comunidad/personas/jon-mentxakatorre-odriozola>



### **Leire Perlina Apalategi**

---

Graduado o Graduada en Periodismo por la Universidad del País Vasco. Historial de trabajo: Berria egunkaria, Goierriko Hitza, Oarso Bidasoako Hitza, Goiberri Aldizkaria, Ataun Irratia, Naiz Irratia y Antxeta Irratia. Aptitudes: EGA, First Certificate of Cambridge, Título de Monitor y permiso de conducir. Cursos realizados: Diversidad sexual, lenguaje inclusivo, abuso sexual infantil, masculinidades e igualdad de mujeres y hombres.



### **Luis Mari Zaldúa Etxabe**

---

Licenciado en Filología Vasca. Doctor en Lengua y Lingüística. Académico correspondiente. Miembro de la comisión de onomástica de Euskaltzaindia. Miembro del proyecto de investigación Toponomasticon Hispaniae. Ha publicado varios libros y artículos, principalmente sobre cuestiones onomásticas.

# Tarifs inscription

<b>FACE Á FACE</b>	<b>JUSQU'AU 31-05-2024</b>	<b>JUSQU'AU 05-09-2024</b>
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR	50,00 EUR
<a href="#">UIK euskaraz</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	-	50,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	61,00 EUR

<b>EN LIGNE EN DIRECT</b>	<b>JUSQU'AU 31-05-2024</b>	<b>JUSQU'AU 05-09-2024</b>
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR	50,00 EUR
<a href="#">UIK euskaraz</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	-	50,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	-	61,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	61,00 EUR

## **Lieu**

### **Herri Antzokia**

15G, 20211 Ataún, Gipuzkoa

Gipuzkoa