

Etorkizuneko hiri eta herri desiragarriak: mapa bat utopiarako



06.Sep 2024

Cod. G22-24

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

06.Sep 2024

Location

Agustinak eraikina

Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

10 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA



Description

Errenteria, 2040rako plan estrategikoa osatzeko ariketan murgilduta dago. Etorkizuneko herria irudikatu eta irudikatutakoa errealitate bihurtzeko lan ildoak marrazten. Bide hau, herriko eragile sozial, ekonomiko, herritar eta udalaren arteko elkarlanean ari gara garatzen. Ariketa honen erdian, eta berau aberastu asmoz, etorkizun bizigarriak marraztuko ditugu Uda Ikastaro honetan.

2040rako Errenterian edo beste herrietan lekutu daitezkeen utopiak irudikatuko ditugu eta horretarako beste lurralde batzuetako esperientziak ezagutuko ditugu lehen eskutik. Izan ere, etorkizuna agortzen ari dela dirudien garaiotan, oraindik ere, ekimen kolektiboz, bestelako etorkizun bizigarriak irudikatu eta beraz, eraiki ditzakegu. Ikuspegi filosofiko, politiko eta praktiko batetik helduko diogu gaiari. Has gaitezen, bada, etorkizun bizigarriak marrazten!

Objectifs

Hiri eredua definitzeko osagaiak hautematea.

Herritarrei eta parte hartzaileei lagungarri hausnarketarako marko bat eskaintzea.

Eragile sozial, ekonomiko, herritar eta udalaren arteko elkarlana sustatzeko bideez hausnartzea.

Organisée par



En collaboration avec



Programme

06 09 2024

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:30	Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention: Aizpea Otaegi Mitxelena Erreneriako Udala - Alkatea
09:30 - 10:30	"Etorkizuna kolektiboki pentsatu, komunitatea(n) eraikitzeo" Igor Ahedo Gurrutxaga UPV/EHU
10:30 - 11:30	"Utopia ez da etorkizuna, orainaren fikzio bat da." Kokapen bat eta gako batzuk utopiak pentsatzeko Alba Garmendia Castaños EHU/UPV - Doktorea filosofian
11:30 - 11:50	Pause
11:50 - 13:30	Table ronde: "2040: biharko hiriak, gaurko gazteen begiradatik" Naia Begiristain Etxezarreta Orkestran - Doktoretza ikertzailea Gorka Laurnaga Peña Ekologia politikoan aditua Jone Arrazola Maiztegui Mugimendu feministako kidea eta udalgintzako langilea Mikel Urdangarin Irastorza EHU/UPV - Filosofian doktorea Maialen Akizu Bidegain EHU/UPV
13:30 - 14:45	Pause
14:45 - 16:15	Table ronde: "Errenerteria 2040: utopia posible egiteko bideak" Arantxa Iraola Alkorta Berria egunkariko kazetaria Enara Maiz Gonzalez Alabergako auzo elkarteko Zuzendaritzza Batzordeko kide Youssef Cherifi El mamsaoui Gizarte hezitzalea Jon Maya Sein Dantzaria Maitane Basasoro Ziganda UPV/EHU Beñat Irasuegi Ibarra Talaios kooperatibako langile bazkidea
16:45 - 17:15	Sintesia: Idoia Beratarbide ikusizko artistak eta Oier Gillanek, hitza baliatuta, egunean jasotakoaren bilketa egingo eta bertaratutakoekin partekatuko dute. Síntesis: La creadora visual Idoia Beratarbide y Oier Gillan, valiéndose de la palabra, harán una recopilación de lo escuchado durante el día y lo compartirán con las personas que asistan
17:15 - 17:45	Clôture du cours Aizpea Otaegi Mitxelena Erreneriako Udala - Alkatea

Directed by



Partaidetza Erreenteria

Erreenteriako Udala

Professeurs



Igor Ahedo Gurrutxaga

EHU Partehartuz

Doctor en Ciencias Políticas y profesor del Departamento de Ciencia política y de la administración de la UPV-EHU. Es investigador principal del grupo Parte Hartuz y responsable del Programa de Doctorado Sociedad, Política y Cultura de la UPV/EHU. Entre sus investigaciones destaca: "Investigación Acción educativa para desvelar y gestionar cooperativamente las desigualdades de género" (Emakunde, 2022); "Nodos y retos de la reforma de la Ley de Universidades: un proceso participativo" (Ministerio de Universidades, 2021) y "Estudio sobre la relación entre ciencia y sociedad para el diseño de una estrategia de generación de conocimiento para el desarrollo sostenible de la RB de Urdaibai" (Eusko Jaurlaritza, 2020). Entre sus publicaciones recientes están: "When the Cinderellas unite" en International Journal of Action Research (2022); "How can critical deliberative theory help to solve the methodological challenges of evaluating from a gender + perspective?" en Evaluation (2020) o "Desvelando opresiones y resistencias de las mujeres en zumarraga: un análisis interseccional para profundizar la democracia participativa" en Feminismos (2019). Ha sido responsable de la Evaluación Cualitativa de la Ley de Igualdad vasca (2016)



Maialen Akizu Bidegain



Jone Arrazola Maiztegui

Hernaniko Udala



Maitane Basasoro Ziganda

UPV/EHU



Naia Begiristain Etxezarreta



Youssef Cherifi El mamsaoui



Alba Garmendia Castaños



Arantxa Iraola Alkorta

**Beñat Irasuegi Ibarra**

Talaios Kooperatiba / Olatukoop

Es cooperativista y trabaja en el día a día en proyectos de gestión y asesoramiento estratégico de la Cooperativa Talaios, desde donde participa en la creación y desarrollo de proyectos de intercooperación como Olatukoop, TEKS y Koopfabrika. Entiende la economía como vinculada al territorio y como instrumento para crear y organizar los recursos necesarios para que las personas que viven en él tengan una vida digna. En este sentido, en los últimos años está trabajando en la creación de ecosistemas cooperativos locales transformadores y cooperativas.

**Gorka Laurnaga Peña****Enara Maiz Gonzalez****Jon Maya Sein**

KUKAI KULTUR ELKARTEA

Director, bailarín y coreógrafo de Kukai Dantza. Se inició en el mundo de la danza a los seis años en Ereintza Dantza Taldea de Erreenteria. Participó en numerosos festivales folclóricos internacionales y fue campeón de Euskal Herria de Aurreeskulari entre 1997 y 2005. Tras formar parte del grupo Laxok, en

2002 creó el proyecto Kukai Dantza con el objetivo de desarrollar espectáculos que fomentaran la creación desde la tradición. Ha desarrollado su principal carrera profesional en el seno de Kukai Dantza, como bailarina, coreógrafa y directora. Tiene como seña principal la conjunción de lenguajes artísticos y la capacidad de cooperar. En esta dirección colabora con numerosos coreógrafos y artistas: Marcos Morau, Sharon Fridman, Israel Galván, Cesc Gelabert, Andoni Luis Aduriz, Tanttaka Teatroa, Orquesta Sinfónica de Euskadi; Ha trabajado como director artístico de varios proyectos (Festival de Cine de San Sebastián, Premios Max...), responsable de danza de iniciativas especiales y colaborador y profesor de movimiento en proyectos teatrales. Como lo ha definido la crítica especializada: es el imprescindible y polifacético director coreógrafo de los últimos años.



Aizpea Otaegi Mitxelena

Es licenciada en Sociología y Ciencias Políticas y ha sido coordinadora general en el Servicio de Asesoria de la Fundación Elhuyar hasta ser elegida alcaldesa de Errenteria en 2019. En la fundación trabajó como consultora en el ámbito de las políticas públicas, tratando sobre todo los temas de normalización lingüística e igualdad. Por otra parte, ha participado como ponente en varios cursos de la Udako Euskal Unibertsitatea, tanto abordando estos dos temas como dando a conocer experiencias de la época pandémica.



Mikel Urdangarin Irastorza

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 06-09-2024
<u>Tarif jeune</u>	25,00 EUR	28,00 EUR
<u>UIK euskaraz</u>	-	40,00 EUR
<u>Matrícula reducida general</u>	-	34,00 EUR
<u>Exención de matrícula</u>	-	28,00 EUR
<u>Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</u>	-	34,00 EUR
<u>Elkar</u>	-	34,00 EUR
<u>Empadronadas/os en Renteria</u>	-	0 EUR
<hr/>		
EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 06-09-2024
<u>Tarif jeune</u>	25,00 EUR	28,00 EUR
<u>UIK euskaraz</u>	-	40,00 EUR
<u>Matrícula reducida general</u>	-	34,00 EUR
<u>Exención de matrícula</u>	-	28,00 EUR
<u>Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</u>	-	34,00 EUR
<u>Elkar</u>	-	34,00 EUR
<u>Empadronadas/os en Renteria</u>	-	0 EUR

Lieu

Agustinak eraikina

Agustinak, 20100 Rentería, Gipuzkoa

Gipuzkoa