



# GORA TELOIA! Antzerkia ikastetxeetan egiteko gida



**01.Juil - 02.Juil 2024**

**Cod. K06-24**

**Modalité:**

Cours en ligne en direct En personne

**Édition**

2024

**Type d'activité**

Cours d'été

**Date**

01.Juil - 02.Juil 2024

**Location**

Miramar Palace

**Langues**

Basque Espagnol

**Reconnaissance officielle par l'État**

20 heures

**Comité d'organisation**



## Description

Ikastaro honen bidez **Gora Teloia! Antzerki gida** partekatu nahi dugu, ikastetxeetan edo neska mutilekin lanean ari diren irakasle edo monitoreei antzerkia erabiltzeko tresnak eskaini nahi dizkiegu, antzerkia modu baikor eta baliogarrian egin ahal dezaten.

Sorkuntza geroz eta garrantzitsuagoa den garai hauetan, antzerki eta hezkuntza alorrean eskarmentua duten profesionalen eskutik haien esperientziak partekatu nahi ditugu.

Besteak beste, honako gai hauek izango ditugu gogoan:

- Antzerkiaren garrantzia hizkuntza lantzerakoan, sorkuntzan, baloreen lanketan, inklusioan, elkar-lanean,...
- Nola prestatu urte osoko lana: nondik hasi eta nola iritsi jarri den helbururaino, bidean galdu gabe.
- Nola landu antzerki mota ezberdinak: zirkoa, pailazoa, mimoa, testu antzerkia, esketxak, txotxongiloak...
- Antzerkiaren alderdi guztiak landu: Ahozkotasuna, hizkuntzaren tresna, gorputz adierazpena, jende aurrean agertzea etab.
- Sormena garatzeko tresnak,
- Talde lana egiteko, inklusiorako, baloreak lantzeko, gatazkak bideratzeko... antzerkiaren inguruko tresnak nola erabili
- Eskolako kurrikuluna antzerkiaren bidez landu eta garatu.

Baita ariketak eta jolasez gain, antzezlan bat garatzeko tresnak eskainiko ditugu, eta hori egin ahal izateko urratsak landuko dira. Taldean sortutako antzezlanak ala idatzita dagoen testu bat oinarri izanik.

Aurtengo ikastaroan gainera landuko da antzerkiaren bidez ikasgaiak nola txertatu ikasketetan. Kurrikuluna nola garatu antzerkiaren bidez. Bi irakasle adituren eskutik, esate baterako memoria historikoa nola landu behar den sakonduko da antzerkiaren bitartez. Memoria eta antzerkia, kultura eta historia.

Tresna praktikoak, materiala, antzerki mota ezberdinak, gaiak, baloreak, ariketak, irakurketa...

Antzerkiaren inguruko topiko ezkorrak hautsi! Eta irakurketarako zaletasuna, parte hartzeko gogoia, jakin-mina,... etab berreskuratzea antzerkiaren bidez!

## Objectifs

**Antzerkia haur eta gazteen artean indartzeko, ikastetxeetan antzerkia sendotzeko eta kurrikulumean sartzeko**, horren sustatzaile izango diren irakasle edo monitoreei **tresnak** eskaintzea da ikastaro honen helburu nagusia.

**Antzerkiari beldurra galtzea**, eskaini ditzaken aukerak ezagutaraztea, eta era berean, antzerkia oso "kontu serioa" dela jabetzea.

Materialak, ariketak, jolasak, etab. partekatu eta **material** horiek errealitate edo behar bakoitzera egokitzeko baliabideak eskaini nahi ditugu.

**Irakasleak trebatu** nahi ditugu, ikastetxeetan antzerkia txertatzen eta zabaltzen joateko. Eta bereziki hizkuntza, ahozkotasuna, gorputza eta talde lanaz gain, sormena eta emozioak lantzeko, kanporatzeko eta partekatzeke.

**Ikas materiala** antzerkiaren bidez nola landu, barneratu eta partekatu. Antzerkia jakintzaren trasmisore. Ikerketarako bide.

## En collaboration avec



HEZKUNTZA SAILA  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



# Programme

## 01 07 2024

- 09:00 - 09:15 Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention:  
**Aizpea Goenaga Mendiola** | Ikastaroaren zuzendaria  
**María José Tellería** | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura Saileko Zuzendaria
- 
- 09:15 - 10:30 "GORA TELOIA. Gidaren erabilera eta haratago..."  
**Aizpea Goenaga Mendiola** | Ikastaroaren zuzendaria
- 
- 10:30 - 12:00 "GORA TELOIA! Antzerkia eskoletan egiteko tresnak"  
  
Antzerkian murgiltzeko: ariketak eta jolasak  
**Anartz Zuazua Alvarez** | Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea
- 
- 12:00 - 12:30 Pause
- 
- 12:30 - 14:00 "GORA TELOIA! Antzerkia aniztasunetik eta anitza "  
  
Antzerkia ikastaro osoan zehar. Sormena eta lankidetzatza  
**Alaitz Olaizola Borda** | Zuzendari eta antzerki idazlea
- 
- 16:00 - 17:00 "Memoria historikoa eta antzerkia"  
  
Antzerkiaren bidez memoria historikoaren lanketa  
**Idoia Gereñu Odriozola** | Irakasle eta antzerki ikerlaria
- 
- 17:00 - 18:00 "Antzerkia eta gure kulturaren historia"  
  
Kurrikuluna antzerkiaren bidez txertatzen  
**Amaia Elizalde Estenaga** | Irakasle, ikerlari eta Laboa Katedraren zuzendaria
- 

## 02 07 2024

- 09:00 - 10:30 "GORA TELOIA! Literatura dramatikoak. Kontakizunak. Sormena."  
  
Antzerkia: idatzita dagoena eta sortuko duguna  
**Aizpea Goenaga Mendiola** | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea
- 
- 10:30 - 12:00 "GORA TELOIA! Antzerkiaren garrantzia Amara Berri hezkuntza eremuan"  
**Juan Larrañaga Michelena** | Amara Berriko irakasle eta antzerki arduraduna
- 
- 12:00 - 12:30 Pause

---

12:30 - 14:00

“GORA TELOIA! Zirkuaren mundura hurbilketa. Zirkua mundu bat”

GORA TELOIA! Zirkoa ezagutu eta egiteko tresnak

**Iker Galarza Larrinaga** | Aktore, gidoilari eta Gure Zirkoaren sortzailea

---

14:00 - 14:30

“Materiala, bibliografia eta azken aholkuak”

**Aizpea Goenaga Mendiola** | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea

---

## Directed by



### **Aizpea Goenaga Mendiola**

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

---

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. En 2017 retoma la elaboración de guiones y textos y la dirección.

## Profeseurs



### Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

---

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisisa nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.



### Iker Galarza Larrinaga

---



### Idoia Gereñu Odriozola

Ehu

---

EHUn Filosofian lizentziatu eta Madrilgo Carlos III unibertsitatean masterra burutu ostean, Giza Zientzietako Doktore titulua lortu zuen 2016an Jarrai (1959-1968), euskal teatroaren abangoardiako ikur tesiari esker. Azken hamar urteetan 30eko hamarkadatik 70era bitarteko euskal teatroaren inguruan ikerketan aritu da. Zeregin honen ondorio izan dira argitaratu dituen Antzerti 75 urte ondoren (Etor-Ostoa, 2007), Antonio Maria Labaien euskal antzerki gizona (Hamaika Bide elkarte, 2010) eta Gure antzerki idatzia 1936ko erbestealdian (Hamaika Bide elkarte, 2012) lanak. EHAZEko koordinatzaile lanetan aritu zen elkartearen sorreran eta egun bertako zuzendaritza taldean parte hartzen du. Katiuska antzerki taldean zuzendari lanetan dabil, 2013an sortu zenetik. Hezkuntza arloan, Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan daramatza azken urteak lanean filosofia eta musika irakasten, eskola eta ikastola ezberdinetan.



**Juan Larrañaga Michelena**

---



**Alaitz Olaizola Borda**

---



**Anartz Zuazua Alvarez**

---



# Tarifs inscription

<b>FACE Á FACE</b>	<b>JUSQU'AU 31-05-2024</b>	<b>JUSQU'AU 01-07-2024</b>
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	-	59,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra</a>	-	71,00 EUR
<b>EN LIGNE EN DIRECT</b>	<b>JUSQU'AU 31-05-2024</b>	<b>JUSQU'AU 01-07-2024</b>
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	-	59,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno Vasco</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Aprender Para Enseñar - Gobierno de Navarra</a>	-	71,00 EUR

## **Lieu**

### **Miramar Palace**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa