



Arantzazun bizi: iragana, orainaldia eta etorkizuna zer?



22.Juil - 23.Juil 2024

Cod. K11-24

Modalité:

En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

22.Juil - 23.Juil 2024

Location

Oñati

Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Zer dauka Arantzazuk? *Nor* da Arantzazu? *Nor gara* Arantzazu?

Arantzazu euskal jendartearentzat erreferentziatzeko espazioa da, eraldaketarako energiaren konfluentziaren gunea izan baita 500 urtez. Arantzazuren inguruan urtez urte eratuz joan den gizarte-sare anitza da, askotarikoa, gizarte-esparru desberdinetan txertatua. Arantzazu herri-tokia da, herriarentzakoa. Eta gutxi dira gurean elkarri etorkizun-galderak egiteko toki aproposak.

Aurten, lehenengo aldiz, UPV/EHUk eta Arantzazulab-ek Uda Ikastaro bat antolatu dute bertan, Arantzazuren eta Euskal Herriaren etorkizuna lotzen dituen bidexkak, naturalak zein kulturalak, elkarrekin aztertzeko. Aratz-Aizgorri parke naturalean kokatuta, 5 mendeko ondare aberatsaz gain, santuarioak badu esanahi berezia euskal kulturari: erabakigune eta elkargune garrantzitsua izan da, bertan hainbat ezagutzak, arteak, tradizioak eta berrikuntzak bat eginez.

Hutsuneak duen abegikortasuna bilatuz, adituekin eta arituekin jorratuko ditugu galderak. Gandiagaren eta Azurmendiren belaunaldiaren ahaleginak jarraipena izango du? Mundu konplexu, arrotz eta zabalean, bakardadea eta isolamundua nola gainditu ditzakegu, lankidetzaren forma berriak nola sortu? Ba al dugu gure herriaren biziraupenerako sustraiko gaien inguruan anbizioz aritzeko eta pentsamendu berria sortzeko Arantzazu bezalako gunerik? Zer erakusten digu zientziak lankidetzaren sorreraz eta beharraz? Zer Arantzazuren naturaz eta historiaz?

Etorkizun-erronken aurrean, non dago Arantzazu?

Bada, beti egon den tokian: aniztasunaren ertzak josten, elkar-hizketarako, elkar entzuteko egokiera pribilegiatu eta paregabea eskaintzen. Askotariko eraldaketa sakonek bizitzaren ardatzak (balioak, komunitatea, kultura eta jasangarritasuna) bidegurutzera eramanez dituzte. Mendeetan zehar sortu dugun GU handi horrek berriro erantzun beharko ditu etorkizunari egin nahi dizkiogun galderak.

Uda Ikastaro hau galdera horietan esperientzia murgiltzailea izango da, kultura jarduerak eta bisita gidatuak elkarrekin txertatuz. Lehenengo egunean Arantzazuk duen ezagutzan sakonduko dugu, arteak zein zientziatik, Arantzazu den hori bizitzeko eta berak gure baitan eragina izateko. Bigarrenetan etorkizunari begira jarriko gara, beste behin ere, bere buruari oinarrituz galdetu behar diolako gure herriak, etorkizun-oinartzunean murgildu behar dugu: eta horretarako, euskal herrigintzarako etorkizun-galdera gakoan inguruan elkarrekin erantzuteko toki paregabea eskaintzen du Arantzazuk.

Erakusketa berezia: Orbelaun Taldea + gonbidatuak

Arantzazun ospe handiko artea dago: Saenz de Oiza eta Laorga, Muñoz, Oteiza, Chillida, Eunate, Egaña... izen, izan eta lan handi horien itzalpean naturala da txikia sentitzea. Baina Arantzazuk era eta tamaina askotariko arte esperientziak eskaintzen ditu oraindik ere, eta sorkuntzak ez du etenik. Izan ere, Arantzazu bera da ekosistema bat sorkuntzarako egokia, denontzako baliabide eta inspirazio iturri.

Erakusketa honetan biltzen dira Arantzazuren inguruan sortutako hainbat eskultura eta pieza grafikoak, batzuk orain arte erakutsi gabeak. *Arte efímero, collage, found art...* dena Arantzazuko kultura eta natura ondareak emandakoarekin eginda.

Lan gehienak Orbelaun taldekideek eginak dira. Angel Mari Milikua, Imanol Artola eta Esteban Kerexeta eskultoreek osatzen dute kolektiboaren izena dator Bitoriano Gandiagaren jaio zen baserritik. Guztiak autodidaktak dira eta sorkuntza gaitasuna Arantzazun kokatu dute, artea zentzu zabalean ulertuz. Kolektiboaren lanak ikusgai izan dira Zegaman, Donostian eta Oñatin egindako erakusketetan.

Belaunaldi eta lanbide desberdinetako beste artisten lanekin osatu da 16 piezako erakusketa. Haien artean, artista liburu bat dago: Arantzazuko Brebiarioa. Ahiku (Arkitektura eta hiri kultura) elkarteak egindako lana da eta oinarritatuta dago Basilikaren arkitekturan eta Gandiagaren poemetan.

Objectifs

Arantzazuko ondare materiala eta immateriala bertan ezagutzea.

Arantzazuko ekosistemaren historian eta naturan murgiltzea.

Arantzazuren etorkizuna herrigintzarekin eta kulturagintzarekin duen lotura esploratzea.

Etorkizuneko ikuspegiak sortzeko Frantziskotarren eta egungo gazte erreferenteen artean garatutako esperientziak ezagutzea.

Bitoriano Gandiagaren bizitza eta lana ezagutzea.

Joxe Azurmendiren filosofia hedatu eta eztabaidatzea.

Bakardadearen erronka gizarte berrikuntzatik nola heldu eztabaidatzea.

Zientzia eta pentsamendu garaikidean lankidetzaren garrantzia ulertzea.

Lankidetzan oinarritutako estrategiak lantzea.

En collaboration avec



Programme

22 07 2024

- 09:00 - 09:10 Erregistroa
-
- 09:10 - 09:30 Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention:
- Naiara Goia Imaz** | Arantzazulab - Zuzendaria
Joxe Maria Arregi Guridi | Arantzazuko Frantziskotar Probintziaren ordezkaria
Agustin Erkizia Olaizola | UPV/EHU - Errektoreordea
Eider Mendoza Larrañaga | Gipuzkoako Foru Aldundia - Diputatu Nagusia
-
- 09:30 - 10:30 “Nahi ez den bakardadea: HARIAK eta BBK-Kunaren proiektuak”
- Aitor Sorreluz** | Arantzazu aldizkaria - Zuzendaria
Ainhoa Becerra Sotelo | ADINBERRI - Berrikuntza arduraduna
-
- 10:30 - 11:00 Atsedena-kafea
-
- 11:00 - 12:00 “Gandiagaren “Hiru gizon bakarka”k 50 urte”
- Antonio Casado da Rocha** | UPV/EHU
Paulo Agirrebalzategi | Jakin - Ohorezko kidea
-
- 12:00 - 13:00 “Ni-tik gu-ra: gizaberea, narrazioa eta lankidetzaren eboluzioa “
- Arantza Etxeberria Agiriano** | UPV/EHU - Irakasle Osoa
Juan Ignacio Pérez Iglesias | Jakiunde - Presidentea
-
- 13:00 - 13:30 Synthèse
-
- 16:00 - 17:00 “Arte erakusketaren irekiera eta kafea”
- Carmiña Dovalé Carrión** | Ahiku (Arkitektura eta hiri kultura) elkarte
-
- 17:00 - 18:00 Arte erakusketa: Orbelaun Taldea eta gonbidatuak
-

23 07 2024

- 09:00 - 09:30 Présentation par la Direction de l'activité
- Antonio Casado da Rocha** | UPV/EHU - Ikertzaile Nagusia
Naiara Goia Imaz | Arantzazulab - Zuzendaria
-
- 09:30 - 11:00 Table ronde: “Arantzazu-ren etorkizuna herrigintzarekin eta kulturagintzarekin duen loturatik, Pello Sarasuaren “Arantzazu” dokumentalean parte hartu dutenen artean”
- Lorea Agirre Agirre** | Jakin - Zuzendaria
Xabier Peritz Mendizabal | EITB - Kazetaria
Jon Sarasua Maritxalar | Mondragon Unibertsitatea - Irakaslea
Antonio Casado da Rocha | UPV/EHU - Moderatzailea
-
- 11:00 - 11:30 Pause
-

11:30 - 12:45	<p>Table ronde: “Euskal Herriaren etorkizuna Arantzazu-tik: Behar al dugu gure herriaren biziraupenerako sustraiko gaien inguruan herri anbizioz aritzeko eta pentsamendu berria sortzeko gunerik?”</p> <p>Urko Aiartza Azurtza TMelab - Zuzendaria Gorka Espiau Idoyaga Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria Mireia Zarate Aguirre Sabino Arana Fundazioa - Lehendakaria Naiara Goia Imaz Arantzazulab - Moderatzailea</p> <hr/>
12:45 - 13:50	<p>“Euskozenoa: Etorkizuna egin egiten da - Aro berrirako ikuspegiak sortzeko Frantziskotarren eta egungo gazte erreferenteen artean garatutako esperientzia kontatzea eta bideo-elkarrizketak aurkeztea”</p> <p>Olatz Ibarretxe DOT - Zuzendari sortzailea</p> <hr/>
13:50 - 14:00	<p>Synthèse</p> <hr/>
16:00 - 17:30	<p>Table ronde: “Espiritualitatearen azpiegitura garaikideak: Arantzazu aztergai “</p> <p>Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta UPV/EHU - Irakaslea Asier Amezaga Etxebarria UPV/EHU - Irakaslea Onintza Etxebeste Liras Mondragon Unibertsitatea - Irakaslea</p> <hr/>
18:00 - 19:00	<p>Basilikari bisita gidatua</p> <hr/>
18:00 - 20:00	<p>Ibilaldi gidatua: Artasoko basoan barna</p> <hr/>

Directed by



Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Doctor en Filosofía, investigador y profesor en el campus de Gipuzkoa (UPV/EHU). investigador principal del grupo AKTIBA-IT. Desde 2002 a 2012 vocal y secretario del Comité de Ética Asistencial del Hospital Universitario Donostia. En 2008 recibió el Premio de Investigación en Bioética de la Fundació Víctor Grífols y Lucas. Tiene reconocidos 3 sexenios de investigación y 7 tesis doctorales dirigidas y defendidas. Ha publicado 3 libros como único autor y editado 2 colectivos. De 2012 a 2017 fue Vicedecano de Investigación y Movilidad de su Facultad, y de 2017 a 2021 Director de Proyección Universitaria del campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. Además de publicaciones académicas en el ámbito de la Filosofía, también ha publicado en revistas internacionales de Bioética, Psicología, Derecho y Sociología.



Naiara Goia Imaz

Arantzazulab

Naiara Goia Imaz es la directora general de Arantzazulab. Desde el otoño de 2020 tiene la responsabilidad de diseñar, poner en marcha y desarrollar este Laboratorio de Innovación Social. Experta en innovación con 20 años de experiencia en el área, además de en la coordinación de complejos proyectos estratégicos internacionales y la dirección de personas de múltiples disciplinas. Antes de comenzar Arantzazulab, dirigió en la Corporación MONDRAGON iniciativas en el ámbito de la innovación tecnológica y social. Algunos de sus intereses, y la base de su trabajo, son la innovación de la gobernanza y la democracia, promover el trabajo en redes y construir estrategias de transformación. Participa en varios foros sobre el futuro del País Vasco y colabora con varias universidades como ponente y profesora. Naiara tiene el título de Ingeniera Superior en Telecomunicaciones (UPV/EHU - ENST Bretagne) y un MBA en gestión de empresas. Ha complementado su recorrido profesional con varias formaciones, en Gobernanza abierta y colaborativa (UNED), Liderazgo, Comunicación pública, e Innovación y Evaluación de procesos, por citar algunas.

Profesores



Lorea Agirre Agirre

Jakin



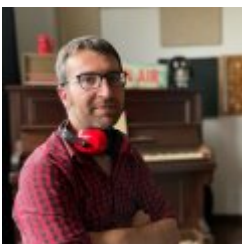
Paulo Agirrebalzategi



Urko Aiertza Azurtza

TMeLab

Urko Aiertza Azurtza es director del laboratorio de ideas Telesforo Monzón (TMeLab) y de la Fundación Olaso Dorrea. Fue senador en Madrid (2011- 2015) y ejerció como Portavoz en las Comisiones de Justicia, Asuntos Exteriores, Iberoamericana y Permanente del Senado. Desde 2017, es asesor senior del Instituto Europeo de la Paz (EIP) en Bruselas, así como consejero de diversas organizaciones internacionales. Es licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y Máster en Conflictología por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualmente, es miembro del Colegio de Abogados de Gipuzkoa con despacho de abogados en Donostia.



Asier Amezaga Etxebarria



Ainhoa Becerra Sotelo

Adinberri Fundazioa



Carmiña Dovale Carrión

Carmiña Dovale Carrión (Donostia, 1982) es arquitecta y doctora en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (UPV/EHU). En 2017 defiende su tesis doctoral titulada “Estrategias formales en el lenguaje compositivo de Eduardo Chillida” y en 2020 publica el libro “Geometría del orden” coeditado por Eunsa y el Museo Chillida Leku. En la actualidad es profesora en Aldapeta Maria Ikastetxea.



Gorka Espiau Idoyaga

Agirre Lehendakaria Center

Director de Agirre Lehendakaria Center. Especialista en plataformas de innovación social. Profesor Visitante de la J.W. McConnell Family Foundation 2016-2018 en el Centre for Interdisciplinary Research de Montreal (CIRM-McGill University), Senior Fellow en la Young Foundation y asesor en el programa de la Fundación La Caixa Work4progress. Asimismo, es miembro fundador del Social Innovation Laboratory Koop (SILK). Licenciado en Periodismo por la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Previamente, trabajó como asesor de la Presidencia del Gobierno vasco en materia de Paz y Convivencia y ha sido miembro de Elkarri, la red social para el diálogo y el acuerdo. Precisamente, es autor de varios documentales cuyo eje es el conflicto vasco: documentales producidos por la televisión catalana “Pluja Seca” y “Parlem els ulls”, entre otros.



Arantza Etxeberria Agiriano



Onintza Etxebeste Liras

Onintza Etxebeste Liras



Naiara Goia Imaz

Arantzazulab, Managing Director

Directora general de Arantzazulab. Desde el otoño de 2020 tiene la responsabilidad de diseñar, poner en marcha y desarrollar este Laboratorio de Innovación Social. Experta en innovación con 20 años de experiencia en el área, además de en la coordinación de complejos proyectos estratégicos internacionales y la dirección de personas de múltiples disciplinas. Antes de comenzar Arantzazulab, dirigió en la Corporación MONDRAGON iniciativas en el ámbito de la innovación tecnológica y social. Algunos de sus intereses, y la base de su trabajo, son la innovación de la gobernanza y la democracia, promover el trabajo en redes y construir estrategias de transformación. Participa en varios foros sobre el futuro del País Vasco y colabora con varias universidades como ponente y profesora. Naiara tiene el título de Ingeniera Superior en Telecomunicaciones (UPV/EHU - ENST Bretagne) y un MBA en gestión de empresas. Ha complementado su recorrido profesional con varias formaciones, en Gobernanza abierta y colaborativa (UNED), Liderazgo, Comunicación pública y Evaluación de procesos, por citar algunas.



Olatz es experta en innovación e impacto social, en los últimos años ha estado inmersa en investigaciones innovadoras sobre los jóvenes, por ejemplo sobre las percepciones de los jóvenes y la democracia. Combina la investigación de estrategias futuras con conceptos y narrativas creativas para diseñar productos y servicios innovadores para generar impacto. Fundadora y miembro del equipo directivo de la cooperativa dot. y fellow de Next Generation Foresight Practitioners. En dot. llevan a cabo proyectos de diseño e innovación con diferentes organizaciones y empresas, creando productos y servicios innovadores con una rica trayectoria de más de diez años. Han desarrollado su propio proyecto llamado Euskozenoa, una plataforma para imaginar cómo será la futura identidad vasca. Han llevado a cabo procesos de reflexión con diversos grupos de ciudadanía, explorando las percepciones e identificaciones de la identidad vasca para luego producir trabajos creativos.



Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta



Juan Ignacio Pérez Iglesias

UPV/EHU

Catedrático de Fisiología en la UPV/EHU. Enseña fisiología animal en la Facultad de Ciencia y Tecnología, y ha investigado en fisiología de animales marinos. Cátedra de Cultura Científica (2010-), director (2010-). Jakiunde (Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras) (2012-), presidente (2020-). Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Cultura, Arte y Ciencias Sociales 2019. Vicerrector (1997-2000) y rector (2004-2009) de la UPV/EHU. Organismos: Consejo de Administración de EITB (1999-2014), en representación de la UPV/EHU. Consejo Asesor del Euskara (2000-2002). Consejo de Coordinación Universitaria, designado por el Senado (2002-2004). Patronato de la Fundación Cursos de Verano de la UPV/EHU (2009- Patronato de Ikerbasque, Fundación Vasca para la Ciencia (2013-2016) Comité Científico del ISEI-IVEI (2014-), presidente (2014-) Consejo Científico y Tecnológico de la FECyT (2015-2020). Comité Asesor de The Conversation España (2018-), presidente (2021-).





Jon Sarasua Maritzalar

Garabide elkarte. Huhezi fakultatea

Komunikazio Zientzietan Doktorea da. Kazetaritza eta Soziologia ikasketetan ibilia. Bertsolaritzaren munduan oso gazte hasi zen eta urte askotan bertsolari gisa aritu ondoren, 2000 urtean utzi zion bertsolaritza publikoari. Mondragon Unibertsitatean aritu da hogeitaz urtez, arlo sozioekonomikoan eta kultura arloan. Herrigintzako hainbat alorretan taldeak sustatzen jardun du, Lanki, Garabide, Sorguneak eta Bagara bezalako egitasmoen sorreran. Autoeraketa, gizarte ekonomia eta hizkuntza arloak landu ditu egitasmo horietan, eta berauei lotutako nazioarteko zubiak. Hainbat liburu eta argitalpen egina da hizkuntza nahiz kultura arloan eta gai sozio-ekonomikoetan.

<http://bdb.bertsozale.eus/web/haitzondo/view/jon-sarasua>



Mireia Zarate Aguirre

EAJ.PNV



Aitor Sorreluz

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 22-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	50,00 EUR
UIK euskaraz	-	71,00 EUR
Matrícula reducida general	-	61,00 EUR
Exención de matrícula	-	50,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	61,00 EUR
Elkar	-	61,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	61,00 EUR
Donostia Kultura	-	61,00 EUR

Lieu

Gipuzkoa