



La protección del Patrimonio Cultural Construido: el singular caso de Hondarribia



20.juin - 21.juin 2024

Cod. D09-24

Modalité:

En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

20.juin - 21.juin 2024

Location

Parador de Hondarribia

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

La protección del Patrimonio Cultural Construido es una de las principales misiones que las instituciones locales han asumido en materia de patrimonio cultural o patrimonio histórico-artístico. Hondarribia es un caso singular dada la situación de mantenimiento de su casco histórico y las murallas que la rodean, que las instituciones públicas tratan de preservar y difundir. En este Curso de Verano nos proponemos dar una visión general sobre las técnicas de protección y difusión del Patrimonio Cultural Construido, poniendo en valor el caso específico de Hondarribia.

Objectifs

Patrimonio cultural.

En collaboration avec



Programme

20 06 2024

09:20 - 09:30 Apertura Institucional

09:30 - 10:30 “La protección del patrimonio construido en Hondarribia”
Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Coordinadora

10:30 - 11:30 “Plan Director de las Murallas de Hondarribia: balance y actuaciones futuras”
Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa

11:30 - 12:00 Pause

12:00 - 13:00 “Kultura -ondarearen birgaitze lanak”
Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa

13:00 - 14:00 Table ronde: Table ronde
Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Modérateur)
Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa
Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

16:30 - 18:00 Visita guiada por la Parte Vieja de Hondarribia

21 06 2024

09:30 - 10:30 “La socialización del patrimonio cultural”
Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia

10:30 - 11:30 “Kultura-ondarea eta 2030 Agenda”
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

11:30 - 12:00 Pause

12:00 - 13:00 “Retos actuales en la protección del patrimonio cultural”
Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

13:00 - 14:00 Table ronde: Table ronde
Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Modérateur)
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT
Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia
Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

14:00 - 14:15 Synthèse

Directed by



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

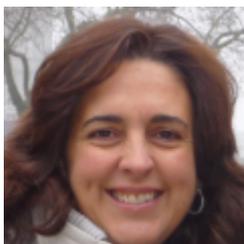


Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Funfazioa

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.

Profesores



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Funfazioa

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.



Fernando Cobos Guerra

Dr. arquitecto Fernando Cobos Miembro experto de los comités internacionales de ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE e ICOFORT, del que es Vicepresidente desde 2020. Miembro honorario del comité científico de EUROPA NOSTRA. Profesor del Máster Universitario de Rehabilitación de la Universidad Alfonso X el Sabio. Profesor de doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid desde 2018. Autor de decenas de estudios, planes y proyectos de restauración de monumentos en España, Europa, Asia y África. Consultor de patrimonio en América Latina. Ha publicado diez libros y casi un centenar de estudios sobre metodología de intervención, técnicas de restauración e historia de la arquitectura

militar y el urbanismo. Medalla de Plata de la Asociación Española Amigos de los Castillos por sus estudios sobre la fortificación medieval, premio de Arquitectura de Castilla y León por la restauración del Castillo de la Mota, premio ARPA por el plan director del Castillo de Ponferrada, premio EUROPA NOSTRA por el plan director de las murallas de Ibiza, finalista del premio Nacional de Arquitectura por la restauración del Castillo de Cornatel, premio Europeo AADIPA por sus estudios de la fortificación de la raya central de Portugal, Premio internacional ARP



Bárbara Cordero Bellas

Directora general de Hispania Nostra. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Comunicación Audiovisual, por el IEPA. Instituto de Especialistas en Periodismo Audiovisual. Cuenta con una dilatada experiencia profesional en medios de comunicación y representación corporativa. Desde hace más de 15 años trabaja en la Asociación Hispania Nostra, asumiendo la coordinación en 2015 y la dirección en 2021. Ha impartido numerosas conferencias y actualmente es miembro del Comité de Selección de los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Europa Nostra, en la categoría de Participación Social. Redes sociales de Hispania Nostra <https://www.facebook.com/HispaniaNostra/> <https://twitter.com/hispanianostra> https://www.instagram.com/hispanianostra_/ <https://www.linkedin.com/company/hispania-nostra/> <https://www.youtube.com/channel/UChZjYpOOL9ySLIkUfc136Pg> <https://www.flickr.com/photos/hispanianostra/albums>



Maria Fernandez Sabau



Aitor Zubia Azkue

(Oñati, 1976) Arquitecto (DAGET/ETSASS 2002), el año 2001 realiza un curso académico en la Universidad de Belgrano de Buenos Aires. Arquitecto y fundador del estudio Zetabi Arkitektura. Mi desarrollo laboral se ha centrado en la gestión y dirección de proyectos de restauración monumental en los que han participado grupos multidisciplinares. Lideramos proyectos de restauración de edificios históricos como la Catedral de Buen Pastor en Donostia - San Sebastián, en los que además de redactar y dirigir el proyecto, coordinamos la gestión y solicitud de ayudas al patrimonio histórico, tanto estatales

como comunitarias. Otros proyectos en los que hemos participado: Restauración de la Parroquia de San Pedro de Bergara, Restauración del Palacio Irizar de Bergara, Restauración de los Hornos de Calcinación de Aizpea en Zerain, Rehabilitación como Escuela de Música y Artes Escénicas del Convento de las Carmelitas descalzas de Zumaia, Proyecto de Puesta en Valor del túnel de San Adrian en colaboración con Aranzadi, Restauración de la cubierta de la Parroquia de Eibar, Restauración del Mercado de Ordizia, Proyecto de investigación y Restauración de la Sacristía de la Parroquia de Hondarribia, Proyecto en la Ermita Santa Elena de Irun, ...

Tarifs inscription

FACE Á FACE

JUSQU'AU 20-06-2024

[Inscription gratuite](#)

0 EUR

Lieu

Parador de Hondarribia

Gipuzkoa