Anatomía Narrativa-Las constantes vitales de un gran relato. Cómo conseguirlas, cómo conservarlas

21.Aoû - 23.Aoû 2024

Cod. L08-24

Modalité:
Cours en ligne en direct En personne

Édition
2024

Type d'activité
Cours d'été

Date
21.Aoû - 23.Aoû 2024

Location
Miramar Palace

Langues
Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État
30 heures

Comité d'organisation

Description

Curso de Verano organizado en torno a la lectura y puesta en común de textos literarios (relatos, poemas...) y visionado de imágenes y secuencias fílmicas, a través de los cuales se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, para enriquecer así la capacidad de lectura y recepción críticas de los/las participantes.

Objectifs

La literatura no es una prolongación de lo ordinario, sino la puerta de entrada a lo extraordinario. Proponer a los alumnos/as un viaje por ese territorio apasionante, para que se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y ambición.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas pueden articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizarles con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercarles a textos y obras que enriquezcan su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Programme

21 08 2024

09:00 - 09:15	**Registro**
09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l’activité **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora
09:25 - 11:00	“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO I. La mirada y la voz. Narradores y perspectivas“ **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 13:30	“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO II. Espacio y tiempo. Lugares, atmósferas. Ir poniendo el ritmo“ **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

22 08 2024

09:00 - 11:00	“EL ESQUELETO. La arquitectura narrativa. Elegir el rumbo. El tema como faro“ **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 13:30	“EL MÚSCULO Personajes en escena. Las apariencias. Acciones y motivaciones“ **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

23 08 2024

09:00 - 11:00	“EL LATIDO Y LA RESPIRACIÓN. Decir y callar. Intriga y suspense“ **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 13:30	“LA CONCIENCIA Presentando el mundo interior. Sentido y significación“ **Luisa Etxenike Urbistondo** | Escritora - Escritora

Directed by

Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Professeurs

Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 21-08-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	81,00 EUR
Général	-	116,00 EUR
Matrícula reducida general	-	98,00 EUR
Exención de matrícula	-	81,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 21-08-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	81,00 EUR
Général	-	116,00 EUR
Matrícula reducida general	-	98,00 EUR
Exención de matrícula	-	81,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa