



Boga Boga Festibala - creación y produccion de un festival musical e impacto en la economia y tejido cultural de un territorio



05.Sep - 06.Sep 2024

Cod. K13-24

Modalité:

En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

05.Sep - 06.Sep 2024

Location

Miramar Palace

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Habrá dos líneas de trabajo:

- **Formativa.** Se ense ar  como se crea un Festival y una marca. También se analizarán las necesidades para presentar un proyecto y hacerlo viable. Así como las fases de producción. Todo esto se verá de forma práctica mientras se monta la estructura del Festival en los jardines del recinto del Festival.
- **Reflexiva, crítica, dialéctica.**  til para los profesionales a los que vamos a convocar. Y para reflexionar sobre nuestras virtudes, nuestros defectos, y la consecuencia de las decisiones estratégicas de un Festival en su entorno.

Objectifs

Promover el intercambio de buenas prácticas y atraer a personas interesadas en el sector de la música a profundizar en el conocimiento sobre los retos que afronta.

Fomentar actividades pedagógicas en el marco de un festival de música que precisamente se celebra en el mismo lugar, participando así de una manera integral de lo que sucede en el Palacio de Miramar.

Fomentar un concepto de cultura fuera de los escenarios y estrechar el distanciamiento que existe entre las instituciones dedicadas al conocimiento y la realidad del sector musical.

Atraer a la juventud a una cultura basada en el valor del conocimiento, como algo positivo y transformador de los individuos, no como una imposición arbitraria.

Programme

05 09 2024

09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l'activité Iñaki Otalora Kosmikar Festibala AIE - Director Sergio Cruzado Kosmikar Festibala AIE - Director
09:25 - 10:15	“ Plan de desarrollo de un Festival. Idea, marca. Cómo crear un festival de música “ Angel Gomez Canela Party - Director
10:15 - 11:00	“Diferentes modelos de Festival y su impacto en el tejido cultural del territorio “ Nando Cruz Periodista, autor del libro Macrom festivales
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 12:15	“De Festival a Macrom festival. Es inevitable?“ Joan Vich Ground Control - Manager, exdirector artístico de FIB. Autor del libro "Yo estuve ahí"
12:15 - 13:15	Table ronde: “Mesa Redonda. Festivales como estrategia cultural de futuro. Realidad o burbuja “ Amaia Ispizua Gisasola Getin Alex López Dabadaba Angel Gomez Canela Party - Director Joan Vich Ground Control - Manager, exdirector artístico de FIB. Autor del libro "Yo estuve ahí" Eusebio Beloki Cooperativa San Agustin de Azpeitia - Coordinador

06 09 2024

09:15 - 09:25	Presentación por parte de Boga Boga Festobala
09:25 - 10:15	“La importancia de los Festivales para el posicionamiento internacional del sector “ Arkaitz Villar Baños-Antigua Musika Bulegoa - Director
10:15 - 11:00	“Como comunicar un Festival. Retos ante una estrategia digital de comunicación. Búsqueda del público joven “ Lorena Jimenez La Trinchera - Directora
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 12:15	“Sostenibilidad y protocolos. Cómo generar un Festival sostenible. Cómo no invadir “ Eva Saraspña Last Tour
15:00 - 16:30	VISITA GUIADA AL FESTIVAL

Directed by



Iñaki Otalora

KOSMIKAR AIE

FORMACION ACADEMICA - Master en Abogacía. UPV/EHU (2016-18) - Master en Derecho Comunitario e Internacional. Vrije Universiteit Brussel (2002-03) - Licenciado en Derecho, Universidad de Navarra (1995-2001) EXPERIENCIA PROFESIONAL - Socio Director. Guajira Sicodélica (2017-actual) - Consultor. Vicomtech Centro de Investigación (2016-2017) - Consultor. Idom Consulting, Bilbao. (2012-15) - Consultor. Banco Mundial, Santo Domingo, RD. (2011-12) - Project Manager. Delegación de la UE, Santo Domingo, RD (2009-11) - Project Manager. Human Dynamics, Viena (2005-2009) - Stagiaire. Comisión Europea, DG Educación y Cultura (2005) - Communication consultant. Hill & knowlton (2005) - Becario. Delegación de Euskadi en Bruselas (2003-2004) - Policy Officer. European Public Health Alliance (2002) - Becario. Delegación del Grupo Socialista en el Parlamento Europeo (2002). - Becario. James Watters & Co. Solicitors. Dublin (2001). IDIOMAS - Inglés (alto), Francés(medio),Euskera (medio), Italiano(medio)



Sergio Cruzado

KOSMIKAR AIE

Profesores



Eusebio Beloki



Nando Cruz



Angel Gomez



Amaia Ispizua Gisasola



Lorena Jimenez



Alex López



Joan Vich



Arkaitz Villar Baños-Antigua

Asmatu



Eva Saraspña

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 05-09-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR
Exención de matrícula	-	59,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa