

MUG'ARTEAN: ikerketa eta sorkuntza solasean mugari begira



16.Juil 2024

Cod. G14-24

Modalité:

En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

16.Juil 2024

Location

Cité des Arts. Bayonne

Langues

Basque

Reconnaissance officielle par l'État

10 heures

Comité d'organisation



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Description

Jarduera hau UPV/EHU eta UPPA-ko ikerleek proposatzen dute Ipar Euskal Herriko Garapen Kontseiluarekin lankidetzan, muga eta artearen harremanen inguruko hausnarketak proposatuz.

Schengen espazioko Euskal Herriko muga eta Schengen espaziotik kanpo bilakatua den Irlandako mugaren inguru, ikerlariek eta artistek egin lanketa ezagutzera ematera du helburu. Ikerketa eta sorkuntza lotzen dituen esperimentazio desberdinan oinarrituz, munduko hainbat muga politiko desberdinan gertatutakoak, jardunaldi honen bidez muga nozioaren inguruko solasaldia eta galdekatzea sortu nahi du baita zientzia sozialen eta artearen arteko harremana eratu.

Batez ere antropologoen lanetan oinarrituko da jardunaldia, arte lanetan oinarritzen den muga kontzeptuaren inguruko paradigma berri baten proposatzeko eta bestalde, nola muga, arte prozesuen jatorrian den analizatuko da. Sortzaile-artistak ere hor izanen dira beraien esperientzia eta gogoetak partekatzeko mugaz. Azkenik, Garapen Kontseiluak, UPV/EHU eta Cederna-Garalur elkartearrekin eramateen duen MUGALUR proiektuaren lehen emaitzen bilduma bizi eta artistikoaren momentua izanen da, proiektu honek sortzaileak lotu dituelarik denbora guzian.

Objectifs

Mugaren izaera eta eraginaz hausnartu, munduko egoera desberdinan oinarrituz.

Zientzia sozialak eta artearen harremanak eratu mugaren kontzeptuaren lanketan.

Schengen espazio barneko Euskal Herriko muga eta Schengen espazioko kanpo bilakatua den Irlandako mugaren inguru, ikerlariek eta artistek egin lanketa ezagutzera ematera.

Programme

16 07 2024

08:45 - 09:00	Erregistroa
09:00 - 09:05	Présentation par la Direction de l'activité
	Aitzpea Leizaola Egaña EHU - Irakaslea
09:05 - 11:00	"MUGALUR, bilduma bizia eta arte sorkuntza prozesuaren kronika"
	Aitzpea Leizaola Egaña EHU - Irakaslea Elena Casirain Iturriar EHU -- IEHGK - Doktoregaia - Misio karguduna Jone Taberna Estomba 4 - Artista Dom Campistron Artista
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 12:00	"Euskal Herriko mugak argazkilarien begiradapean. Funanbulismoa muga marraren gainean"
	Saio dinamiko eta parte hartzalea
	Asier Gogortza EHU - IEHGK - Doktoregaia -Misio arduraduna Gari Garaialde Bostok photo - Artista
12:30 - 13:00	Synthèse

Directed by



Aitzpea Leizaola Egaña

UPV/EHU

Antropóloga. Estudió lingüística y antropología en París. Doctora en antropología por la Université Paris Nanterre, es profesora agregada de la UPV/EHU y directora de su Máster Oficial en Antropología. Ha sido Basque Visiting Fellow en la Oxford University. Ha sido investigadora invitada en varias universidades internacionales, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Milán y el Max Planck Institute. Obtuvo el Premio Visual Fest 2014 de Roma por su trabajo "Abordatzera! Documental etnográfico ". Ha publicado cerca de 30 artículos en revistas científicas y ha sido fundadora y miembro del grupo de edición de la revista Ankulegi. Se dedica habitualmente a la divulgación a través de conferencias y artículos de opinión. Ha realizado un trabajo de campo multi-ubicado y a largo plazo principalmente en el País Vasco, pero también en otros contextos, en el estado español y en Turquía. Trabajo de campo con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en torno a las fosas comunes de la Guerra de España. Experta en procesos de construcción identitaria, sus principales temas de investigación son las fronteras, el patrimonio, la memoria en contextos post-conflicto y la cultura vasca en general. Entre otros, el concepto de tradición.

Professeurs



Dom Campistron



Elena Casiriain Iturriria



Gari Garaialde



Asier Gogortza



Aitzpea Leizaola Egaña

UPV/EHU

Antropóloga. Estudió lingüística y antropología en París. Doctora en antropología por la Université Paris Nanterre, es profesora agregada de la UPV/EHU y directora de su Máster Oficial en Antropología. Ha sido Basque Visiting Fellow en la Oxford University. Ha sido investigadora invitada en varias universidades internacionales, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Milán y el Max Planck Institute. Obtuvo el Premio Visual Fest 2014 de Roma por su trabajo "Abordatzera! Documental etnográfico ". Ha publicado cerca de 30 artículos en revistas científicas y ha sido fundadora y miembro del grupo de edición de la revista Ankulegi. Se dedica habitualmente a la divulgación a través de conferencias y artículos de opinión. Ha realizado un trabajo de campo multi-ubicado y a largo plazo principalmente en el País Vasco, pero también en otros contextos, en el estado español y en Turquía. Trabajo de campo con la Sociedad de Ciencias Aranzadi en torno a las fosas comunes de la Guerra de España. Experta en procesos de construcción identitaria, sus principales temas de investigación son las fronteras, el patrimonio, la memoria en contextos post-conflicto y la cultura vasca en general. Entre otros, el concepto de tradición.



Jone Taberna Estomba

Tarifs inscription

FACE À FACE

JUSQU'AU 17-07-2024

[Cours d'Été transfrontaliers](#)

0 EUR

Lieu

Cité des Arts. Bayonne

3 Av. Jean Darrigrand, 64100 Bayonne, Francia.

Aquitaine