



Ekosistema kulturalari buruzko elkarrizketak



Publikoa, pribatua eta independentea bateratzea.

26.juin - 27.juin 2025

Cod. D04-25

Modalité:

En personne

Édition

2025

Type d'activité

Cours d'été

Date

26.juin - 27.juin 2025

Location

Miramar Palace

Langues

Basque Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Kultur kudeaketa eta kulturaren arloko administrazio jarduera errealitate beraren bi aurpegi dira. Botere publikoek kultur eragileen laguntza behar dute beren kultur politikak gauzatzeko; eta kultur eragileek botere publikoen bultzada behar dute beren proiektuak bideragarriak izan daitezen. Elkarreragin horrek proban jartzen du Administrazioaren legeria eta jarduna, bai eta kulturaren eremu heterogeneora egokitzeko gaitasuna ere.

Hala, Uda Ikastaro hau topagune gisa proposatu da, Administrazio eta arlo pribatuko pertsonen kultur kudeaketarekin lotutako hainbat puntu azaltzeko topagunea. Mahai-inguru bat ere egingo da, bertaratutakoek ere parte har dezaten.

Objectifs

Kultur kudeaketaren inguruko ezagutza hobetzea, agente publiko eta pribatuen arteko elkarriketa sustatuz.

En collaboration avec



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Programme

26 06 2025

09:00 - 09:15	Erregistroa / Registro
09:15 - 09:30	Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention: Isaac Palencia Caballero Diputación Foral de Gipuzkoa - Director Foral de Promoción Cultural y Juventud
09:30 - 10:30	“Musika "kulto"aren deszentralizazioa, kulturaren demokratizazioa helburu” Marixi Sesma Aizpurua Sapere Aude Sinfonietta - Directora
10:30 - 11:30	“Programación cultural y danza erótica” Goio Uriarte Prieto Hondarribiako Udala - Técnico de cultura
11:30 - 12:00	Pause
12:00 - 13:00	“Lo artísitico y lo amateur” Marta Garcia Rodriguez UPV/EHU - Profesora
13:00 - 14:00	“Eskubide kulturalen garapenaren egungo egoera “ Maidar Maraña Maraña Baketik Fundazioa - Directora
13:50 - 14:00	Synthèse

27 06 2025

09:30 - 10:30	“Mecenazgo cultural en Gipuzkoa” Rodrigo Llano-Ponte Babace Diputación Foral de Gipuzkoa - TS Hacienda - Jefe de Desarrollo Normativo y Asesoramiento Jurídico
10:30 - 11:30	“El status de artista y los profesionales culturales y creativos.” Myriam Miranda Berrroeta Gerente de la Unión de Músicos Profesionales
11:30 - 12:00	Pause
12:00 - 13:00	“Kontratazio artistikoa eta administrazioak” Jokin Babaze Aizpurua Hondarribiako Udala - TAG - Responsable de Contratación Pública
13:00 - 13:45	Table ronde: “El dialogo entre administración y el sector cultural” Goio Uriarte Prieto Hondarribiako Udala - Técnico de cultura Marixi Sesma Aizpurua Sapere Aude Sinfonietta - Directora Myriam Miranda Berrroeta Gerente de la Unión de Músicos Profesionales Marta Garcia Rodriguez UPV/EHU - Profesora Jokin Babaze Aizpurua Hondarribiako Udala - TAG

13:45 - 14:00 Synthèse

14:00 - 14:15 Fermeture institutionnelle

Goizane Alvarez Irijoa | Diputación Foral de Gipuzkoa - Diputada Foral de Cultura,
Juventud, Deportes y Cooperación

Directed by



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

Profesores



Jokín Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.



Marta Garcia Rodriguez



Rodrigo Llano-Ponte Babace



Maider Maraña Maraña

Foundation Baketik

Licenciada en Historia, posee diversos estudios de postgrado en Derechos Humanos, Políticas Culturales y Cooperación Internacional. Actualmente trabaja como Directora de la Fundación Baketik, organización

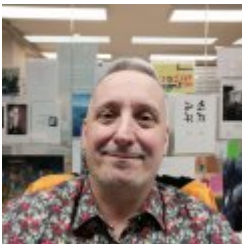
centrada en la resolución de conflictos y la promoción de derechos humanos. Compagina este trabajo con su labor de asesoría internacional a gobiernos locales, UNESCO, Comisión Europea y otras instituciones en políticas públicas, cultura y derechos humanos. Anteriormente, ha trabajado durante años para organizaciones internacionales como UNESCO, tanto en su sede en París, como en Uruguay (oficina para el MERCOSUR), en el Sector de Cultura. Cabe también destacar su trabajo como Coordinadora de Programas en UNESCO Etxea-Centro UNESCO del País Vasco, así como su trabajo en materia de Cultura y Desarrollo en dicha organización. En la universidad, fue Coordinadora en la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio de la Universidad del País Vasco. Cuenta con diferentes publicaciones como Cultura y Desarrollo. Evolución y perspectivas (2010), Patrimonio y Derechos Humanos (2015) y Crisis Climática, amenaza a los derechos humanos (2020).



Myriam Miranda Berrroeta



Marixi Sesma Aizpurua



Goio Uriarte Prieto

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 26-06-2025
Inscription gratuite	0 EUR

EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 26-06-2025
Inscription gratuite	0 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa