



Gora Teloia!, Teatro en las escuelas e "Ipuscua 1000" mediante el teatro



Se quiere compartir la guía teatral Gora Teloia! y ofrecer herramientas para el desarrollo del teatro entre niños, niñas y jóvenes. Además, se dará a conocer el proyecto "Gipuzkoa 1000 = 11 antzerki", para que todos los centros escolares puedan participar en él.

17.Juil - 18.Juil 2025

Cod. K07-25

Modalité:

En personne

Édition

2025

Type d'activité

Cours d'été

Date

17.Juil - 18.Juil 2025

Location

Miramar Palace

Langues

Espagnol Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA



Description

A través de este Curso de Verano, se quiere compartir la guía teatral *Gora Teloia!* y ofrecer herramientas para el desarrollo del teatro, tanto a profesorado como a monitores que estén trabajando con chicas y chicos en colegios, centros culturales o talleres, para que puedan hacer teatro de una manera activa e inclusiva. En estos tiempos en los que la creación es cada vez más importante, se contará con la colaboración de profesionales que compartirán sus experiencias en el teatro y la educación; y se compartirá, además, el proyecto *Gipuzkoa 1000 = 11 antzerki*, para que todos los centros escolares puedan participar en él.

Entre otras cuestiones, se tendrán en cuenta las siguientes:

- La importancia del teatro a la hora de trabajar el lenguaje, la creación, la elaboración de valores, la inclusión, el trabajo en común...
- Cómo preparar el trabajo de todo el año: desde dónde empezar y cómo llegar hasta el objetivo, sin perderse por el camino
- Cómo trabajar diferentes tipos de teatro: circo, payaso, mimo, teatro de texto, sketches, títeres...
- Trabajar todos los aspectos del teatro: la oralidad, la herramienta del lenguaje, la expresión corporal, la exposición al público, etc.
- Herramientas para el desarrollo de la creatividad
- Cómo utilizar herramientas teatrales para trabajar en equipo, para la inclusión, para trabajar valores, para canalizar conflictos...
- Trabajar y desarrollar el currículo escolar a través del teatro

Además de ejercicios y juegos, dentro del marco de las actividades organizadas por la Diputación Foral de Gipuzkoa en torno a las actividades de la primera mención a Gipuzkoa, y recogida como Ipuscua hace 1000 años, se van a organizar encuentros con autores de textos sobre la historia de Gipuzkoa: se pretende que la red del proyecto de Teatro en las Escuelas sirva como base para la difusión de estas piezas de teatro en la que trabajarán niños y niñas en las escuelas, para acercarse a la historia a través del teatro de una manera activa, creativa y comprometida, conociendo historias apasionantes de nuestro pasado que desconocemos. Este encuentro permitirá conocer las historias que existen, los textos escritos para los y las escolares sobre este patrimonio y cómo desarrollar, montar o personalizar estas obras en las escuelas.

Una oportunidad para conocer, desarrollar y sobre todo, investigar las posibilidades que ofrece el teatro en el aula o fuera de ella.

Objectifs

Ofrecer herramientas a profesores o monitores que van a ser promotores de teatro para potenciarlo entre niños, niñas y jóvenes, afianzar la similitud en los centros e incorporarlo al currículo.

Explorar los beneficios del teatro en el desarrollo emocional, social y cognitivo de niños y niñas, desde su diversidad y sobre todo ofrecer herramientas para el trabajo colectivo y basado en valores.

Ofrecer herramientas pedagógicas y creativas: Aprender estrategias para adaptar el teatro a diferentes edades, fomentando la participación activa y la expresión artística, desarrollando la imaginación y la espontaneidad en niños y niñas.

Descubrir diferentes lenguajes teatrales: mimo, payaso, títeres, improvisación...

Proporcionar herramientas para la docencia enfocados a trabajar las habilidades escénicas y de narración. Crear historias, escenografías, vestuarios... utilizando recursos creativos.

Aplicar el teatro como herramienta educativa y social: Integrar el teatro en contextos educativos, de convivencia y educación en valores, para fortalecer el aprendizaje y la inclusión.

En collaboration avec



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Programme

17 07 2025

09:00 - 09:15	Registro / Erregistroa
09:15 - 09:30	Présentation par la Direction de l'activité Aizpea Goenaga Mendiola Ikastaroaren Zuzendaria
09:30 - 10:30	"Ikastaroaren oinarriak: Zer kontatu eta nola egin antzerkia" Aizpea Goenaga Mendiola Ikastaroaren Zuzendaria
10:30 - 12:00	"Antzerki jolasak" Sara Cozar Valbuena
12:00 - 12:30	Pause
12:30 - 14:00	"Clown ala clown" Virginia Imaz Quijera
16:00 - 16:30	"Ipuzkua 1000 - 11 antzerki egitasmoa" Aizpea Goenaga Mendiola Zuzendaria
16:30 - 18:00	"Antzerkia ereiten ikasturtean barrena: Ipuzkoa 1000 - 11 antzezlan" Alaitz Olaizola Borda

18 07 2025

09:00 - 10:30	"Antzerki tailerretako esperientziak eta jolasak" Iurgi Etxebarria Gutierrez
10:30 - 12:00	"Antzerkia eskolan. Talde lana" Estibaliz Moral Osa
12:00 - 12:30	Pause
12:30 - 14:00	"Antzerkia. Jolasak. Inprobisazioa" Anartz Zuazua Alvarez
14:00 - 14:30	Synthèse

Directed by



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. Desde el 2017 ha participado como actriz en montajes como Florido Pensil chicas, Sisiforen paperak, El patio de las Moreras... así como en varias series. Ha traducido varias obras de teatro. Ha escrito los monólogos "las mujeres de Oiasso"... Así como guiones para audiovisuales. Eidabe acaba de estrenar su obra infantil-familiar Amama, irribarreen ondarea.

Profesores



Sara Cozar Valbuena



Iurgi Etxebarria Gutierrez



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. Desde el 2017 ha participado como actriz en montajes como Florido Pensil chicas, Sisiforen paperak, El patio de las Moreras... así como en varias series. Ha traducido varias obras de teatro. Ha escrito los monólogos "las mujeres de Oiasso"... Así como guiones para audiovisuales. Eizabe acaba de estrenar su obra infantil-familiar Amama, irribarreen ondarea.



Virginia Imaz Quijera

Oihulari Klown

Maestra clown y cuentacuentos. Fundadora del grupo de teatro Oihulari Klown y premio Emakunde a la Igualdad 2017. Ha profundizado en el teatro de máscara con más de 40 profesionales, especialmente con JB. Bonange, Anne-Marie Bernard y Bertil Sylvander de Bataclown , a quienes reconoce como maestros principales. Ha impartido talleres a la búsqueda de la propia comicidad durante más de 12.000 horas. Ha dirigido y asesorado en teatro de máscara 38 espectáculos a 15 compañías de teatro. Desde junio de 1998 hasta diciembre de 2000 participó como personaje cómico en el espectáculo La Nouba del Circo del Sol en Canadá y Estados Unidos.



Estibaliz Moral Osa



Alaitz Olaizola Borda



Anartz Zuazua Alvarez

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 30-06-2025	JUSQU'AU 17-07-2025
Tarif jeune	25,00 EUR	61,00 EUR
Général	-	87,00 EUR
Matrícula reducida general	-	74,00 EUR
Exención de matrícula	-	61,00 EUR
Cursos para Tod@s	-	74,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa