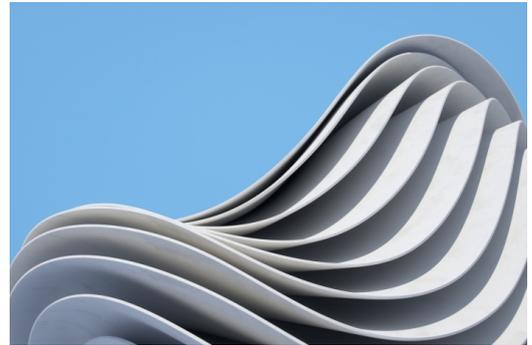




Ficciones y realidades

Fotografía de arquitectura.



16.Juil - 17.Juil 2025

Cod. A04-25

Modalité:

En personne

Édition

2025

Type d'activité

Cours d'été

Date

16.Juil - 17.Juil 2025

Location

EAI/IAE (Euskadiko Arkitektura Institutoa/Instituto de Arquitectura de Euskadi)

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

La práctica fotográfica ha evolucionado radicalmente durante sus casi doscientos años de existencia. Ha pasado gradualmente de ser considerada una mera representación documental, a abrir las puertas a nuevas formas de explorar y percibir la realidad que nos rodea. El espectro se abre ahora de forma casi inabarcable hacia nuevas posibilidades que son abrazadas por nuestra cultura visual, y en las que los entornos físicos, los digitales y los virtuales definen lo que podríamos caracterizar como nuestra nueva realidad. En todo ello, y, sin duda, la arquitectura juega un papel importante.

En sus inicios, la arquitectura moderna supo identificar en la fotografía a un perfecto aliado para transmitir universalmente su narrativa visual de estética abstracta, definiendo nuestra forma de entender el entorno construido y, por extensión, nuestras ciudades. Desde entonces, profesionales de la arquitectura y de la fotografía, de la mano, han tomado conciencia del potencial de la fotografía más allá de su valor documental.

Este Curso de Verano propone una exploración algo tangencial a la fotografía y documentación de arquitectura, conjugando tanto la visión más pragmática del colectivo profesional de fotografía de arquitectura como la aproximación conceptual llevada a cabo por algunos y algunas artistas visuales cuyo trabajo se centra alrededor de los espacios construidos y la ciudad. Ambos, fotógrafos y fotógrafas de arquitectura y arquitecturas fotografiadas, son el objeto de las conversaciones que se desarrollan durante el programa. Se combinan conferencias, mesas redondas y talleres prácticos, liderados por personal experto y personas consagradas en el ámbito de la fotografía, ofreciendo una perspectiva global y contemporánea de la problemática visual contemporánea.

Este curso está orientado tanto a arquitectos y arquitectas que quieran conocer más sobre las relaciones entre la representación visual de las obras; y también a fotógrafos y fotógrafas, bien de corte general o bien con especialización en fotografía. También es de especial interés para estudiantes de arquitectura con afinidades en el campo de las artes visuales, la representación y el pensamiento arquitectónico.

Objectifs

Proporcionar a estudiantes y a profesionales de arquitectura y fotografía una comprensión global entre las vinculaciones entre la práctica arquitectónica y su representación fotográfica.

Explorar ejemplos contemporáneos y distintas aproximaciones al hecho fotográfico. Profesionales de la fotografía de corte nacional e internacional ofrecerán presentaciones sobre su trabajo, permitiendo obtener un conocimiento directo por parte de los autores.

Facilitar oportunidades para establecer contactos entre profesionales de arquitectura, de fotografía y de distintas disciplinas con interés en la relación entre arquitectura, fotografía y su difusión mediática.

Capacitar a los y las profesionales para aplicar los conceptos aprendidos en sus propios proyectos, a través de talleres y ponencias en cuanto a metodología de trabajo.

Directed by



Martin Echeverria Larrañaga

Instituto Arquitectura de Euskadi

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 30-06-2025	JUSQU'AU 16-07-2025
Tarif jeune	25,00 EUR	34,00 EUR
Général	-	48,00 EUR
Matrícula reducida general	-	41,00 EUR
Exención de matrícula	-	34,00 EUR

Lieu

EAI/IAE (Euskadiko Arkitektura Institutoa/Instituto de Arquitectura de Euskadi)

Convento de Santa Teresa C/ Andereño Elbira Zipitria, 1, 20003 Donostia-San Sebastián

Gipuzkoa