



En torno al año 1000: un mosaico de culturas



Le millénaire du Gipuzkoa (1025-2025) comme raison d'analyser ce moment historique dans la péninsule ibérique et dans d'autres territoires du continent américain et, ainsi, contribuer à la construction d'une vision panoramique et inédite.

02.Sep - 04.Sep 2025

Cod. K09-25

Modalité:

Cours en ligne en direct

Édition

2025

Type d'activité

Cours d'été

Date

02.Sep - 04.Sep 2025

Location

Miramar Jauregia eta online zuzenean (Zoom)

Langues

Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

30 heures

Comité d'organisation



Description

La première mention écrite connue de l'existence du Gipuzkoa remonte à l'an 1025; à cette époque, la domination musulmane s'étendait encore au bassin moyen et inférieur de l'Èbre, tandis que le fleuve Duero marquait la frontière avec les royaumes chrétiens sur son cours final. De part et d'autre de la ligne de partage, il y eut des mouvements dynamiques, des changements et des transformations qui allaient donner naissance à une nouvelle organisation territoriale.

À l'occasion du millénaire du Gipuzkoa, nous présenterons des exemples pertinents de situations historiques qui nous permettront de compléter une image polyédrique de la péninsule ibérique à cette époque. Cette image sera complétée par un contrepoint construit à travers le processus de formation des cultures andines, de la Terre de Feu à l'Équateur (cultures Wari ou Huari, Tiahuanaco, culture Chíncha, Ichma, royaume Chimú...). Ainsi, à partir d'un épisode focal, le champ d'observation s'élargira jusqu'à ce que des réalités parallèles se rejoignent dans un processus innovant de rapprochement.

Objectifs

Profiter du 1000e anniversaire de Gipuzkoa, pour diffuser les résultats novateurs de la recherche centrée sur l'an 1000, tant dans la péninsule ibérique que dans les territoires andins du Pacifique.

Aborder les processus de changement et les transformations historiques dans la formation des identités culturelles.

Partager une procédure comparative qui aborde des situations historiques parallèles de genèse, de transformation et de mutation.

Organisée par



En collaboration avec



Directed by



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Carlos Coros Villca

Tarifs inscription

EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 30-06-2025	JUSQU'AU 02-09-2025
Tarif jeune	25,00 EUR	84,00 EUR
Général	-	120,00 EUR
Matrícula reducida general	-	102,00 EUR
Exención de matrícula	-	84,00 EUR

Lieu

Gipuzkoa