



Arte sin fronteras. Superando límites, explorando lenguajes

02.Juil 2025

Cod. W01-25

Modalité:

Cours en ligne en direct

Édition

2025

Type d'activité

Activité ouverte

Date

02.Juil 2025

Location

Online zuzenean

Langues

Espagnol Basque

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Desde la irrupción de las vanguardias a principios del siglo XX la idea de una aproximación interdisciplinar a la creación artística ha recorrido el arte del siglo XX hasta nuestros días. La transposición del arte a toda expresión creativa, desde la literatura, la música, el teatro, la arquitectura, el diseño industrial o la moda, ha nacido del deseo de superar límites, de explorar nuevos lenguajes, de promover diálogos, así como de impulsar una transformación cultural, social o política.

A pesar de la fuerza histórica y de la relevancia contemporánea de esta concepción interdisciplinar, son numerosas las instituciones que se resisten a superar convenciones historiográficas, muchas veces tendentes a la fragmentación y la jerarquización de corrientes y disciplinas artísticas. Consideramos que el estudio y la interpretación de un arte sin fronteras en la institución museística contemporánea constituye una oportunidad, no solo para facilitar una experiencia más enriquecedora del arte y de la práctica artística, sino también para erigirse en instituciones que promueven el dialogo, la empatía y la conexión con un público cada vez más diverso.

Programme

02 07 2025

17:00 - 17:15 Agintarien agurra / Saludo de las autoridades

17:15 - 17:45 “Arte sin fronteras. Arte sin fronteras. Superando límites, explorando lenguajes”

Miren Arzalluz | Museo Guggenheim Bilbao - Zuzendari nagusia / Directora general

17:45 - 18:00 Agintarien hitzak / Intervención autoridades

Professeurs



Miren Arzalluz

Miren Arzalluz Loroño (Bilbao, 1978) ocupa el cargo de Directora General del Museo Guggenheim Bilbao desde marzo del presente año. Es Doctora en Historia por la Universidad de Deusto, Máster en Historia del Arte por el Courtauld Institute of Art y Máster en Política Comparada por la London School of Economics. Antes de asumir su actual cargo, fue Directora del Palais Galliera-Musée de la Mode de la Ville de Paris durante seis años y, mediante un profundo e innovador proceso de redefinición, lideró esta institución hacia una nueva fase, produciendo exposiciones de gran éxito de público y crítica. Varios reconocimientos avalan la consideración internacional de Miren Arzalluz, entre ellos su nombramiento en 2024 como Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres por el Ministerio de Cultura de Francia o, más recientemente, su participación como miembro del jurado en los premios nacionales de diseño de EE. UU., los 2025 National Design Awards del Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum de Nueva York. Con anterioridad a su trayectoria en París, dirigió Etxepare Euskal Institutua y previamente ejerció como Comisaria Jefe de la Fundación y Museo Balenciaga, estando al cargo de las exposiciones y la Colección durante cinco años.

Tarifs inscription

INSCRIPTION ONLINE

JUSQU'AU 01-07-2025

Général

0 EUR

Lieu

En direct en ligne