



Euskal Kultura Gerra Zibilean (1936-1939)



18.juin 2026

Cod. K01-26

Modalité:
En personne

Édition
2026

Type d'activité
Cours d'été

Date
18.juin 2026

Location
Bizkaia Aretoa-EHU

Langues
Basque Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État
- heures

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Gerra Zibilak erabateko etena ekarri zuen euskal kulturara. Euskal Pizkundean eta, bereziki, Bigarren Errepublikan aldarrikatu ostean sortu ziren harreman-sareak, erakundeak eta, oro har, kultura-sistema suntsitu egin ziren. Gerra Zibilak lur jota utzi zuen euskal kultura.

Dena dela, eta topiko historiografikoetatik harago, gerra-garaia ez zen basamortua izan ikuspuntu kulturaletik. Oso baldintza txarretan izan bazen ere, ekimen eta estrategia kulturalak bultzatu ziren, artelanak sortu ziren, literatura idatzi zen, kulturari buruzko erabakiak hartu ziren, eta egitasmo kultural eta artistiko batzuk jarri ziren martxan.

Gerra Zibila hasi zela 90 urte betetzen diren honetan, Uda Ikastaro honetan, Gerra Zibilean euskal kulturaren ikuspuntutik martxan jarri ziren ekimenei, eman ziren (eta eman ez ziren) pausoei eta hartu ziren erabakiei buruzko gogoeta egin nahi dugu, garai hura hobeto ezagutzeko asmoz.

Objectifs

Gerra-garaiko kultur erakunde, estrategia eta eragile giltzarrien berezitasunak ezagutzea.

Kulturaren lau adierazpideren inguruan martxan jarri ziren ekimenak aztertzea: artea, dantza, antzerkia eta literatura.

Gerra-garaian Eusko Jaurlaritzak izan zuen estrategia kulturalaren inguruan gogoeta egitea.

Gerra-garaiko kultur bizitza hobeto ezagutzea, bereziki herrietako kultur bizitza.

Organisée par



GABRIEL
ARETI
KATEDRA

En collaboration avec



ehukultura

Programme

18 06 2026

08:45 - 09:00	Erregistroa / Registro
09:00 - 09:15	“Irekiera Instituzionala” Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren ZuzendariaLangue: basque Isaac Amezaga Larrazabal Bizkaiko Foru Aldundia - Bizkaiko Foru Aldundiko Euskera ZuzendariaLangue: basque Leixuri Arrizabalaga Arruza Bizkaiko Foru Aldundia - Euskara, Kulura eta Kirol Sailaeko foru DiputatuaLangue: español
09:15 - 09:25	“Irekiera Instituzionala”Présentation par la Direction de l’activité Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren ZuzendariaLangue: basque Beatriz Zabalondo Loidi EHU - EHuko irakasleaLangue: basque
09:30 - 10:05	“Artea Gerran” Ismael Manterola Ispizua EHU - EHuko Arte Ederren Fakultateko Dekanoa eta irakasleaLangue: basque
10:05 - 10:40	“Euskal Dantza Gerra Zibilean” Oier Araolaza Arrieta Dantzan - DantzariaLangue: basque
10:40 - 11:15	“Gerra Zibilak Antzerkiari Kendu eta Emandakoak” Idoia Gereñu Odriozola Ganbila argitalpen-taldea eta Katiuska antzerki taldea - Ganbila argitalpen-taldeko kidea, Katiuska antzerki taldeko zuzendaria eta Bigarren Hezkuntzan Filosofia irakasleaLangue: basque
11:15 - 11:45	Pause-café
11:45 - 12:20	“Gerra Zibila Euskal Literaturan” Lourdes Otaegi Imaz EHU - IrakasleaLangue: basque
12:20 - 12:45	“Eusko Jaurlaritzaren Estrategia Kulturala Gerra-Garaian “ Leyre Arrieta Alberdi Deustuko Unibertsitatea - Irakasle titularraLangue: español
12:55 - 13:30	“Kultur Bizitza Herrietan Gerra Zibilean “ Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren ZuzendariaLangue: español
13:30 - 13:45	Clôture du cours Beatriz Zabalondo Loidi EHU - EHuko irakasleaLangue: español

Directed by



Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU

Patxi Juaristi Larrinaga (Markina-Xemein, 1967) es Titular de Universidad del Departamento de Ciencia Política y de la Administración en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU. Licenciado en Sociología desde 1990, doctor en Sociología desde 1995 y profesor de la UPV/EHU desde 1993. En 1998 fue profesor visitante en la Universidad de Idaho (EEUU). Entre los años 2005 y 2009, fue Director de Universidades del Gobierno Vasco. Entre el 2011 y 2012 fue Coordinador del Master en Gobernanza y Estudios Políticos (2011-2012) y desde el 2015 es Secretario Académico del Máster en Políticas Lingüísticas y Planificación de la UPV/EHU. Desde 2009 hasta el 2016 ha sido miembro del Comité de Ética para la Investigación con Seres Humanos (CEISH) de la UPV/EHU. También es miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU (2016).



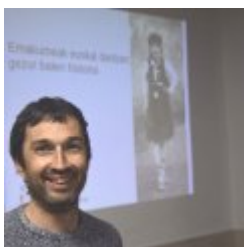
Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU

Profesores



Isaac Amezaga Larrazabal



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) est dantzari (danseur traditionnelle basque). Dansez dans les groupes de danse Kezka d'Eibar et Argia de Donostia. Sous la direction de Juan A. Urbeltz, il s'est dansé dans des spectacles collectifs d'Argia tels que Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) et Martin Zalakain (2017). Il est le fondateur et éditeur du portail de danse basque Dantzan.eus. Licence en Sciences de l'Information (EHU, 1995) et Anthropologie Sociale et Culturelle (EHU, 2000), Master en Musicologie (EHU, 2008), Certificat d'Etudes Approfondies en Histoire de l'Art (EHU, 2010) et Thèse de Doctorat en Communication Sociale (EHU, 2020) étudie la danse basque et le genre dans la chaire Mikel Laboa. Il a été professeur de danse basque à Dantzerti, le Centre Supérieur d'Art Dramatique et de Danse du Pays Basque et au titre de Danse Basque à l'UPV/EHU (2016-2017). Il a écrit des articles sur la danse basque à Argia, Berria et Dantzan et a publié les livres : Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) et Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). De 2012 à 2023, il a été membre du Conseil Basque de la Culture du Gouvernement Basque.



Leyre Arrieta Alberdi

Universidad de Deusto

Leyre ARRIETA ALBERDI es Doctora en Historia Contemporánea y profesora titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto. Ha investigado, tanto en solitario como en equipo, temas relacionados con nacionalismo vasco, exilio y europeísmo, historia de medios de comunicación y discurso de género en el nacionalismo vasco. Sus principales trabajos son: Estación Europa. La política europeísta del PNV en el exilio (1945-1977) (2007), La historia de Radio Euskadi (2009), Fondo Gobierno de Euzkadi: historia y contenido (2011) y la edición crítica y estudio introductorio de La Causa del Pueblo Vasco de F. J. Landaburu. Ha publicado numerosos artículos y ha participado en publicaciones conjuntas, tales como Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco (2012), Héroes y villanos

de la patria (2021) y El laberinto de la representación.



Leixuri Arrizabalaga Arruza

Eusko Legebiltzarra



Idoia Gereñu Odriozola

Ehu



Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU

Patxi Juaristi Larrinaga (Markina-Xemein, 1967) es Titular de Universidad del Departamento de Ciencia Política y de la Administración en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la UPV/EHU. Licenciado en Sociología desde 1990, doctor en Sociología desde 1995 y profesor de la UPV/EHU desde 1993. En 1998 fue profesor visitante en la Universidad de Idaho (EEUU). Entre los años 2005 y 2009, fue Director de Universidades del Gobierno Vasco. Entre el 2011 y 2012 fue Coordinador del Master en Gobernanza y Estudios Políticos (2011-2012) y desde el 2015 es Secretario Académico del Máster en Políticas Lingüísticas y Planificación de la UPV/EHU. Desde 2009 hasta el 2016 ha sido miembro del Comité de Ética para la Investigación con Seres Humanos (CEISH) de la UPV/EHU. También es miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela de Máster y Doctorado de la UPV/EHU (2016).



Ismael Manterola Ispizua

MHLI. UPV/EHU

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekersen Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerran liburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.



Lourdes Otaegi Imaz

UPV/EHU

Euskal Filologian lizentziatua (1982) eta Literatura arloan doktore (1992) Deustuko Unibertsitatean. Literatura Konparatuko postgradua egin zuen Bartzelonako Unibertsitatean. Euskal literaturan espezializatu da eta zenbait azterketa monografiko burutu ditu Bigarren Errepublikaren garaiko Euskal Pizkundeari buruz, eta bereziki Xabier Lizardi idazleari buruz. Literatura garaikideari buruzko Ikerketa Proiektuetan parte hartu du, eta azterlan horien emaitza zenbait artikulu zientifiko eta liburu-ataletan mamitu da. Euskaltzaindiaren urgazle da eta Literatura Ikerketa Batzordearen kide da 1998tik hona (idazkari, 2000-2008), Literatura Terminoen Hiztegia egitasmoa koordinatuz (2008). Irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitateko Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak Sailean. Gisa berean, Baionako Master 1-en irakasten du (Univ. Michel de Montaigne Bordeaux III, Frantzia) eta UNED Unibertsitatearen Masterrean XIX. mendera arteko Euskal Literaturaren ikasketen arduradun da.



Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 18-06-2026
Général	48,00 EUR
Matrícula reducida general	41,00 EUR
Exención de matrícula	34,00 EUR
Tarif jeune	25,00 EUR
Cursos para Tod@s	41,00 EUR
Elkar	41,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	41,00 EUR

Lieu

Bizkaia Aretoa-EHU

Avenida Abandoibarra, 3. 48009 Bilbao

Bizkaia