



# El proyecto para la conservación del Bosque de Oma. Experiencia y desarrollo metodológico



13.Juil - 14.Juil 2026

Cod. K08-26

**Modalité:**

En personne

**Édition**

2026

**Type d'activité**

Cours d'été

**Date**

13.Juil - 14.Juil 2026

**Location**

Gogora

**Langues**

Espagnol

**Reconnaissance officielle par l'État**

- heures

**Comité d'organisation**



## **Description**

El Bosque de Oma es una importante pieza de arte contemporáneo, en la cual su autor, Agustín Ibarrola, desarrolló gran parte de sus procesos pictóricos, legándonos una intervención de unos ochocientos árboles, que pese a contar con distintos conjuntos, funciona como una pieza unitaria que no deja indiferente a ninguno de sus visitantes.

Desde su creación en el último cuarto del siglo XX, ha sido un referente tanto a nivel artístico, como cultural y turístico. Lo más característico de esta obra, la intervención plástica sobre un soporte vivo como un bosque, también ha condicionado totalmente su envejecimiento. Desde el campo de la conservación y restauración, así como de la gestión cultural, los criterios y metodologías tradicionales se han mostrado insuficientes para la adecuada preservación de esta obra.

Por lo tanto, desde el cierre al público realizado en el 2018, hasta su reapertura en el 2023, ha requerido el desarrollo de nuevas metodologías, tanto a nivel teórico como práctico. En este Curso de Verano se busca por un lado orientar a conservadores, restauradores o gestores culturales, que en su labor se encuentren con problemáticas similares, y por otro, acercar estos conocimientos a un público más generalizado que desee profundizar en la obra de Agustín Ibarrola o en la historia del Bosque de Oma.

## **Objectifs**

Orientar con nuevas metodologías a conservadores y restauradores que en su trabajo se puedan encontrar con problemáticas similares, así como a los gestores culturales a cargo de este tipo de obras.

Divulgar los trabajos realizados dentro del “Proyecto de migración de las pinturas del Bosque de Oma”.

# Programme

## 13 07 2026

09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l'activité <b>Juan Bermejo Soler</b>   UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónLangue: español
09:30 - 11:00	“INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA” <b>Iñigo González González</b>   UPV/EHU - Profesor ayudante doctorLangue: español
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 13:00	“AGUSTÍN IBARROLA COMO ARTISTA” <b>José Ibarrola Bellido</b>   Bosque de OMA - Artista plásticoLangue: español
13:00 - 15:00	Pause
15:00 - 16:30	“EL BOSQUE DE OMA” <b>Juan Bermejo Soler</b>   UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónLangue: español

## 14 07 2026

09:30 - 11:00	“El proyecto de migración del Bosque de Oma” <b>Fernando Bazeta Gobantes</b>   UPV/EHU - Profesor titularLangue: español
11:00 - 11:30	Pause
11:30 - 13:00	“Musealización, gestión de las visitas y mantenimiento” <b>Asier Madarieta Juaristi</b>   BizkaiKOA - Director GerenteLangue: español
13:00 - 13:30	Table ronde: “El Bosque de Oma como proyecto interdisciplinar” <b>Juan Bermejo Soler</b>   UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónLangue: español <b>Fernando Bazeta Gobantes</b>   UPV/EHU - Profesor titularLangue: español <b>Asier Madarieta Juaristi</b>   BizkaiKOA - Director GerenteLangue: español
13:30 - 15:00	Pause
15:00 - 20:00	VISITA GUIADA:El Bosque de Oma desde dentro. Estudio in situ.

**Directed by**



**Juan Bermejo Soler**

UPV/EHU

---

## Profesores



**Fernando Bazeta Gobantes**

---



**Juan Bermejo Soler**

UPV/EHU

---



**Iñigo González González**

---



**José Ibarrola Bellido**

---



## **Asier Madarieta Juaristi**

Diputación Foral de Bizkaia

---

Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto, tras su paso por una empresa de servicios culturales donde realizó labores de asesoramiento y coordinación de la gestión, dinamización y difusión de museos, pasó a ocupar la dirección durante tres años del Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao hasta que en febrero de 2011 asumió la gerencia de la recién creada entidad BizkaiKOA.

# Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 13-07-2026
Général	87,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	74,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	61,00 EUR
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	74,00 EUR

## **Lieu**

### **Gogora**

C. María Díaz de Haro, 3, 3º planta, Abando, 48013 Bilbao, Bizkaia

Bizkaia