



# Bikaintasuna Euskal Ikasketetan XVI. Euskara oholtzetan: musika, hizkuntza, nazioartea



**08.Juil 2026**

**Cod. K07-26**

**Modalité:**

Cours en ligne en direct En personne

**Édition**

2026

**Type d'activité**

Cours d'été

**Date**

08.Juil 2026

**Location**

Miramar Palace

**Langues**

Basque

**Reconnaissance officielle par l'État**

10 heures

**Comité d'organisation**



Fundación  
BBVA



## Description

Ettxepare Euskal Institutuaren misio nagusietako bat da euskara eta euskal kultura nazioartean sustatzea eta ezagutaraztea. Gaur egun, 33 irakurletza ditu Euskal Herritik kanpoko unibertsitateetan, eta bertan 27 irakurle ari dira lanean euskara eta euskal kulturaren irakaskuntzan. Horiez gain, 12 katedra sortu dira mundu osoko unibertsitateetan, euskal ikasketen garapena eta etorkizuna indartzeko.

Testuinguru horretan, "Bikaintasuna Euskal Ikasketetan XVI" ikastaroaren helburua da egungo irakurleen eta etorkizuneko prestakuntza sendotzea, aurreko edizioetan bezala arlo ezberdinetako adituen ekarpenak jasoz. Aurten, musikaren eta hizkuntzaren arteko harremanari begiratuko diogu: musikan euskarak duen presentzia, gaur egun euskaraz sortzen den musika-aniztasuna, sortzaileek egiten dituzten hizkuntza-hautuak eta horiek nazioartekotze prozesuetan duten eragina izango ditugu hizpide.

## Objectifs

Gaur egungo euskarazko musikaren eta musikagintzaren egoerari buruzko ezagutza eguneratzea, joera nagusiak eta sortzaile berriak ezagutzuz, batez ere kontuan izanda irakurleak nazioartean daudela ikasturte osoan.

Euskal musikariek nazioarteko testuinguruetan izan ditzaketen erronkak, beharrak eta erabaki estrategikoak identifikatzea, hizkuntza-hautuen eraginari erreparatuta.

Euskara eta musika sortzaileen arteko harremana sakontzea, hizkuntzak sorkuntzan, estiloetan eta publikoengan duen eragina aztertuz.

Nazioartekotzearen ikuspegitik hizkuntza-politikek eta kultur estrategiek duten garrantzia aztertzea, bai sortzaileentzat bai, eragile kulturalentzat.

Euskal musikaren gaia unibertsitateetan modu erakargarrian eta gaurkotasunez lantzeko irakurleei eta etorkizuneko irakurleei tresnak eskaintzea.

## Organisée par



## En collaboration avec

**MUSIKA  
BULEGUA**

# Programme

08 07 2026

09:00 - 09:15	Registre
09:15 - 09:25	Présentation par la Direction de l'activité <b>Monika Madinabeitia Medrano</b>   Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendariaLangue: basque <b>Maddi Arana</b>   Musika Bulegoa - LehendakariaLangue: basque <b>Irene Larraza Aizpurua</b>   Etxepare Euskal Institutua - ZuzendariaLangue: basque
09:30 - 10:10	"Euskal musikaren sektorea gaur egun " <b>Arkaitz Villar Baños-Antigua</b>   Musika Bulegoa - Proiektu eta Zerbitzuen teknikariaLangue: basque
10:15 - 10:30	"Hizkuntza hautuak I" <b>Maren Berzosa Alonso</b>   MusikariaLangue: basque
10:30 - 10:45	"Hizkuntza hautuak II" <b>Jurgi Ekiza</b>   MusikariaLangue: basque
10:50 - 11:15	"Hizkuntza hautuen eragina" <b>Amaia Ispizua Gisasola</b>   Get in - Musika sustatzaileaLangue: basque
11:20 - 11:45	"Letraren garrantzia jendartera iristeko " <b>Jon Maia Soria</b>   Bertsolaria eta letragileaLangue: basque
11:45 - 12:15	Pause
12:15 - 13:45	Table ronde: "Musika euskaraz, nazioarteratzerakoan zer? " <b>Arkaitz Villar Baños-Antigua</b>   Musika Bulegoa - Proiektu eta Zerbitzuen teknikariaLangue: basque <b>Maren Berzosa Alonso</b>   MusikariaLangue: basque <b>Jurgi Ekiza</b>   MusikariaLangue: basque <b>Amaia Ispizua Gisasola</b>   Get in - Musika sustatzaileaLangue: basque <b>Jon Maia Soria</b>   Bertsolaria eta letragileaLangue: basque
13:45 - 14:00	Clôture du cours <b>Monika Madinabeitia Medrano</b>   Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendariaLangue: basque <b>Maddi Arana</b>   Musika Bulegoa - LehendakariaLangue: basque

## Directed by



### **Monika Madinabeitia Medrano**

Etxepare Euskal Institutoa

---

Monika Madinabeitia es profesora titular en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Mondragón, España. Sus principales áreas de investigación son e / inmigración, con énfasis en la diáspora vasca del oeste americano. Actualmente co-cordinadora del grado Humanidades Digitales Globales (Mondragon Unibertsitatea, Bilbao)

## Profesores



**Maddi Arana**

---



**Maren Berzosa Alonso**

---



**Jurgi Ekiza**

---



**Amaia Ispizua Gisasola**

---

Amaia Ispizua lleva más de 20 años trabajando en el sector de la música en directo. Ha trabajado en empresas como Syntorama o el Jazzaldia, y actualmente y desde hace más de 10 años, es promotora de eventos en Get In. Su trabajo consiste en la organización de eventos musicales en todo su recorrido: desde el ticketing, la promoción y marketing, el Business Plan, la logística, etc... En paralelo a su trabajo en Get In es miembro de la junta directiva de Musika Bulegoa y de Musika Industriaren Elkartea (MIE), y socia de MIM (Mujeres en la Industria de la Música).



## **Irene Larraza Aizpurua**

Etxepare Euskal Institutua

---

Licenciada en Ciencias de la Comunicación y formada en gestión, Irene Larraza Aizpurua (Tolosa, 1970) ha ocupado puestos de responsabilidad tanto en comunicación como en gestión cultural. Comenzó su carrera como redactora y locutora en Herri Irratia. De 1996 a 1999 fue responsable de Promoción y Difusión de Koldo Mitxelena Kulturunea, y durante ocho años responsable de Comunicación y Editorial de la empresa Syntorama. Entre 2008 y 2012 fue Coordinadora y Directora de Cultura en el Ayuntamiento de Tolosa. Desde 2012 forma parte del equipo del Instituto Vasco Etxepare, donde fue primero Responsable de Comunicación y dirigió después el área de Promoción y Difusión de la Cultura Vasca. Desde enero de 2018 es la directora general del Instituto Vasco Etxepare. En los últimos años ha liderado los proyectos estratégicos de la institución en materia de diplomacia cultural y ha representado a la cultura vasca en numerosos foros internacionales, como el European Culture Forum (Milan, 2017)



## **Monika Madinabeitia Medrano**

Etxepare Euskal Institutua

---

Monika Madinabeitia es profesora titular en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Mondragón, España. Sus principales áreas de investigación son e / inmigración, con énfasis en la diáspora vasca del oeste americano. Actualmente co-cordinadora del grado Humanidades Digitales Globales (Mondragon Unibertsitatea, Bilbao)



## **Jon Maia Soria**

---

Jon Maia Soria (Urretxu, 1972). Zumaiara joan zen bizitzera sei urte zituela. Euskal Filologian graduatua da. Bertsolari gisa 1997, 2001, 2005 eta 2009ko Txapelketa Nagusiko finalista izan zen. Baita Gipuzkoakoan ere 2003, 2007 eta 2015 urteetan. Bertsolari izateaz gain, kolaboratzaile moduan aritu da hainbat hedabideetan. Karidadeko Benta musika taldeko sortzaile eta abeslaria izan da. Berriki Hezur beltzak taldea sortu eta bertan aritzen da kantari gisa. Idazle lanetan ere aritzen da: kantuak, gidoiak

eta liburuak esaterako; Riomundo (Txalaparta, 2005) eta Berriak jaio ginen (Lanku, 2017). Azken horretan oinarrituta emango du UIK-eko hitzaldia.



## **Arkaitz Villar Baños-Antigua**

---

Arkaitz Villar ha trabajado como locutor en la emisora Gaztea y en diferentes puestos en EITB.eus (Radio Televisión Pública Vasca). Ha sido colaborador en diversos medios de comunicación especializados en música: Entzun, Zarata - MondoSonoro, Euskadi Irratia, Radio Euskadi, Berria y desde 2016 es coordinador de Kultura Live (asociación de salas de conciertos de Euskal Herria). En 2019 inicia una nueva etapa como responsable de proyectos de Musika Bulegoa y como coordinador de la plataforma Basque. Music, marca para la internacionalización de la música de Euskal Herria. Ha participado como panelista en ferias internacionales como BIME Bilbao, Fira Trovam, BIME Bogotá, etc. En la actualidad está especializado en la internacionalización de la música y participa activamente en redes internacionales como EMEE o Live DMA.

# Tarifs inscription

<b>FACE Á FACE</b>	<b>JUSQU'AU 08-07-2026</b>
Général	48,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	41,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	34,00 EUR
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	41,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	41,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	41,00 EUR
<b>EN LIGNE EN DIRECT</b>	<b>JUSQU'AU 08-07-2026</b>
Général	48,00 EUR
<a href="#">Matrícula reducida general</a>	41,00 EUR
<a href="#">Exención de matrícula</a>	34,00 EUR
<a href="#">Tarif jeune</a>	25,00 EUR
<a href="#">Cursos para Tod@s</a>	41,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	41,00 EUR
<a href="#">Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje</a>	41,00 EUR

## **Lieu**

### **Miramar Palace**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa