



# Aupa Etxebestetik Maspalomasera: euskal zinemak 20 urte (2005-2025)



Hamaika begirada euskarazko zinemaren azken hogei urteotako ibilbideari.

**18.juin - 19.juin 2026**

**Cod. K03-26**

**Modalité:**

En personne

**Édition**

2026

**Type d'activité**

Cours d'été

**Date**

18.juin - 19.juin 2026

**Location**

Miramar Palace

**Langues**

Basque

**Reconnaissance officielle par l'État**

20 heures

**Comité d'organisation**



## Description

Uda Ikastaro honen helburu nagusia euskal zinemagintzak azken 20 urteetan (2005-2025) izandako ibilbidea aztertu eta, alor horretan lan egiten duten eragile nagusiak eta adituak elkartuz, hurrengo urteetako aukerei eta erronkei buruzko gogoeta partekatua egitea da. Eragile hauek sektoreko profesionalak (zinemagileak, ekoiztetxeak, zinema munduko langileak), instituzioak eta unibertsitatea dira.

1956tik aurrera euskarazko zenbait film estreinatu izan diren arren, euskal zinema, jarraikortasunez fruituak ematen dituen industria gisa ulertua, 2005ean sortu zela esan dezakegu (Martinez, 2022). 16 urtez euskarazko film luze profesional bakar bat ekoitzi gabe igaro ondotik, urte hartan, Aupa Etxebeste! estreinatu zen, eta geroztik, urtero euskarazko orotariko filmak iritsi dira pantailetara, ekoizpen jarraitu eta askotarikoa osatuz. 2005etik 2025era, 1.200 film baino gehiago ekoitzi dira, lan profesional eta amateur, fikzio, luze, labur eta dokumentalak kontaturik (Martinez eta Velte, 2026); zinemagile euskaldunen belaunaldi berriak sortu dira; estilo aniztasuna ugaldtu da; film batzuek arrakasta eta nazioarteko prestigioa lortu dute; eta sektore profesionala egituratzeko bidean jarri da.

Horiek guztiak aintzat harturik, ueña heldu da aurrera begira jarri eta gogoeta partekatua egiteko, hurrengo urteetan euskarazko zinemak beste jauzi bat eman dezan. Mundu osoan ikus-entzunezkoen arloan ematen ari diren joerek, mugaz gaindiko harremanek, eta lurraldeak eta euskarak egun dituzten aukera eta beharriazko horretara bultzatzen gaituzte.

Ikastaro honetan, euskal zinemaren zentzu osatua aurkeztuko da, eta hura oinarri duen argitalpen kolektiboan jasotako ikerketak aurkeztuko dituzte arloko hainbat adituk, sektorean eztabaida eraikitzaileak sustatu asmoz. Argitalpen hau liburu formatuan argitaratuko da ordurako, EHUren eta Mikel Laboa Katedraren Bildumaren barruan, eta euskal zinemagintza garaikidearen argazki panoramiko osatzea du helburu, zinegile zein zinemazaleentzat.

## Objectifs

Euskal zinemagintzak azken 20 urteotan izan duen ibilbidea aztertzea, ikuspegi ezberdinetatik: besteak beste, produkzioaren analisia, finantzazio ereduak, banaketa bide ezberdinak, kultura zinematografikoa, euskal gizartearekiko harremanak, genero ikuspegia eta egile ezberdinen proposamen estetikoak.

Euskarazko zinemaren arloan zeresana duten eragileak elkartzea, gogoeta partekatua egiteko: profesionalak, administrazioa eta unibertsitatea.

Datozen urteetan euskarazko zinemagintza garatzeko dauden aukera eta erronkak aztertzea.

Sektoreko eragileen eta ikerlarien arteko elkarlan giroa sustatzea eta sortutako ezagutza zinezalea den publiko orokorrari helaraztea.

# Programme

## 18 06 2026

09:00 - 09:15	Registre
09:15 - 09:30	Présentation par la Direction de l'activité <b>Josu Martinez Martinez</b>   NOR ikerketa taldea, EHU - Ikerlari eta irakasleaLangue: basque <b>Samara Velte Moran</b>   NOR ikerketa taldea, EHU - Ikerlari eta irakasleaLangue: basque
09:30 - 10:30	"Euskal zinema 2005-2025. Ibilbide orokorra eta joera nagusiak zenbakitan." <b>Josu Martinez Martinez</b>   NOR ikerketa taldea, EHU - Ikerlari eta irakasleaLangue: basque <b>Samara Velte Moran</b>   NOR ikerketa taldea, EHU - Ikerlari eta irakasleaLangue: basque
10:30 - 11:30	"Euskal zinemaren oinarri ekonomikoak: euskarazko filmen finantzaketa iturri nagusien azterketa" <b>Patxi Azpillaga Goenaga</b>   NOR ikerketa taldea, EHU - IkerlariaLangue: basque
11:30 - 12:00	Pause-café
12:00 - 13:00	"Genealogiak euskarazko zinemagintzan Emakume ekoizle exekutiboak " <b>Gentzane Martinez de Osaba Ruiz</b>   Marmoka Films / EHU - Ekoizlea eta irakasleaLangue: basque
13:00 - 14:00	"Korrontera batu nahian: euskal zinemaren erronkak streaming transnazionalaren garaian" <b>Katixa Agirre Agirre Miguelez</b>   NOR ikerketa taldea, EHU - Ikerlari eta irakasleaLangue: basque
14:00 - 15:30	Pause
15:30 - 17:00	Table ronde: "Aktore euskaldun izatea: bizipenak, ajeak, erronkak" <b>Ramon Agirre</b> Langue: basque <b>Eneko Sagardoy</b> Langue: basque <b>Eduarne Azkarate Sobrino</b> Langue: basque

## 19 06 2026

09:00 - 09:30	Registre
09:30 - 10:30	"Euskal zinema Ipar Euskal Herrian (2005-2025)" <b>Graxi Irigaray ---</b>   IkerlariaLangue: basque
10:30 - 11:30	"2005-2025: (Euskal) dokumentalgintzaren ontze urteak" <b>Xabier Ortiz de Urbina Arandigoien</b>   EHU - IkerlariaLangue: basque
11:30 - 12:00	Pause-café

12:00 - 13:00	<p>“Mitoaren paisaiak: natura eta euskal iruditeria tradizionala "Amama", "Atarrabi eta mikelats" eta "Irati" filmetan“</p> <p><b>Magdalena Gajewska</b> Langue: basque</p> <hr/>
13:00 - 14:00	<p>“Gurea, baina unibertsala. Moriartiren sormen unibertsoa.“</p> <p><b>Nekane Zubiaur Gorozika</b>   EHU - Ikerlari eta irakasleaLangue: basque</p> <hr/>
14:00 - 15:30	<p>Pause</p> <hr/>
15:00 - 17:30	<p>Table ronde: “Euskaraz ekoiztea: hiru begirada euskal zinemaren produkzioari“</p> <p><b>Katti Pochelu Hiriart</b>   Gastibeltza FilmakLangue: basque  <b>Ander Barinaga-Rementeria Arano</b>   Irusoin / GalapanLangue: basque  <b>Miren Berasategi</b>   Lotura FilmsLangue: basque</p> <hr/>

## Directed by



### **Josu Martinez Martinez**

UPV/EHU

---

(Bilbao, 1986), profesor del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU, miembro del grupo de investigación NOR. Sus principales líneas de investigación son la historia del cine vasco y los sistemas audiovisuales de lenguas minorizadas. Conocido también como cineasta, ha dirigido 9 largometrajes documentales, un largometraje de ficción y media docena de cortometrajes de ficción. Ha escrito seis libros sobre temas de cine y memoria, los últimos "Irudiz eta euskaraz: gure zinemaren hizkuntza, gure hizkuntzaren zinema" (2022) y "Joseba Sarrionandiaren zinema paperak" (2025).



### **Samara Velte Moran**

Euskal Herriko Unibertsitatea

---

(Zarautz, 1991). Profesora del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU. Doctora en Sociedad, Política y Cultura. Sus investigaciones suelen situarse entre los Estudios del Discurso y el análisis narrativo, los Estudios de la Memoria y los Estudios Culturales. Antes de dedicarse a la academia, trabajó desde 2010 hasta 2018 como periodista en el diario Berria, especializándose en temas de Sociedad y Política Internacional. Autora de los libros 'Yo sí te creo: la cultura de la violación y el caso de sanfermines' (Txalaparta) y 'Diskurtsoaren Analisia Gizarte Zientzietan: oinarritzko kontzeptu eta tresnak' (UEU-EHU, 2025).

## Profesores



### **Katixa Agirre Agirre Miguelez**

UPV/EHU

---

Escritora y profesora de Comunicación Audiovisual en la EHU. Ha publicado dos libros de cuentos: *Sua Falta Zaigu* (Elkar, 2007) y *Habitat* (Elkar, 2009), y algunas historias para niños y jóvenes, destacando la saga de aventuras de Amaia Lapitz. En 2015, publicó su primera novela *Atertu arte Itxaron* (Los turistas desganados), traducida a varios idiomas europeos y merecedora del premio 111 Akademia que ofrecen los lectores. En 2018 vio la luz *Amek ez dute* (Las madres no), publicada ya en 12 idiomas y con adaptación al cine de mano de la cineasta Mar Coll. En 2022 vio la luz *Berriz zentauro* (De nuevo centauro), una ficción especulativa ambientada en un París del futuro. Ha participado en antologías de relato breve y ensayos sobre cine, y dirige y presenta el videopodcast de entrevistas culturales *Eneagrama*. Acaba de publicar su cuarta novela, *Barne zerbitzuak*, una historia de espías en la posguerra civil.



### **Ramon Agirre**

---



### **Edurne Azkarate Sobrino**

---

Filmografía seleccionada: *Irati* (2023), *Azken erromantikoak* (2024), *Bidean* (2024), *Bariazioak* (2025), *Aro Berria* (2025),



**Patxi Azpillaga Goenaga**

UPV/EHU

---



**Ander Barinaga-Rementeria Arano**

---



**Miren Berasategi**

---



**Magdalena Gajewska**

---



**Graxi Irigaray ---**

UPV/EHU

---

Es licenciada en Historia y máster en Cultura, Arte y Sociedad, ambos en la Universidad de Pau. Es doctora en Ciencias Políticas y Audiovisuales por la Universidad del País Vasco y por la Universidad de Burdeos Defendió la tesis doctoral sobre el desarrollo del cine vasco y la generación de una política territorial pública a su favor en Iparralde (2015-2023), aportando un análisis de la situación del cine de Iparralde, y trabajando por el desarrollo del cine vasco. Actualmente trabaja como mediadora científica.



### **Gentzane Martinez de Osaba Ruiz**

Marmoka Films

---

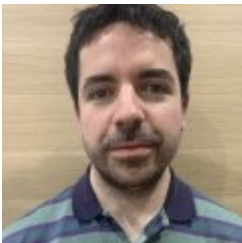


### **Josu Martinez Martinez**

UPV/EHU

---

(Bilbao, 1986), profesor del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU, miembro del grupo de investigación NOR. Sus principales líneas de investigación son la historia del cine vasco y los sistemas audiovisuales de lenguas minorizadas. Conocido también como cineasta, ha dirigido 9 largometrajes documentales, un largometraje de ficción y media docena de cortometrajes de ficción. Ha escrito seis libros sobre temas de cine y memoria, los últimos "Irudiz eta euskaraz: gure zinemaren hizkuntza, gure hizkuntzaren zinema" (2022) y "Joseba Sarrionandiaren zinema paperak" (2025).



### **Xabier Ortiz de Urbina Arandigoien**

---



## **Katti Pochelu Hiriart**

Gastibeltza Filmak

---



## **Eneko Sagardoy**

---



## **Samara Velte Moran**

Euskal Herriko Unibertsitatea

---

(Zarautz, 1991). Profesora del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UPV/EHU. Doctora en Sociedad, Política y Cultura. Sus investigaciones suelen situarse entre los Estudios del Discurso y el análisis narrativo, los Estudios de la Memoria y los Estudios Culturales. Antes de dedicarse a la academia, trabajó desde 2010 hasta 2018 como periodista en el diario Berria, especializándose en temas de Sociedad y Política Internacional. Autora de los libros 'Yo sí te creo: la cultura de la violación y el caso de sanfermines' (Txalaparta) y 'Diskurtoaren Analisia Gizarte Zientzietan: oinarritzko kontzeptu eta tresnak' (UEU-EHU, 2025).



## **Nekane Zubiaur Gorozika**

UPV/EHU

---

# Tarifs inscription

FACE Á FACE

JUSQU'AU 18-06-2026

---

[Donostia Kultura](#)

25,00 EUR

---

[UIK euskaraz](#)

25,00 EUR

---

## **Lieu**

### **Miramar Palace**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa