Euskal nortasunaren erronkak XXI. mendean

05.Juil - 06.Juil 2022

Cod. G07-22

Modalité:
Cours en ligne en direct En personne

Édition
2022

Type d'activité
Cours d'été

Date
05.Juil - 06.Juil 2022

Location
Miramar Palace

Langues
Basque Anglais

Reconnaissance officielle par l'État
20 heures

Comité d'organisation

Description

XXI. mendearen lehen laurdena ia gainditu dugunean, gizartea abiadura esponentzialean ari da eraldatzen, eta, jada, aro aldaketa baten erdian bizi garela esan daiteke. Digitalizazioak eta adimen artifizialak, aldaketa klimatikoak, demografia aldaketa, migrazio mugimenduak eta bestelako aldaketa sakonak, bizi dugun mundua izugarri ari dira aldarazten, eta gehiago egingo dute hurrengo urteetan. Eraldaketa hauek guztiek gizakia ziurgabetasun handietan murgilduko dute eta gure atean erlazionatzeko moduak guztiz eraldatuko dira. Guzti honek ondorengo belaunaldien nortasunen erreprodukzioetan eragin sakona izango du. Honek euskalduna bezalako nortasun gutxiagotu eta lardastuen etorkizunean are eragin handiago eta nabarmenagoa izango du. Hori horrela izanik, zein izango da euskal nortasunaren oinarria XXI. mendearen hasieran? Ziurtatua al dugu gure identitatearen biziraupena? Zein dira gure arriskuak eta indarguneak, bai eta mehatxuak eta aukerak? Zein izango dira euskal nortasunaren erreprodukziorako zutabeak eraldaketa mende honetan? Zein herri gisa, gure erronkak? Guzti horretaz ezberdinen artean eztabaidatzea eta gogoeta egitea da jardunaldi hauen helburua. Nortasunaz arituko gara, beste herrietako adibideak aztertuko ditugu, euskal identitateaz Euskal Herrian eta munduan jardungo dugu, bai eta berau XXI mendean erreproduzitzeko erronkei eta bideei buruz.

Objectifs

Digitalizazioaren garaian herrien nortasunaren bilakaeraz hausnarketa egitea.

XXI. mendeak ekarri dituen aldaketek herrien nortasunean sortu duten eraginari buruz azterketa egitea.

Euskal nortasunaren erronkei buruz ezberdinen artean hitz egitea.

Euskal nortasunaren garapenerako arriskuei, indarguneei, mehatxuei eta aukerei buruz debatea egitea.

Euskal Herritik kanpoan euskal nortasunaren garapenari buruzko hausnarketa egitea.

Collaborateurs spécifiques au cours

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

CENARRUSA
FOUNDATION for BASQUE CULTURE

sabino arana fundazioa

Programme

05 07 2022

08:45 - 09:00 Erregistroa

09:15 - 09:25 Présentation par la Direction de l'activité

Sebastian Zurutuza Mujika | Gipuzkoako Foru Aldundia
Fernando Tapia Alberdi | UPV/EHU
Iñaki Goirizelaia Ordorika | UPV/EHU - Irakasle katedraduna

09:25 - 11:00 Sarrerako hitzaldia

"Nortasunaren kontzeptutik Euskal Nortasunaren erronketara XXI. mendean"

Onintza Odriozola Irizar | UPV/EHU - Irakaslea
Joseba Sarrionandia Uribelarrea | Idazlea, poeta, itzultzailea

---

11:00 - 11:30 Pause

11:30 - 13:30 "Nortasunaren garapena hainbat herritan: Zer ikas dezakegu Eskoziatik?"

Iratxe Esnaola Arribilaga | Telesforo Monzon eLab - Presidentea
Mireia Zarate Aguirre | Sabino Arana Fundazioa - Presidentea

"Zer ikas dezakegu Eskoziatik? "

Billy Kay | Idazlea

"Zer ikas dezakegu Kataluniatik? "

Salvador Cardus | Bartzelonako Unibertsitate Autonomoa

"Zer ikas dezakegu Georgiatik?"

Dhato Turavishvili | Antzerkigilea, nobelagilea eta itzultzailea

---

16:00 - 18:00 "Euskal nortasunaren garapena eta erronkak Euskal Herriaren diasporan"

Moderatzailea

Imanol Galdos Irazabal | Donostiako Udala - Kultura Saileko Nazioarteko Arazoetako zuzendaria

The Basque identity from diaspora perspective

Peter Loge | George Washington University - Associate Director of the School of Media and Public Affairs

Euskal nortasunaren garapena Estatu Batuetan

Anne Marie Chiramberro | Hella Basque

Euskal nortasunaren garapena Argentinan

julieta Gaztañaga | Universidad de Buenos Aires - Investigadora del CONICET y Profesora Adjunta del Departamento de Antropología

---

06 07 2022

09:00 - 10:30 Euskal nortasunaren garapena Euskal Herrian

“Nola sustatu daiteke euskal nortasunaren garapena XXI. Mendean? “

Aurkezlea

Urko Aiartza Azurtza | TMeLab

Aurkezlea

Mikel Burzako Samper | SAF

“Gazte baten ekarpena“

Maialen Goirizelaia Altuna | UPV/EHU - Irakaslea

“Nagusi baten ekarpena Juan Jose Ibarretxe lehendakaria“

Juan José Ibarretxe Markuartu | Agirre Lehendakari Center - Zuzendaria

---

“Gizarte berrikuntza euskal nortasunaren balioetatik“

Naiara Goia Imaz | Berrikuntza Sozialerako Arantzazulab Laborategia - Zuzendaria

---

10:30 - 11:45 “Euskal nortasunak nazioartean eta sarean presentzia areagotzeko lagun dezake? “

Mikel Burzako Samper | Sabino Arana Fundazioa
Mireia Zarate Aguirre | Sabino Arana Fundazioa - Presidentea

“Euskal nortasunak enpresen nazioarteratzea lagun dezake? “

Iñigo Albizuri | MONDRAGON

“Kultur eragileen ikuspuntua “

Jon Maya Sein | Kukai Dantza taldearen zuzendaria eta koreografoa

---

“Euskal nortasunaren garapena sarean“

Lorea Arakistain Aizpiri | Puntu Eus - Marketin eta Komunikazio Zuzendaria

---

“Mugaz gaindiko campusak bultzatzeko euskal nortasunaren balioa“

Igor Campillo --- | Euskampus fundazioa - Zuzendaria

11:45 - 12:15 Pause

12:15 - 13:30 Table ronde: “Gazteek nola bizi dute euskal nortasuna XXI. mendean? Tafalla edo Tuterako baten bat, Kirol munduko baten bat (konfirmatzeke)“

Iñaki Goirizelaia Ordorika | EHU/UPV - Irakasle katedraduna (Modérateur)
Oihana Zamponi Galé | Eusko Ikaskuntza - Iparraldeko komunikazio-arduraduna eta Eusko-Diapora proiektuaren koordinatzailea
Beñat Hach Embarek
Eneko Axpe
Edurne Benito del Valle
kirol munduko gaztea
Edurne Leon Sanchez

13:30 - 13:45 Fermeture institutionnelle

Eva Ferreira Garcia | UPV/EHU - Errektorea
Iñaki Goirizelaia Ordorika | EHU/UPV - Irakasle katedraduna

Directed by

Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto “Fundamentos de la Programación” (1999), y coautor del libro “Danzando por las redes utilizando Java” (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental “Bai, bagara!”sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza “Lur hau gurea”. Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.

Professeurs

Urko Aiartza Azurtza

TMeLab

Urko Aiartza Azurtza es director del laboratorio de ideas Telesforo Monzón (TMeLab) y de la Fundación Olaso Dorrea. Fue senador en Madrid (2011- 2015) y ejerció como Portavoz en las Comisiones de Justicia, Asuntos Exteriores, Iberoamericana y Permanente del Senado. Desde 2017, es asesor senior del Instituto Europeo de la Paz (EIP) en Bruselas, así como consejero de diversas organizaciones internacionales. Es licenciado en Derecho por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y Máster en Conflictología por la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Actualmente, es miembro del Colegio de Abogados de Gipuzkoa con despacho de abogados en Donostia.

Iñigo Albizuri

“Iñigo Albizuri Landazabal es Director de Relaciones Institucionales de la Corporación MONDRAGON y Presidente de Mundukide. También es presidente de CICOPA, organización cooperativa internacional que integra a más de 4 millones de trabajadores de 65.000 cooperativas en 35 países. Es miembro del Consejo de Administración de la Alianza Cooperativa internacional y de su Comité de Identidad. Ingeniero Industrial por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU),con numerosas patentes en su haber, ha desarrollado su carrera en cooperativas del grupo MONDRAGON en distintos paises (México, China, Italia, EEUU, etc.).En el año 2021 fue galardonado con el premio Fair Saturday por su labor de innovación artística e impacto social.”

Lorea Arakistain Aizpiri

PuntuEUS Fundazioa

Lorea Arakistain Aizpiri (Eibar, 1983). PuntuEUS Fundazioko marketin arduraduna da 2014tik. Komunikazio arloko profesionala, kazetari bezala hasi zuen ibilbide profesionala (Herri Irratia, Euskadi

Irratia...) eta zientziare eta teknologiaren gizarteartzean aritu zen Elhuyarren. Ingurune digitalak sortzen zituen aukerak erakarrita komunikazio estrategikoaren eta marketin digitalaren arloan egin ditu azken 10 urteak. Euskarazko marketin digitalaren erronkari aurre egiteko bideak bilatzen ere aritzen da.

Eneko Axpe

Eneko Axpe Iza es científico y artista. Es uno de los pocos gastrofísicos de la Unión Europea. Lucha contra el cambio climático combinando física y gastronomía. En 2018 se convirtió en el primer físico de materiales de la NASA en el País Vasco. Se dedica a la investigación en biomateriales, modelos matemáticos, plant-based food y los campos de la sostenibilidad. Trabaja como Postdoctoral Fellow en la Universidad de Stanford y en la NASA desde 2018. Anteriormente, fue investigador y profesor de la Universidad de Cambridge, como Homerton College Research Fellow (2016 - 2018). En 2015 obtuvo su doctorado en Física en la Universidad del País Vasco. También es visitante académico de la Universidad de Harvard y de la Universidad de Oxford. Como artista, aborda el hip-hop y la electrónica en euskera, bajo el nombre de Maisha MC. En 2019 publicó el álbum VMME SAHAR.

Edurne Benito del Valle

Mikel Burzako Samper

Mikel Burzako es actualmente miembro del Comité Nacional, responsable de Asuntos Exteriores, en el Partido Nacionalista Vasco (PNV) desde 2016 y consejero delegado del Instituto Europeo de los Demócratas desde 2019 y miembro de la Junta desde 2017. Antes de este nombramiento, fue Representante de la Mancomunidad de Pensilvania en España y Portugal, Director de Coordinación en Presidencia del Gobierno Vasco y anteriormente Director de Asuntos Exteriores y Director de Desarrollo. Vivió durante siete años en Chile como Director y Director de la Fundación Vasco-Chile para el Desarrollo. Burzako es licenciado en Ciencias Económicas y Administración y Dirección de Empresas por la Universidad de Deusto y ha realizado varios programas de formación a nivel internacional.

Igor Campillo ---

Euskampus Fundazioa

Director de Euskampus Fundazioa, fundada en 2011 por la Universidad del País Vasco (UPV-EHU), Corporación Tecnalia y el Centro Internacional de Física de Donostia (DIPC). Ha sido profesor ayudante en la Facultad de Ciencias de la UPV/EHU, director de proyectos internacionales en Gamesa Energy, investigador y director de proyectos en LABEIN- Tecnalia, director de proyectos y extensión en el Centro de Investigación Cooperativa en Nanociencia- nanoGUNE, director de la estrategia nanoBasque en la Agencia Vasca de Desarrollo Empresarial - SPRI, y director de DeustoTech. Es Doctor en Física por la UPV/EHU y Máster en Periodismo y Comunicación de la Ciencia por la Universidad Abierta de España. Es autor de más de 70 publicaciones científicas internacionales indexadas en la Web del conocimiento, y autor de 3 patentes internacionales. Ha sido premiado como uno de los líderes mundiales en "Boundary Spanners" para la Cooperación Empresarial Universitaria por la Red de Innovación de la Industria Universitaria.

Salvador Cardus

Terrassa, 1954 Doctor en Ciencias Económicas y profesor de Sociología en la Universitat Autònoma de Barcelona. Investigador visitante a les universidades de Cambridge (UK), Cornell (EUA) y Queen Mary College de Londres. Profesor visitante en la Stanford University (2016). Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UAB (2009-2011).Ha investigado en campos como la sociología de la religión (www.isor.cat), las migraciones y las identidades. Ha publicado una docena de libros, entre otros Los suicidos (1982) con Joan Estruch, Saber el temps (1985),El desconcert de l'educació (2000) o El camí de la independencia (2010). Recientemente dirigió el informe La cohesió social a la Catalunya del segle XXI (2020). Asesoró los programas de televisión Ciutadans, Les coses com són i Vides privades para tv3. Dirigió la revista Crònica d'Ensenyament (1987-88), fue subdirector del periódico Avui (1989-91) y escribe regularmente en ARA, Diari de Terrassa, La República y El Temps.

Anne Marie Chiramberro

Anne-Marie Chiramberro is the creator of Hella Basque, a digital media project that shares information

about the Basque Country and Basque culture to a global English-speaking audience. She has documented her experiences at Basque festivals in the United States, as well as her personal journey to learning Euskara, on the Hella Basque YouTube channel, which has grown to more than 10,000 subscribers. Her work has been featured on EITB, Berria, Euskal Kultura, and Gazteaukera. She was also an Invited Guest of the Basque Government at the World Congress of Basque Communities Abroad in Bilbao in 2019. Having been involved in the Basque community in her native San Francisco (California) from a young age, Anne-Marie is passionate about helping others from the Basque diaspora connect with their heritage. Her Basque roots can be traced to Donibane Garazi, Baxenafarroa. You can follow her project @hellabasque on YouTube, Instagram, Facebook, and Twitter.

Iratxe Esnaola Arribilaga

TMeLab Telesforo Monzon Euskal Herrigintza Laborategia

Iratxe Esnaola Arribillaga es Presidenta de Olaso Dorrea Fundazioa y miembro del laboratorio de ideas TM eLab. Profesora en la Deusto Business School, y Subsecretaria de la misma desde 2016. Anteriormente fue Directora de la Fundación .eus. Es Doctor en Educación por la Universidad de Deusto y Licenciado en Ingeniería Informática en la misma universidad.

Imanol Galdos Irazabal

Donostia Kultura

Atesora más de 30 años de experiencia en la administración pública, ocupando diversas responsabilidades directivas. Larga trayectoria en los campos de la educación, la universidad, medios de comunicación, cultura y política. Actualmente, trabaja en la Dirección de Donostia Kultura, y fundamentalmente se responsabiliza de los asuntos internacionales. Investigador, ponente internacional y escritor sobre temas relacionados con la diplomacia pública, diplomacia cultural, diplomacia de las ciudades, gobernanza local, política cultural, política exterior, relaciones internacionales y comunicación pública. Ha sido profesor asistente en la Universidad de Reno (Nevada, Estados Unidos). Investigador y visitante en la Universidad de Boise (Idaho, Estados Unidos). Coordinador del programa Other Words/Beste Hitzak (2015-2018). Tiene una diversa y amplia formación académica en Derecho, Lingüística, Traducción e Interpretación, Relaciones Internacionales y Gobernanza y Políticas Públicas.

julieta Gaztañaga

Antropóloga (PhD, MSc, BA) especialista en antropología política de Argentina y el País Vasco. Es Investigadora del CONICET y Profesora Adjunta del Departamento de Antropología de la Universidad de Buenos Aires. Ha realizado un trabajo de campo etnográfico extensivo en varias provincias de Argentina y en el sur de Brasil, centrándose en procesos electorales, peronismo, obras públicas e infraestructura vial, procesos de integración y federalismo. Su investigación actual trata sobre los movimientos sociales en el País Vasco y la diáspora vasco-argentina, en campos que incluyen reclamos de autodeterminación, soberanía, nacionalismo, imaginación política y placer político. Ha tenido diversos reconocimientos académicos en Argentina y actuó como investigadora visitante en UPV/EHU, EHESS-Paris, Manchester University, London School of Economics and Political Science, U. Católica del Maule-Chile y Museu Nacional-PPGAS de Brasil. Correo electrónico: julieta.gaztanaga@conicet.gov.ar

kirol munduko gaztea

Naiara Goia Imaz

Arantzazulab, Managing Director

Naiara Goia Imaz es actualmente la Directora General de Arantzazulab, laboratorio de innovación de la democracia y centro de referencia en gobernanza colaborativa en el País Vasco. Desde finales de 2020 tiene la responsabilidad de diseñar, poner en marcha y desarrollar el laboratorio. Experta en innovación, cuenta con 20 años de experiencia en la dirección de proyectos público-privados estratégicos con dimensión internacional. En su etapa anterior a Arantzazulab, trabajó durante muchos años en la Corporación MONDRAGON dirigiendo diferentes iniciativas en el ámbito de la innovación abierta, impulsando estrategias de innovación tecnológica e innovación social orientadas a la transformación empresarial en el tejido cooperativo. La innovación de la democracia, el fomento del trabajo en red y la construcción de estrategias de transformación sistémica de la gobernanza son algunos de sus intereses y la base de su trabajo. Colabora con varias universidades como ponente y profesora. Naiara tiene el título de Ingeniera Superior en Telecomunicaciones (UPV/EHU – ENST Bretagne) y un MBA en dirección de empresas. Ha complementado su formación con varios curso en Gobernanza abierta y colaborativa (UNED), Liderazgo, Comunicación pública...

Maialen Goirizelaia Altuna

UPV/EHU

Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas en 2011, posteriormente cursó el Máster en Estudios Internacionales, ambos en la Universidad del País Vasco. Tras trabajar en el mundo de la comunicación, estuvo un año becado en la Dirección para la Comunidad Vasca en el Exterior del Gobierno Vasco. De ahí comenzó a hacer su tesis con un contrato del vicerrectorado de euskera de la Universidad del País Vasco. Durante la realización de la tesis realizó dos estancias de investigación, una en la Boise State University (2017) otra en Harvard University (2018). En febrero de 2019 realizó una defensa de tesis: las relaciones internacionales: comunicación y relaciones transnacionales entre Euskal Herria y los vascos residentes en Estados Unidos. Desde entonces, ha publicado artículos relacionados con este tema en revistas como Diáspora Studies; Communication and Society; Place Branding and Public Diplomacy; Revista Latina de Comunicación Social.

Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto “Fundamentos de la Programación” (1999), y coautor del libro “Danzando por las redes utilizando Java” (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental “Bai, bagara!”sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza “Lur hau gurea”. Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.

Juan José Ibarretxe Markuartu

Agirre Lehendakaria Center

Fue Lehendakari del Gobierno Vasco (1999-2009). Previamente fue vice-Lehendakari del Gobierno Vasco, Diputado General de Araba y alcalde de Laudio. Es doctor en Economía por la UPV/EHU y doctor honoris causa por seis universidades internacionales. Juan Jose Ibarretxe preside actualmente Agirre Lehendakaria Center for Social and Political Studies, un proyecto colaborativo en red entre la Universidad de Columbia (AC4 - The Earth Institute) y la EHU con el objetivo de compartir la experiencia de transformación territorial conocida como “caso vasco” y proyectarla hacia el futuro. Durante su etapa al frente del Gobierno Vasco, Juan José Ibarretxe puso en marcha el primer Plan de Ciencia y Tecnología e Innovación en Euskadi y el Consejo Vasco de Ciencia, Tecnología e Innovación, y una gran variedad de proyectos estratégicos en este campo: Ikerbasque, Innobasque, DIPC, etc. Entre sus publicaciones destacan The Basque Case: A Comprehensive Model for Sustainable Human Development (Georges Mason University, 2012), The Basque Experience: Constructing Sustainable Human Development (CBS Press, Universidad de Nevada, Reno, 2011) y The Future Is Ours (CBS Press, Universidad de Nevada, Reno, 2015).

Billy Kay

Escritor & Broadcaster Billy Kay nació en 1951 en Galston, Ayrshire, y estudió en las universidades de Galston High School, Kilmarnock Academy y Edimburgo. Su empresa produce una serie sobre la historia cultural de Escocia para BBC Radio Escocia, ganando cinco premios internacionales. Ha escrito dos obras para la radio y otra para Dundee Rep, mientras su poesía e historias breves aparecen en varias antológicas. Scots: es autor de la obra clásica The Monder Tongue. El libro sobre el impacto global de la diáspora escocesa se publicó en 2006. Billy fue doctorado en 2009 por la U. del oeste de Escocia, Oliver Award y Scots Independent y ese año fue presidente honorario de Scots Language. En 2015 fue nominado Goya de Honor por la Asociación Literary Studies de Escocia. En 2016 ingresó en Scottish Music Hall of Fam, y en 2019 en The Scots Awards.

Edurne Leon Sanchez

Peter Loge

Peter Loge es el Director Asociado de la Escuela de Medios y Asuntos Públicos de la Universidad George Washington, donde también es Profesor Asociado y Director del Proyecto sobre Ética en la Comunicación Política. Loge también es consultor de comunicaciones estratégicas y comentarista político. Tiene más de 25 años de experiencia en comunicaciones estratégicas, incluido el servicio en puestos de alto nivel en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, el Senado de los Estados Unidos y en la Administración de Alimentos y Medicamentos de los Estados Unidos. El bisabuelo de Loge es de Pau, y creció escuchando historias sobre su herencia vasca.

Jon Maya Sein

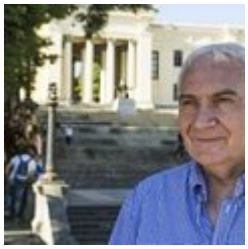
KUKAI KULTUR ELKARTEA

Director, bailarín y coreógrafo de Kukai Dantza. Se inició en el mundo de la danza a los seis años en Ereintza Dantza Taldea de Errenteria. Participó en numerosos festivales folclóricos internacionales y fue campeón de Euskal Herria de Aurreskulari entre 1997 y 2005. Tras formar parte del grupo Laxok, en 2002 creó el proyecto Kukai Dantza con el objetivo de desarrollar espectáculos que fomentaran la creación desde la tradición. Ha desarrollado su principal carrera profesional en el seno de Kukai Dantza, como bailarina, coreógrafa y directora. Tiene como seña principal la conjunción de lenguajes artísticos y la capacidad de cooperar. En esta dirección colabora con numerosos coreógrafos y artistas: Marcos Morau, Sharon Fridman, Israel Galván, Cesc Gelabert, Andoni Luis Aduriz, Tanttaka Teatroa, Orquesta Sinfónica de Euskadi; Ha trabajado como director artístico de varios proyectos (Festival de Cine de San Sebastián, Premios Max...), responsable de danza de iniciativas especiales y colaborador y profesor de movimiento en proyectos teatrales. Como lo ha definido la crítica especializada: es el imprescindible y polifacético director coreógrafo de los últimos años.

Onintza Odriozola Irizar

UPV/EHU

Doctora en Sociología por la UPV/EHU y Licenciada en Historia por la Universidad de Deusto. Es profesor del Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la UPV/EHU y del Máster en Soberanía en Pueblos de Europa. Es miembro del Grupo de Investigación Parte Hartuz, dedicado al estudio de la democracia, la participación política, el género y el nacionalismo. Ha situado su principal línea de investigación en el ámbito de las investigaciones sobre el nacionalismo y ha analizado los discursos y praxis del nacionalismo vasco. En el análisis de estos discursos y praxis le han interesado, entre otros, los ejes de la cultura lingüística y del género. En los últimos años está participando en un proyecto de investigación sobre la participación política de los jóvenes. Ha publicado los resultados de estas investigaciones en diversos artículos y capítulos académicos. Ha trabajado en el mundo del euskera y en el movimiento juvenil y feminista de Euskal Herria.



Joseba Sarrionandia Uribelarrea

Fernando Tapia Alberdi

Euskal Herriko Unibertsitatea

Dr. Derecho por la UPV/EHU. Profesor de Filosofía del Derecho en la UPV/EHU. Ha sido miembro del Consejo Rector del Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati, vocal del Patronato de la Fundación UNED-Bergara, Secretario académico del Dpto. de Derecho Administrativo, Derecho Constitucional y Filosofía del Derecho, Director de Desarrollo y Relaciones Externas del Campus de Gipuzkoa y Vicerrector de Desarrollo Científico y Transferencia de la UPV/EHU. Tiene amplia experiencia en gestión pública y privada, ostentando entre otros cargos el de Diputado Foral para las Relaciones Sociales e Institucionales de la DFG, cogerente de la Agencia Transfronteriza para el desarrollo de la Eurociudad Vasca Bayonne-Donostia, vocal de la Asamblea de la Comunidad de Trabajo de los Pirineos y presidente de la Fundación Kirolgi. Actualmente es miembro del Consejo de Dirección de la Clínica Jurídica por la Justicia Social de la Facultad de Derecho de la UPV/EHU, miembro del Grupo de Investigación AKTIBA-IT y Vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad de la UPV/EHU.

Dhato Turavishvili

Dato Turashvili es un escritor de ficción georgiano. Tras finalizar sus estudios de secundaria, estudió literatura, cine e historia del arte en las universidades de Tbilisi, Londres y Madrid. Su primera colección de relatos cortos se publicó tras el restablecimiento de la independencia georgiana desde el imperio soviético en esta época. Antes de la liberación, Dato Turashvili fue uno de los líderes del movimiento de protesta estudiantil contra el régimen soviético de Georgia y a favor de la democracia. En estos momentos ha publicado 21 libros, entre ellos su colección de novelas, historias y teatro. Sus novelas fueron traducidas a 17 lenguas extranjeras y publicadas en 15 países, y sus obras teatrales se realizaron en teatros georgianos, no sólo georgianos. Además, Dato es autor de letras de investigación de crítica literaria e historiografía.scientific-research letters in literary criticism and historiography.

Oihana Zamponi Galé

eusko ikaskuntza iparralde

Mireia Zarate Aguirre

EAJ.PNV

Sebastian Zurutuza Mujika

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Guipúzcoa

Cargo: Director general de Estrategia (2015-actualidad). Estudios: Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales (Especialista Universitario en Administración Pública de la UPV/EHU). Idiomas: euskera (alto); castellano (alto); inglés (medio). Trayectoria profesional y política: • Jefe de Servicio de Compromisos Institucionales. Diputación Foral de Gipuzkoa (1993-2015). • Jefe de Sección de Cupo y Aportaciones Financieras. Diputación Foral de Gipuzkoa (1992-1993). • Profesor Asociado. UPV/EHU (Facultad de Derecho) (1988-1994). • Economista. Diputación Foral de Gipuzkoa (1987-1992). • Profesor. Formación Profesional (Elgoibar y Usurbil) (1982-1987).

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 05-07-2022
Général	80,00 EUR
Matrícula reducida general	68,00 EUR
Exención de matrícula	56,00 EUR
Cursos para Tod@s	68,00 EUR
Donostia Kultura	68,00 EUR
Elkar	68,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	68,00 EUR

PRESENCIAL	JUSQU'AU 05-07-2022
Général	80,00 EUR
Matrícula reducida general	68,00 EUR
Exención de matrícula	56,00 EUR
Cursos para Tod@s	68,00 EUR
Donostia Kultura	68,00 EUR
Elkar	68,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	68,00 EUR

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa