Educación y Cultura para el Desarrollo Sostenible

04.Juil - 05.Juil 2023

Cod. K10-23

Modalité:
En personne

Édition
2023

Type d'activité
Cours d'été

Date
04.Juil - 05.Juil 2023

Location
Uztailaren 4 Bizkaia Aretoan UPV/EHU - uztailaren 5 Miramar Jauregian

Langues
Espagnol Basque

Reconnaissance officielle par l'État
20 heures

Comité d'organisation

Description

La pandémie et les crises climatiques, économiques et sociales définissent un nouveau panorama pour le monde. Dans ce contexte, il convient de se demander quel rôle jouent la culture et l'éducation dans le nouveau contrat social et dans le cadre de l'Agenda 2030 ? Actuellement, presque tous les pays prennent des décisions sur la façon de redéfinir les objectifs et les résultats du système éducatif pour refléter les défis et les opportunités du futur. D'autre part, la culture a la capacité d'être un moteur de changement social en faisant appel à l'émotion et en en étant le véhicule. Elle nous permet de nouvelles façons de percevoir et d'interpréter le monde et nos habitudes. Ainsi, les environnements culturels et éducatifs (formels et non formels) sont des espaces où l'on peut parler, écouter, penser et agir. Les deux peuvent favoriser notre capacité à reconnaître les interconnexions, ainsi qu'une vision holistique du monde. La culture et l'éducation ont ensemble le potentiel d'accélérer la transition vers une nouvelle communauté mondiale qui reconnaît sa place et son interdépendance avec le monde.

Objectifs

Rendre visible l'impact du couple culture et éducation dans la réalisation de l'Agenda 2030 pour le développement durable.

Expliquez comment intégrer les objectifs de développement durable dans les pratiques culturelles et éducatives, en travaillant tous les deux en partenariat.

Présentez des cas inspirants qui travaillent à l'intersection de la culture, de l'éducation et du développement durable.

Organisée par

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
LEHENDAKARITZA
Trantsizio Sozialaren eta 2030 Agendaren Idazkaritza Nagusia
PRESIDENCIA
Secretaría General de Transición Social y Agenda 2030

UN ETXEA

RED ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

En collaboration avec

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Programme

04 07 2023

08:45 - 09:00 Registro en Bizkaia Aretoa UPV/EHU - Erregistroa Bizkaia Aretoan UPV/EHU

09:00 - 09:15 Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention:

Begoña Guzman Sanchez | UN Etxea
Estíbaliz Sáez de Cámara Oleaga | Vicepresidenta de REDS y Directora de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU

09:15 - 10:30 “La contribución de la cultura y la educación al desarrollo sostenible“

Gemma Carbó Ribugent | Museu de la Vida Rural de L’Espluga de Francolí - Directora

---

10:30 - 11:00 Pausa-café

11:00 - 12:30 Table ronde: “Diálogo - Conversación“

Idurre Zugazagasti Aja | Elhuyar - Técnica (Modérateur)
Andoni Iturbe Amorebieta | Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco - Viceconsejero de Cultura. Cultura y Política Lingüística
Itziar Idiazabal Gorrotxategi | Cátedra UNESCO de Patrimonio Lingüístico Mundial de UPV/EHU - Fundadora

---

12:30 - 14:00 Table ronde: “Cómo diseñar un proyecto cultural-educativo con enfoque ODS“

Begoña Guzman Sanchez | UN Etxea (Modérateur)
Víctor Carramiñana | BBK Kuna - Técnico en gestión de proyectos
J. Carlos Vázquez Velasco | Desarrollo Kultura Communication y Desarrollo KCD - Director
Anais Roosens ... | Educación y Sostenibilidad - Coordinadora de Proyectos
Andrea Arrizabalaga Lasa | Artaziak - Gestora y Mediadora Cultural

---

14:00 - 14:30 “Síntesis“

Mikel Hidalgo Bordegarai | Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco - Dirección de Innovación Social

---

05 07 2023

08:45 - 09:00 Registro en Palacio Miramar / Erregistroa Miramar Jauregian

---

09:00 - 10:15 “Políticas y Gestión Cultural, Cooperación y Desarrollo“

Alfons Martinell Sempere | Universidad de Girona. Colaborador de REDS –Director del grupo de trabajo sobre Cultura y Desarrollo Sostenible - Profesor jubilado

---

10:15 - 11:45 Table ronde: “Educación y cultura en un futuro sostenible“

Estíbaliz Sáez de Cámara Oleaga | Vicepresidenta de REDS y Directora de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU - Vicepresidenta de REDS y Directora de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU (Modérateur)
Samuel Fernández Diekert | UN Etxea, Factoría 4.7
Federico Buyolo García | Fundación Ortega y Gasset - Director de innovación cultural
Lucía Vázquez García | REDS - Coordinadora de cultura y educación

---

11:45 - 12:15 Pausa-café

12:15 - 13:45 Table ronde: “Buenas prácticas sobre la contribución de la educación y la cultura al desarrollo“

Begoña Guzman Sanchez | UN Etxea - Responsable de Cultura (Modérateur)
Estibaliz Aberasturi Apraiz | UPV/EHU - Profesora e Investigadora. Grupo ARTikertuz
Arantxa Iurre Etxarri | Utopian Getxo - Coordinadora de Educación
Regina Guerra Guezuraga | UPV/EHU - Profesora de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Félix Losada Rodríguez | Begira Elkartea - Coordinador de Proyectos Educativos

---

13:45 - 14:15 “Clausura Inspiradora. El arte como herramienta de transformación social“

Ibai Zabaleta | Tabakalera - Responsable del proyecto de hibridación sobre arte, ciencia y tecnología
Amaia Serrulla Gonzalez | Zinemaldia

14:15 - 14:25 Clôture du cours

Estíbaliz Sáez de Cámara Oleaga | Vicepresidenta de REDS y Directora de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU - Vicepresidenta de REDS y Directora de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU
Itziar Azkue Irigoyen | Cursos de Verano de la UPV/EHU - Subdirectora Académica
Asier Aranbarri Urzelai | Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco - Director de Innovación Social

---

Directed by

Estíbaliz Sáez de Cámara Oleaga

Universidad del Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Doctora en Ingeniería Ambiental y profesora del área ‘Tecnologías del Medio Ambiente’ en el Departamento de Ingeniería Química del Medio Ambiente de la Escuela de Ingeniería de Bilbao. Desde 2017 es la Directora de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU. Se encarga de impulsar y planificar, desde el Vicerrectorado de Desarrollo Científico-Social y Transferencia, las líneas de actuación en el ámbito de la sostenibilidad y el compromiso social: gestión, docencia, investigación y transferencia. Es miembro de la Comisión Académica del Máster en EconomÍa Circular: aplicación a la empresa de la UPV/EHU. Además, es vicepresidenta de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS).

Lucía Vázquez García

REDS- Red Española para el Desarrollo Sostenible

Historiadora del Arte. Desde 2016, es consultora en Agenda 2030. Diseña, coordina y ejecuta proyectos de formación para diferentes instituciones como CIFAL-UNITAR, la división de formación e investigación de Naciones Unidas, la Escuela Diplomática de España, el Centro Cultural de España en Lima o el Ministerio de Educación. Actualmente es coordinadora de proyectos en la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS). Ha coordinado las publicaciones que la red ha realizado en torno a la cultura y el desarrollo sostenible, entre otras la guía "Hacia una cultura sostenible". Fue becaria Fulbright en la Universidad de las Artes de Philadelphia y posteriormente, jefa del Departamento de Educación del Museo Picasso Málaga de 2008 a 2016.

Professeurs

Estibaliz Aberasturi Apraiz

UPV/EHU

Licenciada en Bellas Artes, es Doctora en Ciencias de la Educación, sección pedagogía (2009) por la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Profesora titular de universidad e investigadora de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián, UPV/EHU desde 1995. Su trayectoria investigadora y docente está asociada principalmente a la formación del profesorado, la innovación pedagógica y la investigación y aprendizaje desde las artes visuales en contextos educativos. Es coordinadora del grupo de investigación consolidado ELKARRIKERTUZ (IT1582-22) donde participa como investigadora en diferentes proyectos de investigación desde el año 2000. También es miembro de la red GIZARTE, Red Vasca de Educación Artística para la Transformación Social de Unesco Etxea, y coordinadora principal (EHU15/24) del proyecto "Repensar la Expresión Artística desde la relación universidad-escuela", con el acrónimo ARTikertuz (artikertuz.es). Le interesa la investigación a partir de procesos artísticos que nos permitan un desplazamiento a partir de los cuales estudiar la realidad desde diferentes perspectivas para una mejora educativa.

Asier Aranbarri Urzelai

EUSKO JAURLARITZA

Andrea Arrizabalaga Lasa

Licenciada en Bellas Artes (UPV) y Diploma en Estudios Avanzados en Educación Artística (UB). Socia cofundadora de Artaziak en el 2008, ha desarrollado diversos proyectos entorno a las prácticas de educación artística y mediación cultural como el proyecto educativo de Tabakalera Donostia y el proyecto de la capitalidad europea DSS2016EU en Donostia.

Itziar Azkue Irigoyen

UPV/EHU

Doctora en Ciencias Económicas y Empresariales. Profesora Titular de Universidad de la UPV/EHU, departamento de Economía Financiera I Profesora titular de la Facultad de Economía y Empresa - Sección Gipuzkoa. Experiencia académica universitaria de 30 años en Grado y Postgrado. Sus áreas de especialización son la contabilidad, la auditoría de cuentas y el ámbito de la Administración Pública. Es miembro de la Comisión de ADE Dual y tutora de prácticas en empresa. Así mismo, ha sido miembro de la Comisión Académica del Master de Gestión del Deporte (2018-2022) y, actualmente es Subdirectora Académica de los Cursos de Verano de la UPV/EHU. ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-6688-2323

Federico Buyolo García

Gemma Carbó Ribugent

Gestora cultural y Doctora en Ciencias de la Educación, especializada en el ámbito de las políticas culturales y educativas. Dirigió la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación en la Universidad de Girona y es profesora de gestión y mediación cultural en distintos programas universitarios latinoamericanos. Interesada desde siempre en las conexiones entre el mundo de la cultura, la educación y la sostenibilidad. Preside la Fundación Interarts, que trabaja en clave de cooperación cultural internacional y, es socia fundadora de la Asociación ConArte Internacional para las artes en la educación.

Víctor Carramiñana

Samuel Fernández Diekert

Responsable des programmes d'éducation au développement durable (EDS) et d'éducation à la transformation sociale à UN Etxea. Il a 15 ans d'expérience professionnelle dans ce domaine au sein de l'UNESCO, tant au siège de Paris que dans les bureaux extérieurs, et dans son réseau d'entités associées telles que le Bureau pour l'éducation au climat. Elle a travaillé avec d'autres organisations multilatérales telles que l'UE, des agences bilatérales (AECID), ainsi qu'avec des ONG de développement, des fondations et des associations locales dans le domaine de l'EDD et dans les domaines de la protection de l'environnement, de l'éducation et de la formation professionnelle, et de l'égalité entre les hommes et les femmes. Plus récemment, il a été impliqué en tant que consultant indépendant pour diverses organisations dans la mise en œuvre de l'Agenda 2030 de l'ONU. Son expérience couvre diverses zones géographiques, notamment l'Afrique, l'Asie du Sud-Est et l'Amérique du Sud, où j'ai développé des activités liées aux ODD dans des réseaux d'éco-écoles. Il est diplômé en économie internationale et du développement de l'UPV/EHU, je suis titulaire d'un master en égali

Regina Guerra Guezuraga

Doctora por la UPV/EHU en Filosofía y Ciencias de la Educación, dentro del programa Psicodidáctica: Psicología de la Educación y Didacticas Específicas. Título de la tesis: The ARTikertuz experience: ¿Qué conocimiento generamos a partir de la relación universidad-¬escuela desde la educación artística? Presentación de la tesis: en Donostia/San Sebastián el 22 de septiembre del 2017 Máster: en Cultura Visual y Educación (2011); Formación de Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria (2013) Licenciada en Bellas Artes (2010). Miembro del equipo de investigación de la Universidad del País Vasco y consolidado por el Gobierno Vasco ELKARRIKERTUZ IT887-16 Miembro colaborador del proyecto de investigación de la UPV/EHU ARTikertuz: EHU15/24 repensar la expresión artística desde la relación universidad-escuela para la transformación de la práctica docente: un enfoque narrativo. noviembre 2015-noviembre 2017 (duración, 24 meses). Miembro investigador del proyecto de investigación de la UPV/EHU junto con la Universidad de Barcelona (UB) APRENDO: Cómo aprenden los docentes: implicaciones educativas y retos para afrontar el cambio social. Financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Begoña Guzman Sanchez

Responsable de Cultura en UN Etxea-Asociación del País Vasco para la UNESCO. Licenciada en Historia por la Universidad de Deusto, Begoña se ha ido especializando en gestión de patrimonio cultural, diversidad cultural y sostenibilidad. Posee experiencia como mediadora en museos, consultora en patrimonio industrial y gestora cultural. Es en la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe (La Habana, Cuba), como consultora desde 2011 al 2015, donde se inicia y desarrolla profesionalmente en la dimensión cultural del desarrollo. Entre el 2016 y el 2019 se desempeña en el ámbito de la formación y el acompañamiento profesional a colectivos vulnerados en situación de desempleo. Desde 2020 es la responsable de cultura de UN Etxea, donde implementa proyectos en torno a la dimensión cultural del desarrollo, los derechos culturales y la educación artística y patrimonial con especial énfasis en la juventud como agentes de transformación. Es autora de “Cultura y Desarrollo Sostenible. Guía teórica y práctica para la sostenibilidad” (UN Etxea, 2020) y “Arte, Educación y Desarrollo. La Educación artística en el ámbito socioeducativo vasco” (UNESCO Etxea, 2018)

Mikel Hidalgo Bordegarai

Eusko Jaurlaritza

Tras comenzar su carrera profesional como auditor en una de las principales firmas de servicios profesionales trabajó durante cinco años como analista de inversiones en una gestora de fondos de capital riesgo. Desde hace un año trabaja como Asesor para la coordinación de proyectos de transición social.

Itziar Idiazabal Gorrotxategi

UPV/EHU

Catedrática de Filología Vasca (1992) y Colaboradora Honorífica del Departamento de Lingüística y Estudios Vascos de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Doctora por la Universidad de Ginebra

(1983) en el área de Psicolingüística. Forma parte del grupo de investigación ELEBILAB (https://www.ehu.eus/eu/web/elebilab) donde ha dirigido numerosos proyectos de investigación sobre adquisición del lenguaje en niños bilingües, sobre análisis discursivo del euskera y sobre didáctica de las lenguas en programas bi-multilingües (Garcia-Azkoaga & Idiazabal (Eds.) 2015). Ha dirigido 15 tesis doctorales. Es fundadora y miembro de la Cátedra UNESCO de Patrimonio Lingüístico Mundial de la UPV/EHU https://www.ehu.eus/eu/web/mho-unesco-katedra, donde ha publicado recientemente un volumen sobre diversidad lingüística y desarrollo sostenible www.labur.eus/IdiazabalPerezCaurel Es miembro correspondiente de Euskaltzaindia (Academia de la lengua vasca).

Andoni Iturbe Amorebieta

Arantxa Iurre Etxarri

Licenciada en Ciencias de la Información (UPV/EHU) y doctorada en Artes Escénicas por la Universidad de Alcala de Henares (Madrid), comienza como actriz en 1982 en La Escuela de Teatro de Getxo, donde luego pasa a ser profesora y directora. 35 años de experiencia dentro del mundo del teatro como actriz, dramaturga, directora, profesora y socia del espacio de creación contemporáneo Utopian Getxo con Carlos Baiges. Ha estudiado entre otrxs con Patricia Ariza (La Candelaria), Jhon Strasberg, Helena Pimenta, Jose Luis Raymond, Carlos Gandolfo, Alfonso Romera, Carlos Baiges, Cesar Saratxu, Sofia Michopoulous, Pere Planella y Juan Pastor Ha escrito el libro: “La mujer en las artes escénicas en Euskadi”. Siglo XX. Teatro.

Félix Losada Rodríguez

Siempre me ha interesado el desarrollo de la imaginación a través de la creatividad y el pensamiento libre como procesos transformadores) Licenciado en Bellas Artes por la UPV/EHU, y estudios de Filosofía por la UNED. He trabajado en el sector de la divulgación desarrollando proyectos sobre el patrimonio natural, cultural y artístico. Desde 2015 formo parte de Begira Elkartea, asociación que utiliza el audiovisual como herramienta educativa en procesos de transformación social.

Alfons Martinell Sempere

Profesor jubilado de la Universidad de Girona. Colaborador de la Red Española para el Desarrollo Sostenible (REDS) (Sustainable Development Solutions Network), SDSN donde dirijo el grupo de trabajo sobre Cultura y Desarrollo Sostenible. Co Director de la Cátedra Pau Casals. Música y defensa de la paz y los derechos humanos. Director honorífico de la Cátedra Unesco: «Políticas Culturales y Cooperación». Miembro de la Junta Directiva del Cercle de Cultura de Barcelona. En la actualidad me dedico a la investigación aplicada, transferencia de conocimiento y formación en estos campos con un compromiso por la cooperación cultural internacional. Colaborando con diferentes universidades y organismos internacionales.

Anais Roosens ...

Educadora de arte. Ha trabajado en varias instituciones culturales en Bélgica y España, principalmente en los departamentos de Educación. Cuenta con más de 7 años de experiencia en desarrollar y llevar a cabo actividades educativas. También es coordinadora de proyectos en 'Educación y Sostenibilidad', donde imparte formaciones, cursos y talleres en torno a la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. Asesora a diferentes instituciones sobre cómo integrar la sostenibilidad en su día a día, y les ayuda a desarrollar un plan o estrategia

J. Carlos Vázquez Velasco

KCD ONGD

Director de la Organización No Gubernamental para el Desarrollo Kultura, Communication y Desarrollo 'KCD' y del Festival Internacional de Cine invisible “Film Sozialak” de Bilbao. Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social. Ha participado como jurado festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo.

Ibai Zabaleta

Ibai Zabaleta Urrosolo, es gestor cultural y coordinador de laboratorios de Medialab en el CICC Tabakalera de Donostia-San Sebastián. Licenciado en Humanidades-Empresa y Máster en proyectos digitales de comunicación, como coordinador es responsable, entre otros, de la línea de proyectos en colaboración de arte, ciencia, tecnología y sociedad. Combina intereses personales y profesionales en diversas líneas de trabajo en el ámbito de los laboratorios ciudadanos, como la innovación ciudadana, el diseño abierto, la experimentación arte+tecnología, el procomún o la cultura de los datos. Ibai Zabaleta Urrosolo kultur kudeatzaileaeta Donostiako KGNZ Tabakalerako Medialaben, laborategien koordinatzailea da. Giza zientziak-Enpresan lizentziaduna eta komunikazioko proiektu digitaletako masterra. Koordinatzaile gisa, besteak beste, artearekin, zientziarekin, teknologiarekin eta gizartearekin lankidetzan egindako proiektuen ildoaren arduraduna da. Herritar laborategien esparruan hainbat lan ildotan interes pertsonal eta profesionalak uztartzen ditu, hala nola herritarren berrikuntza, diseinu irekia, arte+teknologia esperimentazioa, prokomunean edo datuen kulturan.

Amaia Serrulla Gonzalez

Graduada en Comunicación Audiovisual (UPF) y Máster en Formación del Profesorado: Educación Artística (EHU). Está vinculada al Festival de Cine de San Sebastián desde 2011 donde ha desempeñado diversas funciones. En la actualidad es responsable del departamento de Documentación y Películas y del área de Pensamiento y Debate. Un área transversal que se centra en la identificación de temas, formatos y personas relevantes para liderar el debate y desarrollar respuestas innovadoras en torno a los principales retos e inquietudes que afronta la cultura cinematográfica contemporánea y el circuito internacional de festivales. Además, forma parte del equipo de trabajo del área Z365, centrada en el festival de todo el año y entre los años 2015 – 2021 fue miembro del comité de selección del Zinemaldia.

Idurre Zugazagasti Aja

Elhuyar-Zubize, S.L.U.

Licenciada en Ciencias Ambientales (UPV/EHU) y postgrado en Dinamización Agroecológica Local (UAB), entre otros. Tras varios años trabajando en áreas de desarrollo rural y educación para la

transformación social, desde 2019 es consultora en el área de participación y transformación de Elhuyar.

Tarifs inscription

PRESENCIAL	JUSQU'AU 04-07-2023
Général	84,00 EUR
Matrícula reducida general	71,00 EUR
Exención de matrícula	59,00 EUR
Tarif jeune	25,00 EUR
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	71,00 EUR
Elkar	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar – Gobierno Vasco	71,00 EUR
Aprender Para Enseñar – Gobierno de Navarra	71,00 EUR
Cursos para Tod@s	71,00 EUR
K10 Invitación	0 EUR

Lieu