



Ateak Ireki Dantzan / Dancing

25.juin - 26.juin 2024

Cod. K04-24

Modalité:
En personne

Édition
2024

Type d'activité
Cours d'été

Date
25.juin - 26.juin 2024

Location
Igartzako Jauregian eta Kiroldegian

Langues
Anglais Basque

Reconnaissance officielle par l'État
20 heures

Comité d'organisation



Fundación
BBVA



Description

Basque culture and dance are excellent instruments for young Basques in the diaspora to get closer to Basque culture and build a network of relationships with young Basques. Basque dance is an effective instrument to structure the community and get closer to Basque culture, but it is even more powerful and effective among Basques in the diaspora, so body language offers an excellent opportunity for the integration of both communities and the promotion of Basque culture.

Precisely because we need a strong Basque Community, which has presence in the square of the world, we started last year the Ateak Ireki project (www.ateakireki.eus). This program aims to contribute to strengthening relationships between young people from the Basque Diaspora and those from Euskal Herria. In 2023, 37 young people of Basque origin moved to Goierri for a three-week stay with their Guipuzkoan host families. Together with the Maizpide euskaltegi, special courses were organized to learn Basque and Basque culture.

Young people from the United States showed their interest in reinforcing the offer of Basque dance courses. For them, Basque dance is one of the most important exponents of their Basque identity. This Summer Course will be organized taking into account this demand, the benefits of dance in the training of young people and the possibilities it offers to access Basque culture.

The Course will be organized in collaboration with the Dantzan Ikasi program, dedicated to the continuous training of Euskal Dantza teachers. Dantzan Ikasi is a program of the Provincial Council of Gipuzkoa that has a 15-year history in this field and through it, they will attract dancers from the Basque Country to the course, thus offering the possibility for young people from the diaspora and the country to take the course together and build a network of relationships.

The Course will address the theoretical and practical aspects and will mainly use English and Basque. The main sessions will be offered by expert teachers in the field of Basque dance and the dance will also allow them to live in the ritual context of a Basque festival.

Objectifs

Contribute to the consolidation of the Basque community in the world through Basque culture and dance.

Increase theoretical and practical knowledge of Basque dance.

Make visible the role of Basque dance in social organization, in Basque culture and in community cohesion.

Practical application of the benefits of body language for social progress and improvement.

Contribute to strengthening the identity of young Basques in the Diaspora.

Programme

25 06 2024

08:45 - 09:00	Registration
09:15 - 09:25	Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention: Leire Artola Ugalde Beasaingo Udaletxea - Alkate andrea Xabier Arruti Olazabal Gipuzkoako Foru Aldundia - Lurralde Oreka Berdeko diputatua Maidor Kortajarena Rubio UIK - idazkari Akademikoa
09:30 - 10:00	“Euskal Dantza eta Euskal Nortasunaren Garapena Diasporan. Basque Dance and Development of Basque Identity in the Diaspora” Iñaki Goirizelaia Ordorika UPV/EHU - Ohorezko lankidea
10:00 - 11:00	“Aureskua eta soka-dantza, herri baten soka (Ingelesez)” Oier Araolaza Arrieta Dantzan.eus - Dantzaria
11:00 - 11:30	kafea
11:30 - 13:30	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa I: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Josu Garate Suinaga Dantzerti - Dantzaria
13:50 - 14:00	Synthèse
16:00 - 18:00	“Goierriko eta Gipuzkoako dantza-sistema eta bere agerpena auresku eta soka-dantzetan. Saio teoriko praktikoa.” Izaskun Salazar Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria Mikel Sarriegi Sarriegi Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria

26 06 2024

09:30 - 10:30	“Ezpata-dantzak: Europako sistema batean euskal berezitasuna.” Oier Araolaza Arrieta Dantzan.eus - Dantzaria
10:30 - 11:00	kafea
11:00 - 13:00	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa II: banangoa, jotak eta dantza-jauziak.” Josu Garate Suinaga Dantzerti - Dantzaria
13:50 - 14:00	Synthèse
16:00 - 17:00	“Igartzako ezpata-dantzaren azalpen eta ikastaldi praktikoa” Izaskun Salazar Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria Mikel Sarriegi Sarriegi Aurtzaka Dantza Taldea - Dantzaria

18:00 - 20:00

Erromeria

Directed by



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU

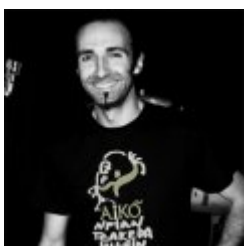
Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.

Profesores



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) est dantzari (danseur traditionnelle basque). Dansez dans les groupes de danse Kezka d'Eibar et Argia de Donostia. Sous la direction de Juan A. Urbeltz, il s'est dansé dans des spectacles collectifs d'Argia tels que Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) et Martin Zalakain (2017). Il est le fondateur et éditeur du portail de danse basque Dantzan.eus. Licence en Sciences de l'Information (EHU, 1995) et Anthropologie Sociale et Culturelle (EHU, 2000), Master en Musicologie (EHU, 2008), Certificat d'Etudes Approfondies en Histoire de l'Art (EHU, 2010) et Thèse de Doctorat en Communication Sociale (EHU, 2020) étudie la danse basque et le genre dans la chaire Mikel Laboa. Il a été professeur de danse basque à Dantzerti, le Centre Supérieur d'Art Dramatique et de Danse du Pays Basque et au titre de Danse Basque à l'UPV/EHU (2016-2017). Il a écrit des articles sur la danse basque à Argia, Berria et Dantzan et a publié les livres : Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) et Genero-identitate euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). De 2012 à 2023, il a été membre du Conseil Basque de la Culture du Gouvernement Basque.



Josu Garate Suinaga

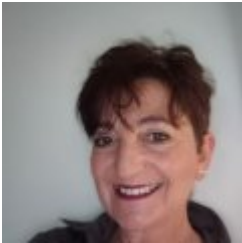
Dantzari, maestro de danza y músico aficionado. Finalizados los estudios de arquitectura, tras una década de actividad profesional, transformé la afición en oficio en la asociación Dantzan, en la promoción y difusión de la danza; hoy día en labores de gestión, y coordinación del programa de formación Dantzan Ikasi. Ha crecido en el grupo de danzas Kezka de Eibar en la técnica y repertorio de danzas vascas. En paralelo participo en el grupo Argia desde 1997 bajo la dirección de Juan Antonio Urbeltz y Marian Arregi en diversos proyectos y espectáculos; entre otros el espectáculo "Martin Zalakain" (2017-2022) junto a Ander Lipus y Arkaitz Cano, y la película "Dantza" (2018) junto a Telmo Esnal y Koldobika Jauregi. Soy docente (2017 -) en Dantzerti, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, impartiendo clases teórico-prácticas en el itinerario de danza vasca. He colaborado con diversos músicos, formaciones, y grupos de danza. Compagino mi tiempo además con los grupos Aiko y MP5 poniendo en movimiento las plazas de nuestros pueblos como músico y dinamizador.



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.



Izaskun Salazar

Secondary school teacher for 25 years and dancer. Graduated in Communication Sciences (EHU, 1996) and actually Aittupedia project manager in Beasain's Aittu Basque Society. She started dancing in the Aurtzaka dance group in Beasain in 1979 and she is currently the president of the group. She has danced in the Euzko Etxea of New York dance group (1999). She is also an Honorary member of the Mother's Guild of Arrate (2013). Dance teacher in Aurtzaka Dance group for several years (1986-1991) and in schools (2019-2023), currently with small sword dancers from Loinatz in Beasain and in the Asmube women association. She has been one of the main promoters of several dance events in Beasain: the Igartza Sword Dancers' Guild and "Sanjoanetako soka dantza" (Saint John's hand dance) in Beasain, among other dances in Beasain. She is a collaborator of the book Aurtzaka 25 years (2004) and the Saint John's hand dance of the girls of Beasain, Dancing with nature DVD-booklet(2013). She was a jury member of Dantzagunea Sortuak award (2019) and in 2021 as a collaborator in the production work in the documentary "Azken dantza maisua" (The last dance master).



Mikel Sarriegi Sarriegi

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 25-06-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR
Général	-	84,00 EUR
Matrikula murriztua orokorra	-	71,00 EUR
Matrikula exentzia	-	59,00 EUR
Ikastaroak guztiontzat	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Euskaltegi edo autoikaskuntzarako zentro homologatatuko kide	-	71,00 EUR
Donostia Kultura	-	71,00 EUR

Lieu

Beasain Bidea, 20216 Beasain, Gipuzkoa/Igartza Oleta Kalea, 3, 20200 Beasain, Gipuzkoa

Gipuzkoa