



Arantxa Urretabizkaiaren unibertso literarioa: desira eta boterea helduaroan



04.Juil - 05.Juil 2024

Cod. L03-24

Modalité:

Cours en ligne en direct En personne

Édition

2024

Type d'activité

Cours d'été

Date

04.Juil - 05.Juil 2024

Location

Miramar Palace

Langues

Basque Espagnol

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation

Fundación
BBVA



Description

Euskadi Literatura Sariaren azken irabazlearen, Arantxa Urretabizkaia idazlearen narratiba lanek abagune aparta eskaintzen digute Uda Ikastaro honetan eztabaidatu nahi ditugun ardatz teorikoei buruz hausnartzeko. Literaturatik eta zinematik datozen itzal handiko adituak arituko dira hizlari, herri-kulturatik bizi dituztenak beren ilusio, afektu eta sexualitatea(k), eta, eraldaketa politiko, sozial, afektibo nahiz sormenezkoa helburu duten proiektuetan dabiltzanak.

Zahartzaroa bizitzaren aro bat da, eta hala bizi dute hizlariak; gainerako aroen antzera, ezaugarri, erronka eta beharrian jakinak dituen sasoitzat. Ikastaroan jorratuko diren gogoetagai batzuk Urretabizkaiaaren narratibatik haratago badoaz ere, haren obra literarioa gaur egungo eztabaida feminista askoren erdigunean dauden funtsezko auziez hausnartzeko akuilu eta oinarri sendoa da..Auzi horietaz guztietaz aritzeko, Ikastaro honetan diziplinarteko ikuspegia sustatuko dugu eta euskal eremutik haratagoko elkarrizketan sakontzen ahaleginduko gara.

Objectifs

Adina, generoa eta sexualitateaz eztabaidatzea eta hausnartzea ezagutza-arlo desberdinetako adituekin.

En collaboration avec



Programme

04 07 2024

09:30 - 09:45 Erregistroa/ Registro

09:45 - 10:00 Présentation par la Direction de l'activité

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College - Katedraduna

10:00 - 10:45 "Erótica y libertad femenina en la edad de la renovación"

Anna Freixas Farré | Universidad de Córdoba - Gerontóloga feminista

10:45 - 11:30 "Incorporaciones. La desobediencia como forma de felicidad"

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College - Katedraduna

11:30 - 12:00 Preguntas/ Debate (Freixas y Sabadell)

12:00 - 12:30 Pause

12:30 - 13:15 "Lesbiana madura busca visibilidad para relación comprometida y lo que fluya"

Meri (María Ángeles) Torras Francés | Universitat Autònoma de Barcelona - Profesora Titular

13:15 - 14:00 Preguntas/Debate (Torras, Olaziregi y Sabadell)

05 07 2024

09:30 - 10:00 "Las viejas somos el futuro"

Anna Freixas Farré | Universidad de Córdoba - Gerontóloga feminista

10:00 - 10:30 "Narrativas fílmicas vascas sobre la vejez"

María Pilar Rodríguez Pérez | Universidad de Deusto - Profesora titular

10:30 - 11:00 "Andrezaharraren manifestua"

Mari Luz Esteban Galarza | UPV/EHU - Irakasle Titularra

11:00 - 11:30 Galderak/eztabaida: Mari Luz Esteban & Pilar Rodriguez

11:30 - 12:00 Pause

12:00 - 12:30 "Arantxa Urretabizkaiaren "Azken etxea". Bizitza berri bat zahartzaroan"

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

12:30 - 13:30 " Arantxa Urretabizkaia: Zahartzarotik/zahartzaroaz idaztea "

13:00 - 13:30

Galderak/eztabaida: Urretabizkaia & Olaziregi

13:30 - 14:00

“Ondorioak/azken solasaldia: Urretabizkaia & Olaziregi & Sabadell-Nieto“

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College, USA - Katedraduna

Arantxa Urretabizkaia Bejarano | Autonomia - Idazlea

Directed by



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU

Mari Jose Olaziregi Alustiza (1963) es doctora en Filología Vasca y Catedrática de Literatura Vasca en la UPV/EHU. Ha sido profesora ayudante en el Center for Basque Studies de la University of Nevada (USA), e impartido docencia como profesora invitada en universidades como Konstanz (Alemania), University of Chicago o el Graduate Center de CUNY. Realizó el MA in Studies in Fiction en la Universidad de East Anglia (Reino Unido). Es miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Vasca, y directora de la colección Basque Literature Series del CBS Press. Sus líneas de investigación comprenden la Crítica e Historiografía de la Literatura Vasca e Ibérica, los estudios de la memoria, la sociología de la lectura en euskera o los estudios culturales y de género. Entre 2010-2016 fue la Directora de la Lengua Vasca del Instituto Vasco Etxepare. Ha publicado 11 libros, editado otros 18, más de 92 capítulos de libro, y 81 artículos en revistas científicas. Es miembro de grupos y redes de investigación, tales como, "Celt", "Liter21" y "Lijmi" (Universidad de Santiago de Compostela) o la Red de Investigadores Memory and Narration" (University of Aarhus). Desde 2012 dirige el grupo consolidado de Investigación, MHLI.



Joana Sabadell Nieto

Hamilton College, Burgess Professor of Hispanic Studies

Joana Sabadell-Nieto es catedrática Burgess de Estudios Hispánicos. Ha sido profesora en Dartmouth, en SUNY y Hamilton. Su investigación se centra en el pensamiento e interpretaciones de la cultura desde el feminismo y el género. Libros y colecciones de ensayos: Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community (2014). Co-editora. Desbordamientos. Transformaciones culturales y políticas de las mujeres (2011). Mujeres y naciones. (Monográfico, 2009). LECTORA. Revista de dones i textualitat. Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas y pautas críticas (2007). Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad (1999). Fragmentos de sentido. La identidad transgresora de Jaime Gil Biedma (1997). Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society (1995), Co-editora. Artículos sobre el cine de Isabel Coixet y la narrativa de Marta Sanz, sobre erotismo y ciudadanía, sobre las ficciones románticas, sobre género, vulnerabilidad y comunidad, la ética de las alianzas, sobre mujeres y cuestiones transnacionales, sobre la poesía de Rossetti, Marçal y otras poetas catalanas, sobre la filosofía poética de Chantal Maillard, y Gil de Biedma. Su próximo libro es sobre "Mundos imposibles".

Profesores



Mari Luz Esteban Galarza

UPV/EHU

Licenciada en Medicina y Cirugía (UPV/EHU, 1983), trabajó como médica de Planificación Familiar en Basauri (Bizkaia). En 1993 se doctoró en antropología cultural (Universitat de Barcelona). Desde 1998 trabaja en la UPV/EHU, donde es profesora titular de Antropología Social y responsable del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género, y del Grupo de Investigación AFIT, en Antropología Feminista. Entre sus publicaciones destacan los libros: Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio (Edicions Bellaterra, 2004), Crítica del Pensamiento Amoroso (Edicions Bellaterra, 2011) y Feminismoa eta politikaren eraldaketak (Susa, 2017). Ha escrito también dos libros de poesía: Amaren heriotzak libreago egin ninduen (Pamiela, 2013) y Andrezaharraren manifestua (Pamiela, 2019).



Anna Freixas Farré

Anna Freixas Farré Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona y Doctora Honoris Causa por la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla (Colombia). Las líneas de investigación sobre las que trabaja y sobre lo que tratan fundamentalmente sus publicaciones son las mujeres y el envejecimiento, por las cuales ha obtenido diversos premios. Otros ámbitos de su interés docente son la coeducación y los feminismos, así como la transformación de la investigación y la docencia en psicología desde una perspectiva feminista. Ha sido impulsora de la Cátedra de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Córdoba.



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU

Mari Jose Olaziregi Alustiza (1963) es doctora en Filología Vasca y Catedrática de Literatura Vasca en la

UPV/EHU. Ha sido profesora ayudante en el Center for Basque Studies de la University of Nevada (USA), e impartido docencia como profesora invitada en universidades como Konstanz (Alemania), University of Chicago o el Graduate Center de CUNY. Realizó el MA in Studies in Fiction en la Universidad de East Anglia (Reino Unido). Es miembro correspondiente de la Real Academia de la Lengua Vasca , y directora de la colección Basque Literature Series del CBS Press. Sus líneas de investigación comprenden la Crítica e Historiografía de la Literatura Vasca e Ibérica, los estudios de la memoria, la sociología de la lectura en euskera o los estudios culturales y de género. Entre 2010-2016 fue la Directora de la Lengua Vasca del Instituto Vasco Etxepare. Ha publicado 11 libros, editado otros 18, más de 92 capítulos de libro, y 81 artículos en revistas científicas . Es miembro de grupos y redes de investigación, tales como, "Celt" , "Liter21" y "Lijmi" (Universidad de Santiago de Compostela) o la Red de Investigadores Memory and Narration" (University of Aarhus). Desde 2012 dirige el grupo consolidado de Investigación , MHLI.



María Pilar Rodríguez Pérez

Universidad de Deusto

Profesora Titular en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Deusto y directora del Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano. Es doctora por la Universidad de Harvard (Cambridge, EEUU). Hasta 2002 fue profesora en la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU). Ha publicado extensamente sobre literatura, cine, cultura y estudios de género (siete libros, ocho libros editados, cuarenta capítulos de libros y veinticinco artículos en revistas indexadas). Es la Investigadora Principal del equipo Comunicación, reconocido por el Gobierno Vasco con categoría A y financiación. Participa habitualmente en evaluaciones de revistas académicas de primer nivel tales como Bulletin of Hispanic Studies, Hispanic Review o Journal of Spanish Cultural Studies. Forma parte del consejo editorial de European Visual Cultures y es miembro del consejo de redacción de Feminismo(s).



Meri (María Ángeles) Torras Francés

Meri Torras es profesora de teoría de la literatura y literatura comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona (España). Sus trabajos de investigación versan sobre ámbitos como la autografía, la identidad, la autoría, el cuerpo, el género y la sexualidad, con especial dedicación al comparatismo entre literatura y artes audiovisuales. Ha sido profesora invitada en varias universidades europeas y latinoamericanas. Entre sus publicaciones, destacaremos, Feminismos literarios (1999), Los papeles del autor (2016) y ¿Qué es una autora? (2019). Desde 2005 dirige el grupo investigador "Cuerpo y Textualidad" (<http://cositextualitat.uab.cat>), y desde 2018/19 es coordinadora del primer Grado en Estudios de Género del ámbito español.



Arantxa Urretabizkaia Bejarano

Arantxa Urretabizkaia (1947) es, sin duda, una de las grandes renovadoras de la novela en euskera. Periodista de profesión, sus inicios literarios fueron próximos a la editorial donostiarra Lur. Aunque ha cultivado el género poético y escrito guiones cinematográficos, son las novelas las que se le han otorgado un lugar central en el sistema literario vasco. Tras *Zergatik Panpox* (1979, *Por qué, Panpox*), próxima al feminismo de la diferencia, publicó *Saturno* (1987), *Koaderno Gorria* (1998, *El cuaderno rojo*), traducida a 6 lenguas, *Hiru Mariak* (2010, *Las tres marías*), *Zuri-beltzeko argazkiak* (2014, *Retratos en blanco y negro*), y la recientemente galardonada con el Premio Euskadi de Literatura, *Azken etxea* (2022, *La última casa*). También obtuvo el Premio Euskadi de Ensayo su obra *Bidean ikasia* (2016, *Lecciones del camino*).



Joana Sabadell Nieto

Hamilton College, Burgess Professor of Hispanic Studies

Joana Sabadell-Nieto es catedrática Burgess de Estudios Hispánicos. Ha sido profesora en Dartmouth, en SUNY y Hamilton. Su investigación se centra en el pensamiento e interpretaciones de la cultura desde el feminismo y el género. Libros y colecciones de ensayos: *Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community* (2014). Co-editora . *Desbordamientos. Transformaciones culturales y políticas de las mujeres* (2011). *Mujeres y naciones. (Monográfico, 2009)*. *LECTORA. Revista de dones i textualitat. Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas y pautas críticas* (2007). *Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad* (1999). *Fragmentos de sentido. La identidad transgresora de Jaime Gil Biedma* (1997). *Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society* (1995), Co-editora. Artículos sobre el cine de Isabel Coixet y la narrativa de Marta Sanz, sobre erotismo y ciudadanía, sobre las ficciones románticas, sobre género, vulnerabilidad y comunidad, la ética de las alianzas, sobre mujeres y cuestiones transnacionales, sobre la poesía de Rossetti, Marçal y otras poetisas catalanas, sobre la filosofía poética de Chantal Maillard, y Gil de Biedma. Su próximo libro es sobre "Mundos imposibles".

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 04-07-2024	JUSQU'AU 08-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR	-
Général	-	84,00 EUR	-
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR	-
Exención de matrícula	-	59,00 EUR	-
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR	-
Elkar	-	71,00 EUR	-
Cursos para Tod@s	-	71,00 EUR	-
Donostia Kultura	-	71,00 EUR	-
UIK euskaraz	-	-	71,00 EUR

EN LIGNE EN DIRECT	JUSQU'AU 31-05-2024	JUSQU'AU 04-07-2024	JUSQU'AU 08-07-2024
Tarif jeune	25,00 EUR	59,00 EUR	-
Général	-	84,00 EUR	-
Matrícula reducida general	-	71,00 EUR	-
Exención de matrícula	-	59,00 EUR	-
Cursos para Tod@s	-	71,00 EUR	-
Donostia Kultura	-	71,00 EUR	-
Elkar	-	71,00 EUR	-
Profesionales y estudiantes de euskaltegis o centros homologados de autoaprendizaje	-	71,00 EUR	-
UIK euskaraz	-	71,00 EUR	-

Lieu

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa