



V Congresso Ibero-Americano de História do Mobiliário



O mobiliário como capital cultural

11.juin - 13.juin 2025

Cod. 009-25

Modalité:

En personne

Édition

2025

Type d'activité

Workshop

Date

11.juin - 13.juin 2025

Location

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

Langues

Espagnol Basque

Reconnaissance officielle par l'État

30 heures

Comité d'organisation



Description

[CASTELLANO](#) - [EUSKARA](#) - [ENGLISH](#)

A Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea acolhe o **V Congresso Ibero-Americano de História do Mobiliário**, que se realizará no Bizkaia Aretoa em Bilbao entre os dias 11, 12, 13 e 14 de junho de 2025. Seguindo as edições realizadas em Oviedo (2016), Porto (2018), Barcelona (2020/21) e Cidade do México (2023), o seu objetivo é expor e discutir resultados de estudos relacionados com a história do mobiliário na Ibero-América.

O mobiliário refere-se a uma grande variedade de objetos que, durante diferentes períodos, permitiram o desenvolvimento de várias atividades humanas. Nesta ocasião, o congresso, seguindo Pierre Bourdieu, irá centrar-se em **“O mobiliário como capital cultural”**, analisando o mobiliário como um elemento que confere poder e posição social, ao mesmo tempo que serão aceitas leituras de diferentes perspectivas e épocas históricas.

Portanto, convidam-se a participar profissionais da história da arte, da história, da conservação, da restauração, da arquitetura, do design, do artesanato, dos museus, do antiquário, e às pessoas que pesquise sobre as implicações culturais, artísticas, históricas, materiais, sociais, políticas, económicas ou antropológicas do mobiliário.

O propósito é possibilitar leituras sobre um património que atesta mudanças nas formas de vida, rituais ou posições sociais. Interessam trabalhos sobre aspetos materiais e técnicos, artesanatos e indústrias, tipologias, modelos e estruturas, funções e expressões, ocasiões, crenças e identidades, relações e conexões com o ambiente e com outros contextos, bem como o mercado, o colecionismo, a exibição e a gestão do património mobiliário.

Em consequência, serão necessárias abordagens panorâmicas e estudos de caso, as relações entre mobiliário e diferentes disciplinas, juntamente com leituras teóricas, historiográficas e metodológicas que evidenciem diferentes fontes de investigação.

Para o desenvolvimento do congresso, propõem-se as seguintes áreas temáticas:

- Dimensões culturais, práticas e simbólicas.
- Técnicas e materiais, artesanatos e indústrias.
- Tipologias, modelos e estruturas.
- Relações e conexões.
- Centros produtores e comerciais.
- Mercado e colecionismo.
- Conservação, catalogação, exibição e gestão.
- Teoria, metodologia, historiografia e fontes de investigação.

ENVIO DE PROPOSTAS E PRAZOS DE APRESENTAÇÃO. CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

Os resumos poderão ser enviados ao congresso até 15 de dezembro de 2024. Para enviar a sua proposta, faça o download do modelo e anexe-o no formulário online que se indica a seguir:

Modelo:

https://docs.google.com/document/d/1_I9b0gQSM88ta3gpoTq0amn3DRYYrnOD/edit?usp=sharing&ouid=116184615851150079230&rtpof=true&sd=true

Formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdhKvQZHCB1yyxDiEOEjC0RInx1OjCus-oDJJbF1S0zFR6o8w/viewform>

Após a avaliação do comité científico, a meados de janeiro, serão notificadas as comunicações aceites, que deverão formalizar a matrícula até 15 de abril para confirmar a sua participação.

As comunicações serão feitas de forma presencial e poderão ser realizadas em espanhol, português, inglês ou euskera, sem serviço de tradução simultânea, e terão uma duração de 15 minutos.

PUBLICAÇÃO

As comunicações apresentadas ao congresso poderão ser enviadas para um número extraordinário da revista **Res Mobilis** para sua avaliação.

As normas de publicação serão ajustadas às indicadas na página da revista, mas a extensão máxima será de 35.000 caracteres com espaços e serão admitidas um máximo de 10 imagens.

A data para entregar os originais será 30 de setembro de 2025.

Link para a revista: [Res Mobilis] <https://reunido.uniovi.es/index.php/RM>

COMITÉ CIENTÍFICO

- Patricia Díaz Cayeros. Instituto de Investigaciones Estéticas. UNAM
- Pedro Feduchi Canosa. Universidad Politécnica de Madrid
- Ana María Fernández García. Universidad de Oviedo
- Mónica Piera Miquel. Associació per l'Estudi del Moble
- Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Univesidade Católica Portuguesa. Porto
- María Villanueva Fernández. Universidad de Navarra

COMITÉ ORGANIZADOR

- Fernando R. Bartolomé García. UPV/EHU
- Mikel Bilbao Salsidua. UPV/EHU
- Eva Díez Paton. UPV/EHU
- Francisco Javier Muñoz Fernández. UPV/EHU
- María Jesús Pacho Fernández. UPV/EHU

Objectifs

Apresentar e discutir resultados de estudos relacionados com a história do mobiliário na Ibero-América a partir de diferentes perspectivas e cronologias.

Organisée par



En collaboration avec



Directed by



Francisco Javier Muñoz Fernández

UPV/EHU

Professor do Departamento de História da Arte e Música da UPV/EHU, cujas principais linhas de investigação são a história urbana, a história da arquitetura, o design de interiores, os estudos queer e o património artístico no período contemporâneo.

Lieu

Bizkaia