



Ateak Ireki Dantzan - Dancing



Basque culture and dance are excellent instruments for young Basques in the diaspora to get closer to Basque culture and build a network of relationships with young Basques.

30.juin - 01.Juil 2025

Cod. K04-25

Modalité:

En personne

Édition

2025

Type d'activité

Cours d'été

Date

30.juin - 01.Juil 2025

Location

Igartzako Jauregian eta Kiroldegian

Langues

Anglais Basque

Reconnaissance officielle par l'État

20 heures

Comité d'organisation



Description

Basque dance is an effective instrument to get closer to Basque culture and to structure community within it, but it is even more powerful and effective among Basques in the diaspora. Therefore, body language offers an excellent opportunity to connect both communities and promote Basque culture.

Precisely, because we need a strong Basque Community which has presence in the world, we started in 2023 the Ateak Ireki project (www.ateakireki.eus). This program aims to strengthen relationships between young people from the Basque diaspora and those from Euskal Herria. In 2023 and 2024, about 40 young people of Basque origin moved to Goierri for a three-week stay with their Gipuzkoan host families. Together with Maizpide Euskaltegi, special courses were organized to learn Basque and Basque culture.

These young people from the United States showed their interest in reinforcing the offer of Basque dance courses. For them, Basque dance is one of the most important exponents of their Basque identity. Taking into account this demand, along with the benefits of dance in the training of young people and the possibilities it offers to access Basque culture, Ateak Ireki Dantzak - Dancing Summer Course was organized in 2024. Youngsters from Goierri took also part, and they started establishing relationship among them.

This Summer Course will address the theoretical and practical aspects, and it will mainly use English and Basque. The main sessions will be offered by expert teachers of Basque dance, and participants will also have the chance to live the dance in the ritual context of a Basque festival. The course is organized together with the Dantzak Ikasi program which is devoted to the continuous training of Basque dance teachers. Dantzak Ikasi is a program of the Provincial Council of Gipuzkoa with a 15-year history.

Objectifs

Contribute to the consolidation of the Basque community in the world through Basque culture and dance.

Increase theoretical and practical knowledge of Basque dance.

Make the role of Basque dance visible in terms of social organization, Basque culture and cohesion of community.

Put into practice the benefits of body language for social progress and improvement.

Contribute to strengthening the identity of young Basques in the diaspora.

Programme

30 06 2025

08:30 - 09:00	Documentazio banaketa
08:45 - 09:00	Registration
09:00 - 09:30	Inauguration institutionnelle. Ordre d'intervention: Joxerramon Bengoetxea Caballero UPV/EHU - Errektorea Felix Urkola Iriarte Gipuzkoako Foru Aldundia - Bide Azpiegiturak eta Lurralde Estrategiakoa Leire Artola Beasaingo Udala - Alkatea
09:30 - 10:00	“Euskal Dantza eta Euskal Nortasunaren Garapena Diasporan. Basque Dance and Development of Basque Identity in the Diaspora” Iñaki Goirizelaia Ordorika UPV/EHU - Irakaslea
10:00 - 11:00	“ Aurrekua eta soka-dantza, herri baten soka” Oier Araolaza Arrieta UPV/EHU - Gizarte Komunikazioan doktorea
11:00 - 11:30	Kafea
11:30 - 13:30	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa I: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Ander Elordui Somarribia Dantzaria - Ikus-entzunezko komunikazioa graduatu
16:00 - 18:00	“Goierriko eta Gipuzkoako ezpata-dantza Hizlari/irakasleak: Aurtzaka dantza taldea” Izaskun Salazar Aurtzaka dantza taldea Nerea Mendizabal Garrido Aurtzaka dantza taldea

01 07 2025

09:30 - 11:00	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa II: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Josu Garate Suinaga Dantzerti - Euskadiko Arte Dramatiko eta Dantza Goi Mailako Eskolan euskal dantzako irakaslea
11:00 - 11:30	Kafea
11:30 - 13:00	“ Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa III: banangoa, jotak eta dantza-jauziak” Ander Elordui Somarribia Dantzan - Ikus-entzunezko komunikazioa graduatua
16:00 - 17:00	“Euskal festetako dantzaldietarako dantza ikastaldi praktikoa IV: banangoa, jotak eta dantza-jauziak”

18:00 - 20:00

Erromeria

Directed by



Iñaki Goirizelaia Ordorika

UPV/EHU

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.

Profesores



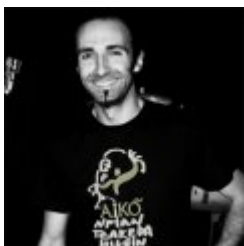
Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) est dantzari (danseur traditionnelle basque). Dansez dans les groupes de danse Kezka d'Eibar et Argia de Donostia. Sous la direction de Juan A. Urbeltz, il s'est dansé dans des spectacles collectifs d'Argia tels que Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) et Martin Zalakain (2017). Il est le fondateur et éditeur du portail de danse basque Dantzan.eus. Licence en Sciences de l'Information (EHU, 1995) et Anthropologie Sociale et Culturelle (EHU, 2000), Master en Musicologie (EHU, 2008), Certificat d'Etudes Approfondies en Histoire de l'Art (EHU, 2010) et Thèse de Doctorat en Communication Sociale (EHU, 2020) étudie la danse basque et le genre dans la chaire Mikel Laboa. Il a été professeur de danse basque à Dantzerti, le Centre Supérieur d'Art Dramatique et de Danse du Pays Basque et au titre de Danse Basque à l'UPV/EHU (2016-2017). Il a écrit des articles sur la danse basque à Argia, Berria et Dantzan et a publié les livres : Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) et Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). De 2012 à 2023, il a été membre du Conseil Basque de la Culture du Gouvernement Basque.



Ander Elordui Somarribia

Licenciada en comunicación audiovisual, cultura y facilitadora de grupos, profesora de danza vasca y guía turística en la plaza.



Josu Garate Suinaga

Dantzari, maestro de danza y músico aficionado. Finalizados los estudios de arquitectura, tras una década de actividad profesional, transformé la afición en oficio en la asociación Dantzan, en la promoción y difusión de la danza; hoy día en labores de gestión, y coordinación del programa de formación Dantzan Ikasi. Ha crecido en el grupo de danzas Kezka de Eibar en la técnica y repertorio de danzas vascas. En paralelo participo en el grupo Argia desde 1997 bajo la dirección de Juan Antonio Urbeltz y Marian Arregi en diversos proyectos y espectáculos; entre otros el espectáculo "Martin Zalakain" (2017-2022) junto a Ander Lipus y Arkaitz Cano, y la película "Dantza" (2018) junto a Telmo

Esnaol y Koldobika Jauregi. Soy docente (2017 -) en Dantzerti, Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, impartiendo clases teórico-prácticas en el itinerario de danza vasca. He colaborado con diversos músicos, formaciones, y grupos de danza. Compagino mi tiempo además con los grupos Aiko y MP5 poniendo en movimiento las plazas de nuestros pueblos como músico y dinamizador.



Iñaki Goirizelaia Ordorika

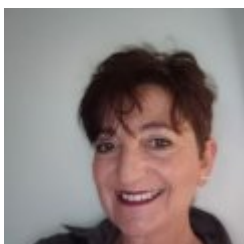
UPV/EHU

Es catedrático de Ingeniería Telemática en la UPV/EHU. Fue rector (2009-2017), Vicerrector de Universidad Empresa (1998-2000), Vicerrector del área de Organización Académica (2004) y Vicerrector del Campus de Bizkaia (2005-2008). En 1984 y 1985 Visiting Fellow en el Instituto de Investigación de Stanford de California (SRI). Seis meses en 2004 como profesor visitante en el laboratorio MediaLab del Instituto Tecnológico de Massachusetts. En 2017 toma posesión de la cátedra Eloise Garmendia Bieter de la Boise State University (BSU). En su trayectoria investigadora ha trabajado tres líneas: inteligencia artificial, visión artificial y seguridad en redes de telecomunicaciones. Ahora forma parte del grupo de investigación I2T en el área de ingeniería telemática. Es autor del libro de texto "Fundamentos de la Programación" (1999), y coautor del libro "Danzando por las redes utilizando Java" (2021). Por otro lado, es el creador y guionista del documental "Bai, bagara!" sobre los valores vascos en la diáspora, y creador del documental sobre la danza "Lur hau gurea". Actualmente es presidente y cofundador de la fundación PuntuEus y es un miembro honorario de Jakiunde, la academia vasca de las ciencias, las artes y las letras.



Nerea Mendizabal Garrido

She started dancing at the Aurtzaka dance group in Beasain 45 years ago and has been the treasurer of the group for 15 years. Member of Honor of the Arrateko Amaren Kofradia, appointed in 2013. Professor of Dance in Aurtzaka for several years (1988-1994). She is currently one of the rehearsal managers of the Aurtzaka dance group in Beasain and is one of the main promoters of several dance events in the group, such as: the Igartzako Dantzarien Kofradia and the hand-dance Beasaingo sanjoanetako esku dantza.,



Secondary school teacher for 25 years and dancer. Graduated in Communication Sciences (EHU, 1996) and actually Aittupedia project manager in Beasain's Aittu Basque Society . She started dancing in the Aurtzaka dance group in Beasain in 1979 and she is currently the president of the group. She has danced in the Euzko Etxea of New York dance group (1999). She is also an Honorary member of the Mother's Guild of Arrate (2013). Dance teacher in Aurtzaka Dance group for several years (1986-1991) and in schools (2019-2023), currently with small sword dancers from Loinatz in Beasain and in the Asmube women association. She has been one of the main promoters of several dance events in Beasain: the Igartza Sword Dancers' Guild and "Sanjoanetako soka dantza" (Saint John's hand dance) in Beasain, among other dances in Beasain. She is a collaborator of the book Aurtzaka 25 years (2004) and the Saint John's hand dance of the girls of Beasain, Dancing with nature DVD-booklet(2013). She was a jury member of Dantzagunea Sortuak award (2019) and in 2021 as a collaborator in the production work in the documentary "Azken dantza maisua" (The last dance master).

Tarifs inscription

FACE Á FACE	JUSQU'AU 30-06-2025
Général	87,00 EUR
Matrícula reducida general	74,00 EUR
Exención de matrícula	61,00 EUR
Tarif jeune	25,00 EUR
Cursos para Tod@s	74,00 EUR
Donostia Kultura	74,00 EUR

Lieu

Beasain Bidea, 20216 Beasain, Gipuzkoa/Igartza Oleta Kalea, 3, 20200 Beasain, Gipuzkoa

Gipuzkoa