

La Sociedad en la organización y transformación de sus espacios públicos

08.Jul 2022

Cod. A04-22

Mod.:
Streaming Classroom

Edición 2022

Tipo de actividad Workshop

Fechas
08. Jul 2022

Lugar
Palacio Miramar

Idiomas
Inglés Euskera Castellano

Validez académica
10 horas

Comité organizador



Fundación
BBVA





Descripción

Cuando tomamos conciencia de la importancia del espacio en nuestra vida cotidiana y reflexionamos sobre el poder que puede tener el espacio, surge una pregunta fundamental: ¿cuál es el poder del diseño y la creación del espacio? ¿Y en qué consiste la producción del espacio?

Para poder pensar, debatir, investigar y aprender sobre estas cuestiones, se buscará una estructura experimental interviniendo en el espacio público. Durante 10 días, los participantes en la escuela de verano tendrán la oportunidad de desarrollar una instalación temporal en colaboración con artistas y arquitectos internacionales en la localidad de Zaldibia, en colaboración con agentes sociales, asociaciones y particulares.

El primer objetivo principal de esta intervención es la arquitectura y su creación, discusión, procesos, investigación, etc. Aunque compartido con la sociedad, el "taller" temporal se convertirá en un espacio de conocimiento abierto imprescindible para un proceso colectivo de creación de espacios, combinando éste con el nivel académico, de investigación y práctico.

Como Escuela de Verano y lugar de encuentro, reunirá conocimientos, experiencias en arquitectura, ciencias sociales y políticas, economía, activismo y arte, así como arquitectura experimental, diferentes estilos de vida y visiones de futuro denominadas "utopías".

Como primer proyecto conjunto de la red RICU, creada para la colaboración entre diferentes universidades europeas, el curso 2022 será el espacio público en el ámbito rural del País Vasco.

Objetivos

Este evento será el primer proyecto conjunto de la red RICU (Research Institute for Concrete Utopias), formada para la colaboración entre diferentes universidades europeas. El objetivo es trabajar juntos para crear espacios para que el mundo académico, los investigadores y la sociedad reflexionen, diseñen, construyan y utilicen juntos.

Colaboradores



ARKITEKTURA
GOI ESKOLA
TEKNIKOA
ESQUELA
TÉCNICA SUPERIOR
DE ARQUITECTURA



Arkitektura saila UPV/EHU



Rothoblaas



Directores



Koldo Telleria Andueza

UPV/EHU

Koldo Telleria Andueza (Segura, 1972) es licenciado en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad del País Vasco, así como Máster en antropología e investigación ambiental por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Es profesor del Departamento de Arquitectura de la Universidad del País Vasco, impartiendo las asignaturas de Urbanismo I y II, Organización de Espacios Libres y Mobiliario Urbano. Es fundador y miembro de Hiria Kolektibo, buscando siempre que se tenga en cuenta la importancia de la vida cotidiana en el urbanismo, y diseñando, corrigiendo y poniendo en marcha diferentes procesos participativos para procedimientos urbanísticos en diferentes contextos del País Vasco. Actualmente desarrolla e investiga procesos y enfoques de transformación del urbanismo y del espacio público basados en la participación ciudadana.



Xotil Natke Miguez

Universidad de Innsbruck

Arquitecto, carpintero, fotógrafo y activista político afincado entre San Sebastián e Innsbruck. Trabaja como investigador asociado en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Innsbruck (Instituto de Diseño-Studio2) desde 2018 enseñando metodología y teoría del diseño. Los trabajos académicos se basan en la búsqueda de nuevas metodologías de diseño colaborativo, tratando de fusionar los procesos sociales y políticos con las nuevas tecnologías para generar intervenciones espaciales como investigación para un proceso de diseño contemporáneo. En 2017 presentó la tesis de máster "Hábitat: Utopía" en la Universidad de Innsbruck, premiada con el Dean Price. Siendo también carpintero y activo en varios movimientos sociales y diferentes colectivos europeos de arquitectura y arte, su trabajo se extiende desde la investigación sobre el diseño hasta la producción y construcción. Últimos trabajos: Exposición "Potenziale 3" - Innsbruck - "Common Ground" - 2021 en colaboración con Walter Prenner, Verena Rauch, Eleni Palles. Exposición Vorarlbergmuseum - Bregenz - "Römer oder so"- 2020 en colaboración con Eric Sidoroff, Celia Di Pauli y Stefan Maier Publicación - "Lebensraum Schwaz 2040" - 2020 - Tapa blanda 620 p. en colaboración con Eric Sidoroff, Andreas Flora, Birgit Brauner y Christoph G..

Lugar

Palacio Miramar

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa



Programa completo:

BLOQUE A: Jornada académica

Viernes 08 de Julio 2022 – Palacio Miramar – Donostia

- 1era Sesión: 09:00 – 11:00 - Zaida Muxí Martínez (arquitectos de cabecera)
Eric Sidoroff (Universidad Innsbruck)
Judith Prossliner (Baupiloten Innsbruck)

Moderador: Koldo Telleria

- 2da Sesión: 11:30 – 13:30 - Jacobo Cayetano (Zuloark)
Maidier Lopez
Jule Goikoetxea (EHU/UPV)

Moderador: Xotil Natke

BLOQUE B: Workshop / Design-Build

Del 09. al 15. de Julio – 2022 – Zaldibia

- Intervenciones temporales para el análisis y diagnóstico del espacio urbano.

Simposio – „Ciudades y espacios del cuidado “

Viernes 15. de Julio – Plaza Zaldibia

- Ponentes- Xabier Lertxundi (Hernani)
Agurtzane Solabarrieta (Usurbil)
Mikel Arregi (Zestoa)
Eztitxu Mujika (Zaldibia)

Moderadora: Socióloga Irati Mogollon

BLOQUE D: Encuentro final

Sábado 16 de Julio – 11:00 – Tabakalera – Donostia



Zaida Muxí - Arquitectos de cabecera.

Arquitectos de Cabecera (AC) es una aproximación a la ciudad nacida de un movimiento asambleario formado por estudiantes y profesores en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 2013. Trabajando en la ciudad y centrándose en lo colectivo, la metodología apunta a acercar la figura del arquitecto al ciudadano y reclama un papel más comprometido del arquitecto hacia la estructura social de la ciudad. Su forma jurídica es la de un grupo académico y una asociación. Trabajamos con colectivos, asociaciones, municipios y universidades.

Zaida Muxí Martínez. Doctora, arquitecta y urbanista. Profesora asociada del Departamento de Urbanismo de la ETSAB. Profesora de los Arquitectos de Capçalera. Experta en arquitectura, urbanismo y género. Su último libro es "Mujeres, casas y ciudades". Fundadora del Col·lectiu Punt 6 y miembro de "un día arquitecto". Directora de Urbanismo en Santa Coloma de Gramenet (2015-2019).



Eric Sidoroff assoc. Prof. Dr. Dipl.Ing. AA-Dipl

Estudió arquitectura en Innsbruck, en la y en la Architectural Association de Londres. Allí se diplomó en 1999 en el Estudio de Diseño de Ben van Berkel.



Desde el año 2000 trabaja en la Universidad de Innsbruck, donde tiene una Venia en Diseño de Interiores y Arquitectura en el Instituto de Diseño_Studio2. También ha trabajado como profesor de diseño y construcción en la Universidad de Liechtenstein y ha impartido clases como profesor invitado en Londres, Melbourne, Tiflis y desde 2013 también como profesor en el MCI de Innsbruck.

En su investigación, se ocupa de la percepción y los efectos espaciales y de la interrelación entre los seres humanos y el entorno diseñado, centrándose en los ámbitos públicos, la arquitectura de uso cultural y los entornos de aprendizaje.

Escribió su tesis doctoral sobre el tema "Desarrollo de las posibilidades de los museos operativamente integrados". Su tesis posdoctoral, "A Narrative Undertaking", se centró en una comprensión narrativa y performativa de la escenografía y el diseño espacial.

Eric Sidoroff es miembro fundador de PULS_ un grupo de desarrollo e investigación que opera a nivel internacional y que explora las prácticas culturales de aprendizaje, la experiencia del diseño y los procesos institucionales para apoyar el desarrollo colectivo de entornos de aprendizaje como las escuelas.

Además, participó en varios proyectos de desarrollo urbano en el Instituto de Diseño en los que los procesos de planificación participativa y la cooperación con los usuarios y las autoridades ayudaron a desarrollar conceptos sostenibles para un entorno urbano vibrante a largo plazo.

Paralelamente a sus actividades académicas, dirige su propia empresa de ingeniería civil SID-Architekten desde 2008 como miembro de la Cámara Federal de Arquitectos de Austria, especializada en el diseño de exposiciones y entornos de aprendizaje.



Judith Prossliner Dipl.-Ing. - University Innsbruck – Baupiloten

Judith es arquitecta, editora, educadora cualificada y cofundadora de la oficina "die Baupiloten" en Innsbruck. Su interés por los métodos participativos en la arquitectura la lleva a centrarse en proyectos que exploran la interfaz entre la arquitectura y el público. Su trabajo se ha expuesto en eventos



internacionales y ha recibido varios premios y becas. Judith imparte clases en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Innsbruck, así como en Bildung. educación arquitectónica para jóvenes.



Jule Goikoetxea - EHU / UPV

Goikoetxea es actualmente profesora de política en la UPV y miembro del Centro Internacional de Estudios de Género de la Universidad de Oxford. Fue editora asociada de la University of Cambridge Political Journal y actualmente es editora de la Colección de libros de pensamiento Lisipe, columnista y colaboradora habitual en medios de comunicación nacionales e internacionales. Su última investigación ha sido publicada por Routledge, Springer, Francis & Taylor y Tecnos. Sus últimos libros se titulan Privatizing Democracy (Peter Lang Oxford, Icaria, Elkar, Red Star), Euskal Demokrazia Patriarkala (Elkar, 2020, Txalaparta, 2022) y Estallidos (Barcelona: Bellaterra, 2021). Es co-fundadora del grupo de Teoría Crítica BiBA.

Jule Goikoetxea
@JuleGoi
@IGSCentreOxford
@TKritikaBIBA
@LISIPesusa
@PolitikaEHU

Estallidos (Bellaterra, 2021)
Privatizar la Democracia (ES Icaria EUS Elkar EN Peter Lang Oxford, 2017-2018)
Euskal Demokrazia Patriarkala (EUS Elkar, 2020 ES Txalaparta, 2022)
Tractatus (Susa, 2014)



Mainer López (1975, Donostia)

La artista Mainer López desarrolla su trabajo interviniendo en el espacio público y la arquitectura. Sus intervenciones rompen con el estatismo de las cosas y los lugares abriendo el territorio de la negociación e invitando a buscar nuevos modos de ver y de relacionarse.

Su obra ha sido ampliamente expuesta nacional e internacionalmente, por ejemplo, en las bienales de Venecia, de Estambul, de Sharjah y Prospect. Ha realizado proyectos en el espacio público como Ataskoa, Polder Cup o Playa, y ha participado en exposiciones como:

Humming, KØS Museo de Arte en espacios públicos, Dinamarca (2021); Arnasa, Museo Bellas Artes, Bilbao (2020); Art is happening, Statens Konstrad, Suecia (2019); Prospect 4. Contemporary Art Triennial. New Orleans (2017); 1645 Tizas. Matadero Madrid (2016); Desplazamiento. Koldo Mitxelena y MARCO (2015); Play Time. Les Ateliers de Rennes, 4a biennale d'art contemporain. Rennes. Francia. (2014); Mom, I am Barbarian? 13 Bienal de Estambul (2013); Mountain. Lower Austria Contemporary (2013); Polder Cup, Skor and Witte de With, Holanda (2010); Eclats, Centro Pompidou-Metz (2010), Sharjah Biennial 9, Emiratos Árabes (2009); Line of sight, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai (2008); SCAPE Christchurch Biennial of Art in Public Space, Nueva Zelanda (2008); AdosAdos, Guggenheim Bilbao (2007); Columnes, Caixa Forum, Barcelona (2006) y 51 Bienal de Venecia (2005).

<http://www.mainerlopez.com>

instagram. mainerlopez.art



Jacobo Cayetano Garcia Fouz

El colectivo Zuloark es una oficina abierta distribuida de arquitectura y urbanismo fundada en 2001 en Madrid. Después de establecer Zuloark Berlín en 2010, la oficina procedió a ampliar su sede a La Coruña, Berlín, Bolonia, Atenas y La Palma.

Gracias a la diversidad de sus miembros, Zuloark desarrolla un amplio abanico de actividades, que incluyen el diseño arquitectónico, el urbanismo táctico y la participación, el patrimonio cultural, los festivales internacionales y los talleres de construcción, entre otros.

En 2007 Zuloark cofundó la cooperativa Zoohaus, iniciando la investigación práctica internacional "Inteligencias Colectivas". El colectivo ha ganado varios premios internacionales, como el Nica de Oro o el Arquia Proxima, y ha sido galardonado en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XII, la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012. En 2014 el Colectivo recibió el Premio a la Mejor Práctica de la ONU en el Premio Internacional de Dubái de ONU Hábitat por su contribución al proyecto social Campo de la Cebada en 2014.

Su trabajo ha sido expuesto en diferentes instituciones culturales de todo el mundo, como el MoMA de Nueva York, la Akademie Der Künste de Berlín, la Trienal de Arquitectura de Lisboa y Matadero Madrid.

Desde su fundación, Zuloark ha tenido una activa participación en contextos académicos, impartiendo clases en la Escuela Politécnica de Arquitectura de Madrid (España), Universidad de las Artes de Berlín (Alemania), Instituto Técnico de Estudios Superiores de Monterrey (México), TAI Escuela Universitaria de Artes (Madrid) y más.

Recientemente el colectivo adquirió el fondo Erasmus Plus junto con los colectivos europeos ETC y Orizzontale para un programa educativo internacional de 3 años llamado School of Commons.

