

Gizartea bere espazio publikoen antolakuntza eta eraldaketan

Uzt. 08 2022

Kod. A04-22

Mod.:

Online zuzenean Aurrez aurrekoa

Edizioa

2022

Jarduera mota

Workshop

Data

Uzt. 08 2022

Kokalekua

Miramar Jauregia

Hizkuntzak

Ingelesa Euskara Gaztelera

Balio akademikoa 10 ordu

Antolakuntza Batzordea



Fundación
BBVA





Azalpena

Gure egunerokotasunean espazioen garrantziaz ohartzean eta espazioak izan dezakeen botereaz hausnartzean, oinarritzkoa den galdera bat osatzen da: ze ahalmen du espazioaren diseinu eta sorkuntzak? Eta zertan datza espazio ekoizpena?

Galdera hauen inguruan pentsatu, eztabaidatu, ikertu eta ikasi ahal izateko, espazio publikoan esku hartuz, egitura esperimental bat izango dugu helburu. 10 egunez udako eskolako partaideek Zaldibiako herrian, gizarte eragile, elkarte zein norbanakoekin elkarlanean behin-behineko instalazio bat garatzeko aukera izango dute nazioarteko artista eta arkitektoekin batera. Interbentzio honen lehen helburu nagusia, arkitektura eta honen sorkuntza, eztabaida, prozesuak, ikerketak etab. gizartearekin partekatzea baldin bada ere, behin-behineko "lantegia", espazio sorkuntza prozesu kolektibo batentzako ezinbestekoa den jakituria irekiaren gune bilakatuko da, hau maila akademiko, ikertzaile eta praktikoarekin uztartuz.

Udako Eskola eta topaketa izanik, arkitektura, gizarte eta politika zientziak, ekonomia, aktibismoa eta artearen inguruko ezagutzak eta esperientziak bilduko dira, baita arkitektura esperimentalak, bizi molde ezberdinak hala nola "utopiak" deritzogun etorkizuneko bisioak ere.

Europako unibertsitate ezberdinen arteko lankidetzarako osatu den RICU sarearen lehen proiektu amankomun bezala, Euskal-Herriko landa eremuko espazio publikoa izango da 2022 urteko ikastaroaren jarduketa eremua.

Helburuak

Europako unibertsitate ezberdinen arteko lankidetzarako osatuko den (Research Institute for Concrete Utopias) RICU sarearen lehen proiektu amankomun izatea. Elkarrekin hausnartu, disenatu, eraiki eta erabiliz, akademiak, ikertzaileak eta gizarteak komuneak diren espazioak sortzeko bideak jorratu nahi dira.

Ikastaroaren laguntzaile espezifikoak



ZALDIBIAKO
UDALA



ARKITEKTURA
GOI ESKOLA
TEKNIKOA
ESCUELA
TECNICA SUPERIOR
DE ARQUITECTURA

studio
2wei
institut für gestaltung

Arkitektura saila UPV/EHU



egoin WOOD
GROUP

Rothoblaas

Zuzendariak



Koldo Telleria Andueza

UPV/EHU

Koldo Telleria Andueza (Segura, 1972) arkitekturaren lizentziatua da EHUan, Hirigintzan diplomatua ere bada eta Sevillako UPOn eta Antropologian Master bat dauka. Hiri Kolektiboa sortu zuen 2002an eta hirigintzarako parte-hartze prozesu ezberdinak diseinatu, zuzendu nahiz gauzatu ditu Euskal Herriko testuinguru ezberdinetan. Saharan, Mozambiken eta Pakistanen aritua da kooperazio lanetan. EHUko arkitektura eskolan irakaslea da. Gaur egun, hirigintza eta lurralde antolamenduan gizartearekin elkar lanean eta ikerketan dihardu.



Xotil Natke Miguez

University of Innsbruck

Donostia eta Innsbruck artean bizi den arkitektoa, arotza, argazkilaria eta ekintzaile politikoa. Innsbruck-eko Unibertsitateko Arkitektura Fakultatean (Diseinu-Estudioa2) ikertzaile gisa lan egiten du 2018tik irakaskuntza-metodologia eta diseinuaren teoria irakatsiz. Lan akademikoak partehartze-diseinu-metodologia berrien bilaketan oinarritzen dira, prozesu sozial eta politikoak teknologia berriekin uztartu nahian, esku-hartze espazialak sortzeko diseinu-prozesu garaikide baten ikerketa gisa. 2017an "Habitat: Utopia" master-tesia aurkeztu zuen Innsbruck-eko Unibertsitatean, "Dean-Award" saria jaso zuelarik. Era berean, arotza izanik eta hainbat mugimendu sozial eta Europako arkitektura eta arte kolektibo ezberdinetan aktiboa denez, bere lana diseinuaren ikerketatik hasi eta ekoizpen zein eraikuntzaraino luzatzen da. Azken lanak: "Potenziale 3" erakusketa - Innsbruck - "Common Ground" - 2021 Walter Prenner, Verena Rauch, Eleni Palles. Vorarlbergmuseum - Bregenz - "Römer oder so" erakusketa- 2020 Eric Sidoroff, Celia Di Pauli eta Stefan Maier. Argitalpena - "Lebensraum Schwaz 2040" - 2020 - 620 or. Eric Sidoroff, Andreas Flora, Birgit Brauner eta Christoph G.-rekin elkarlanean.

Kokalekua

Miramar Jauregia

Mirakontxa pasealekua 48, 20007 Donostia

Gipuzkoa



Egitarau orokorra:

A BLOKEA: Jardunaldi akademikoa

Ostirala Uztailak 8 - Miramar jauregia - Donostia

- 1. Saioa: 09:00 – 11:00 - Zaida Muxí Martínez (arquitectos de cabecera)
Eric Sidoroff (University Innsbruck)
Judith Prossliner (Baupiloten Innsbruck)

Moderatzailea: Koldo Telleria

- 2. Saioa: 11:30 – 13:30 - Jacobo Cayetano (Zuloark)
Maidier Lopez
Jule Goikoetxea (EHU)

Moderatzailea: Xotil Natke

B BLOKEA: Workshop / Lantegia

Uztailaren 9tik 15era - Zaldibia

- Espazio publikoaren eraldaketa eta diagnostikorako interbentzio tenporalak.

Jardunaldia - „Herri eta espazio zaindariak“

Ostirala Uztailak 15 - Zaldibiako herriko plazan

- Hizlariak- Xabier Lertxundi (Hernani)
Agurtzane Solabarrieta (Usurbil)
Mikel Arregi (Zestoa)
Eztitxu Mujika (Zaldibia)

Moderatzailea: Irati Mogollon

D BLOKEA: Elkarretaratzea

Uztailak 16 - 11:00 - Tabakalera - Donostia



Zaida Muxí - Arquitectos de cabecera.

Arquitectos de Cabecera (AC) es una aproximación a la ciudad nacida de un movimiento asambleario formado por estudiantes y profesores en la Escuela de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) en 2013. Trabajando en la ciudad y centrándose en lo colectivo, la metodología apunta a acercar la figura del arquitecto al ciudadano y reclama un papel más comprometido del arquitecto hacia la estructura social de la ciudad. Su forma jurídica es la de un grupo académico y una asociación. Trabajamos con colectivos, asociaciones, municipios y universidades.

Zaida Muxí Martínez. PhD, architect and urban planner. Associate Professor of the Department of Urban Planning at ETSAB. Professor at the Arquitectos de Capçalera. Expert in architecture, urban planning and gender. Her latest book is „Women, Houses and Cities“. Founder of the Col·lectiu Punt 6 and member of „one day an architect“. Urban Planning Director in Santa Coloma de Gramenet (2015-2019).



Eric Sidoroff assoc. Prof. Dr. Dipl.Ing. AA-Dipl

Studied architecture in Innsbruck, at the and at the Architectural Association in London. There he received his diploma in 1999 in the Design Studio of Ben van Berkel.

He has been worked at the University of Innsbruck since 2000, where he holds a Venia in Interior- and Architectural Design at the Institute of Design_Studio2. He also worked as a lecturer in design and construction at the University in Liechtenstein and taught as a guest lecturer in London, Melbourne, Tbilisi and since 2013 also as a lecturer at the MCI in Innsbruck.



In his research he deals with spatial perception and spatial effects and the interrelationship between humans and the designed environment with a focus on public realms, culturally used architecture and on learning environments.

He wrote his dissertation on the topic of „Developing possibilities for operationally integrated museums“. His post-doctoral thesis, „A Narrative Undertaking,“ focused on a narrative and performative understanding of scenography and spatial design.

Eric Sidoroff is founding member PULS_ an internationally operating development and research group, exploring learning-cultural practices, design expertise and institutional processes to support the collective development of learning environments like schools.

Furthermore, he was enrolled in several urban development projects at the Institute for Design in which participatory planning processes, and the cooperation with users as well as the authorities, helped to develop sustainable concepts for a long-term, vibrant urban environments.

Parallel to his academic activities, he has been running his own civil engineering firm SID-Architekten since 2008 as a member of the Austrian Federal Chamber of Architects, which is specialized on exhibition design and learning environments.



Judith Prossliner Dipl.-Ing. - University Innsbruck - Baupiloten

Judith is an architect, publisher, qualified educator and co-founder of the office „die Baupiloten“ in Innsbruck. She is driven by her interest in participatory methods in architecture and focuses on projects which explore the interface between architecture and the public. Her work has been shown at international events and she has been awarded various prizes and scholarships. Judith is teaching at the Faculty of Architecture at the University of Innsbruck as well as at bilding. architectural education for young people.



Jule Goikoetxea - EHU / UPV

EHUko Zientzia Politikoetako irakaslea eta Oxford Unibertsitateko International Gender Studies institutoko kidea. University of Cambridge Journal of Politics-eko editore elkartua izan da eta gaur egun LISIPE (SUSA) pentsamendu liburu bildumaren editorea da. Bere azken liburuen artean, Peter Lang Oxfordek argitaratutakoa dugu, *Privatizing Democracy* (2017), *Euskal Demokrazia Patriarkala* (Elkar, 2020), *Estallidos* (Bellaterra, 2021) eta *Democracia patriarcal* (Txalaparta, 2022). BIBA taldeko fundatzaileetako bat.

Jule Goikoetxea
 @JuleGoi
 @IGSCentreOxford
 @TKritikaBIBA
 @LISIPEsusa
 @PolitikaEHU

Estallidos (Bellaterra, 2021)
Privatizar la Democracia (ES Icaria EUS Elkar EN Peter Lang Oxford, 2017-2018)
Euskal Demokrazia Patriarkala (EUS Elkar, 2020 ES Txalaparta, 2022)
Tractatus (Susa, 2014)



Mainer López (1975, Donostia)

Mainer López artistak bere lana espazio publikoan eta arkitekturan garatzen du. Gauzen eta tokien estatismoarekin haustera, negoziazioaren esparrua irekitzera, eta harremantzeko modu berriak bilatzera eramaten gaitu.

Bere obra Estatuan eta nazioatean erakutsi da, hala nola Veneziako Bienalean, Estambuleko Bienalean eta Sharjah-ko bienaletan besteen artean. Espazio publikoan egin dituen proiektuen adibideak, Ataskoa edo Polder Cup.

Erakusketetan hartu du parte, esate baterako: *Humming*s, KØS Art Museum in Public Spaces, Danimarka (2021); *Amasa*, Arte Ederren Museoa, Bilbao (2020); *Moving Plants*, Statens Konstrad, Suedia (2019); *Prospect 4*. Contemporary Art Triennial. New Orleans (2017); *1645 Tizas*. Matadero Madril (2016); *Tokialdatu*. Koldo Mitxelena eta MARCO (2015), *Play Time*. Les Ateliers de Rennes, 4a biennale d'art contemporain. Rennes. Frantzia (2014); *Mom, I am Barbarian?* 13 Estambuleko Bienal (2013); *Mountain*. Lower Austria Contemporary (2013), *Polder Cup*, Skor and Witte de With, Holanda (2010), *Eclats*, Pompidou-Metz (2010), *Sharjah Biennial 9*, Arabiar Emiratoak (2009); *SCAPE* Christchurch Biennial of Art in Public Space, Zelanda Berria (2008); *AdosAdos*, Guggenheim Bilbao (2007); *Columnes*, Caixa Forum, Bartzelona (2006) eta *51 Bienal de Venecia* (2005).

<http://www.mainerlopez.com>

instagram. mainerlopez.art



Jacobo Cayetano Garcia Fouz

Zuloark Collective is a distributed open office for architecture and urbanism founded in 2001 in Madrid. After establishing Zuloark Berlin in 2010, the office proceeded expanding its headquarters to La Coruña, Berlin, Bologna, Athens and La Palma.

Thanks to the diversity of its members, Zuloark develops a wide range of activities, including architectural design, tactical urbanism and participation, cultural heritage, international festivals, construction workshops and more.

In 2007 Zuloark co-founded the cooperative Zoohaus, initiating the international practical research "Collective Intelligences". The collective has won several international awards, such as the Nica de Oro or the Arquia Proxima, and has been honoured at the Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XII, the Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012. In 2014 the Collective received the UN Best Practice Award at the Dubai International Award by UN Habitat for its contribution to the Campo de la Cebada social project in 2014.

Its work has been shown in different cultural institutions around the world, such as the MoMA in New York, the Akademie Der Künste in Berlin, the Lisbon Architecture Triennial and Matadero Madrid.

Since its foundation, Zuloark has had an active involvement in academic contexts, teaching in the Polytechnic Architecture School of Madrid (Spain), University of Arts Berlin (Germany), Technical Institute of Superior Studies of Monterrey (Mexico), TAI Escuela Universitaria de Artes (Madrid) and more.

Recently the collective acquired the Erasmus Plus fund along with European collectives ETC and Orizzontale for a 3-year international educational program called School of Commons.

