

14ÈME RÉUNION DE CULTURE, COMMUNICATION ET DÉVELOPPEMENT

UPV/EHU cours d'été 2023

“Patrimoine, économie et communication dans une perspective de genre”

Cuba, Sénégal, Colombie, Mexique et Euskadi



22 - 23

Mai

BIZKAIA ARETOA - UPV/EHU



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



3 SALUD Y BIENESTAR



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



13 ACCIÓN POR EL CLIMA



14 VIDA SUBMARINA



15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

“Patrimoine, économie et communication dans une perspective de genre”

Cuba, Sénégal, Colombie, Mexique et Euskadi

Dates : 22 et 23 mai 2023

Lieu : Salle Lauaxeta, Bizkaia Aretoa, Bilbao

Horaire : matinée

Langue : espagnol avec traduction simultanée en basque et en français

Unité de valeur académique : 20 heures

Inscription en ligne : www.iuk.eus/14Encuentro

Cours en présentiel et en ligne, en direct.

+info: info@kcd-ongd.org



La réunion organisée par **Kultura Communication y Desarrollo KCD ONGD** pour les **cours d'été UPV/EHU** favorise la transformation des imaginaires sociaux par le dialogue entre les cultures et le transfert de connaissances autour du patrimoine,

de l'économie et de la communication fondée sur une perspective sexospécifique.

Pour cela, nous compterons sur un **grand groupe de femmes spécialistes de ces questions** venues **de Cuba, du Sénégal, de la Colombie, du Mexique et du Pays Basque.**

Une fois de plus, grâce à ces cours/réunions, **KCD ONGD mène une nouvelle action en faveur des objectifs de développement durable (ODD) suivants**, proposés par les Nations unies :

- 5. Réaliser l'égalité des sexes
- 10. Réduire les inégalités entre les pays et en leur sein

- 11. Promouvoir des villes et des établissements humains durables
- 16. Promouvoir des sociétés justes, pacifiques et ouvertes à tous
- 17. Générer des partenariats pour la réalisation des objectifs.
- **+18. Promouvoir une communication pour la transformation sociale. (objectif propre à KCD ONGD).**

« En avançant, nous cherchons des réponses pour changer le monde »

J. Carlos Vázquez Velasco

Directeur

Kultura Communication Desarrollo KCD ONGD

Festival international du film invisible « Film Sozialak » à Bilbao

PROGRAMME

LUNDI 22

09:30 - 10:00

INSCRIPTION DES PARTICIPANTS

10:00 - 10:40

INAUGURATION DE LA RENCONTRE AVEC LES AUTORITÉS

Nerea Melgosa Vega. Secrétaire chargée de l'égalité, de la justice et des politiques sociales · **Gorka Moreno,** vice-recteur de l'UPV/EHU · **Alberto Ruiz de Azua,** Directeur Service de la coopération, la cohabitation et des festivités de la mairie de Bilbao · **Enkarni Gómez Genua,** Professeure à l'École d'architecture du campus de Saint-Sébastien · **Nelys García,** directrice de la coopération internationale, Bureau de l'historien de la ville de La Havane (OHCH), Cuba · **Juan Carlos Vázquez,** Directeur de KCD NGOD

10:40 - 11:10

LA VIE MENTEUSE DE L'ADVERBE "TOUJOURS"

Un monologue de **Marian Moreno**, experte en coéducation et Prix UNESCO 2019 pour l'éducation des femmes et des filles.

11:10 - 11:30

DES STRUCTURES STABLES EN MATIÈRE D'ÉGALITÉ, UNE GARANTIE POUR L'INTÉGRATION DE LA DIMENSION DE GENRE DANS LES POLITIQUES PUBLIQUES

Miren Elgarresta, Directrice de l'Institut de la Femme Basque - Emakunde.

11:30 - 12:00

PAUSE CAFÉ

12:00 - 13:10

ÉTUDE DE CAS - OUTILS MÉTHODOLOGIQUES NOVATEURS POUR PROMOUVOIR L'ÉQUITÉ ENTRE LES SEXES ET L'AUTONOMISATION DES FEMMES DANS LA GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL

Animé par KCD NGOD

- **Enkarni Gómez**, Professeure à l'École d'architecture de l'UPV/EHU au campus de Donosti.
- **Margaret Bullen**, anthropologue et féministe britannique, chargée de cours à la faculté d'éducation, de philosophie et d'anthropologie de l'UPV/EHU.
- **Inaury Portuondo**, Spécialiste principale en muséologie, Musée Casa África, Bureau de l'historien de La Havane, Cuba.
- **Teresa Campos López**, Professeure à la Faculté d'éducation et de recherche (équipe de recherche GIPyPAC) UPV/EHU, Euskadi.

13:10 - 14:00

**LA SAUVEGARDE, LA TRANSMISSION ET LA VALORISATION
DU PATRIMOINE. ÉCHANGES D'EXPÉRIENCES DEPUIS LA
VIEILLE HAVANE, DE CUBA ET DE SAINT LOUIS, SÉNÉGAL**

Animé par KCD NGOD

- **Nelys García**, Directrice de la coopération internationale du Bureau de l'historien de la ville de La Havane, Cuba.
- **Fatima Fall**, Directrice du Centre de Recherche et de Documentation du Sénégal. CRDS, Sénégal.

MARDI 23

10:00 - 11:30

**ÉCONOMIE, COMMUNICATION ET CULTURE DEPUIS UNE
PERSPECTIVE FÉMINISTE**

Animé par M^a Angeles Fernández - Journaliste et membre de l'équipe de coordination du magazine féministe Pikara Magazine.

- **Katerin Jurado**, Directrice adjointe du Service de la mobilité. Sisma Mujer, Colombie.
- **Thaimy de las M. Valero Gallardo**, Spécialiste en muséologie au Museo Casa de la Obra Pía, OHCH, Cuba.
- **Eva Ruiz**, Spécialiste de l'accompagnement des médias communautaires. Ojo de Agua Comunicación Indígena, Mexique.
- **Fatou Diop**, Directrice du Centre d'études sur le genre et la société. Université Gaston Berger de Saint-Louis, Sénégal.

11:30 - 12:00

PAUSE CAFÉ

12:00 - 13:15

EXPÉRIENCES DIVERSES DE CUBA ET DU PAYS BASQUE EN MATIÈRE DE PATRIMOINE, DE CULTURE ET DE GENRE

Animé par KCD NGOD

- **Ondare Up ! Les jeunes pour le patrimoine**

Begoña Guzmán, Responsable de la culture. UN Etxea, Euskadi.

- **La revitalisation du Bilbao métropolitain : des infrastructures aux biens immatériels**

Idoia Postigo Fuentes, Directrice général. Bilbao Metropoli-30, Euskadi.

- **Les femmes dans l'histoire commune entre Cuba et l'Europe**

Yainet Rodríguez Rodríguez, Directrice du Palacio Segundo Cabo, Centre d'interprétation des relations culturelles entre Cuba et l'Europe. OHCH, Cuba.

- **Perspectives de genre dans les centres d'échange, de soins et de formation pour les jeunes et les adolescents. Défis actuels**

Gema Ramos Gómez, Directrice du Centre A+ Espaces adolescents. OHCH, Cuba.

13:15 - 14:00

TABLE RONDE – DÉFIS DE LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT LIÉS AU PATRIMOINE, À L'ÉCONOMIE ET À LA COMMUNICATION DEPUIS UNE PERSPECTIVE SEXOSPÉCIFIQUE

Toutes les personnes participantes

INTERVENANTS



MIREN ELGARRESTA (Euskadi)
Directrice de l'Institut de la
Femme Basque - Emakunde.



ENKARNI GÓMEZ (Euskadi)
Professeure à l'École
d'architecture de l'UPV/EHU au
campus de Donosti.



MARGARET BULLEN (Euskadi)
Anthropologue et féministe
britannique, chargée de cours
à la faculté d'éducation, de
philosophie et d'anthropologie
de l'UPV/EHU.



INAURY PORTUONDO (Cuba)
Spécialiste principale en
muséologie, Musée Casa África,
Bureau de l'historien de La
Havane.



TERESA CAMPOS LÓPEZ
(Euskadi)
Professeure à la Faculté
d'éducation et de recherche
(équipe de recherche GIPyPAC)
UPV/EHU.



NELYS GARCÍA (Cuba)
Directrice de la coopération
internationale du Bureau de
l'historien de la ville de La
Havana.



FÁTIMA FALL (Sénégal)
Directrice du Centre de
Recherche et de Docu-
mentation du Sénégal. CRDS.



KATERIN JURADO (Colombie)
Directrice adjointe du Service de
la mobilité. Sisma Mujer.



**THAIMY DE LAS M. VALERO
GALLARDO** (Cuba)
Spécialiste en muséologie au
Museo Casa de la Obra Pía,
OHCH.



EVA RUÍZ (Mexique)
Spécialiste de
l'accompagnement des médias
communautaires. Ojo de Agua
Comunicación Indígena.



FATOU DIOP (Sénégal)
Directrice du Centre d'études sur
le genre et la société. Université
Gaston Berger de Saint-Louis



BEGOÑA GUZMÁN (Euskadi)
Responsable de la culture. UN
Etxea.



IDOIA POSTIGO FUENTES
(Euskadi)
Directrice général. Bilbao
Metropoli-30.



**YAINET RODRÍGUEZ
RODRÍGUEZ** (Cuba)
Directrice du Palacio Segundo
Cabo, Centre d'interprétation
des relations culturelles entre
Cuba et l'Europe. OHCH.



GEMA RAMOS GÓMEZ (Cuba)
Directrice du Centre A+ Espaces
adolescents. OHCH.