



Dirección

Estibaliz Aberasturi Apraiz

UPV-EHU FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA, *Didáctica de la Expresión Plástica, Corporal y Musical*

Licenciada en Bellas Artes, es Doctora en Ciencias de la Educación, sección pedagogía (2009) por la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Profesora titular de universidad e investigadora de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián, UPV/EHU desde 1995. Su trayectoria investigadora y docente está asociada principalmente a la formación del profesorado, la innovación pedagógica y la investigación y aprendizaje desde las artes visuales en contextos educativos.



Lorea Fernández-Olaskoaga

UPV-EHU FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA, *Didáctica y Organización Escolar*

Licenciada en Pedagogía y Doctora en Ciencias de la Educación (2007) por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Profesora agregada e investigadora de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián (UPV/EHU). Sus líneas de investigación se centran en el aprendizaje docente y en el intercambio de experiencias para la reflexión educativa y construcción del conocimiento entre profesorado y alumnado.

Matricula: www.uik.eus

Más información

UDA IKASTAROAK / CURSOS DE VERANO / SUMMER COURSES

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua - 4820007 Donostia / San Sebastián
T.: 943 219511 - info@uik.es - www.uik.es

Antolakuntza Batzordea / Comité Organizador / Organising Committee

Fundación
BBVA



Profesorado

María Altuna Lizarraga

Universidad del País Vasco. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica, Corporal.

Eider Chaves Gallastegi

Universidad del País Vasco. Didáctica y Organización Escolar.

José Miguel Correa Gorospe

Universidad del País Vasco. Didáctica y Organización Escolar.

Regina Guerra Guezuraga

Universidad del País Vasco. Didáctica de la Expresión, Plástica, Corporal y Musical.

Aingeru Gutiérrez-Cabello

Barragán
Universidad del País Vasco. Didáctica y Organización Escolar.

Miriam Peña Zabala

Universidad del País Vasco. Didáctica de la Expresión, Plástica, Corporal y Musical.

Alaitz Sasiain Camarero-Núñez

Universidad del País Vasco. Didáctica de la Expresión, Plástica, Corporal y Musical.

Tatiana Sentamans Gómez

Universidad Miguel Hernández.
Escultura.

Laura Trafi-Prats

Manchester Metropolitan University.

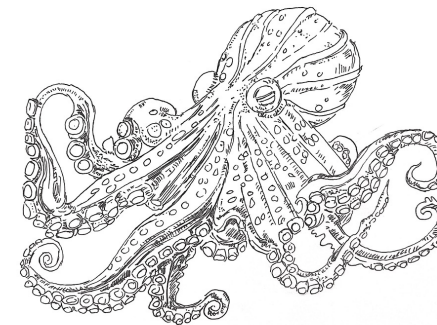
Ainara Zubillaga del Río

Directora de Educación y Formación.
Fundación COTEC para la innovación.



INVESTIGAR Y APRENDER JUNTAS. DESPLAZAMIENTOS HACIA LAS METODOLOGÍAS DE ENREDO.

02.oct – 03.oct



Cód.: **024-25**

Tipo de actividad: **Workshop**

Ciclo: **Educación**

Ubicación: **Facultad de Educación, Filosofía y Antropología –UPV/EHU**

Palacio Miramar Idioma: **Español**

Validez académica: **10 horas**

Otros colaboradores:



Descripción

Este Workshop será presencial.

El taller que proponemos coloca el foco en la relación, los afectos y lo colectivo, como modo de aprender y llegar a ser investigadores/as juntas. Una relación pedagógica que se establece entre el docente/investigador y el estudiante/indagador durante el proceso. Hablamos de un espacio en el que se comparten valores, experiencias y significados, contruidos conjuntamente. En la relación pedagógica, los afectos no son accesorios, sino el punto de partida para la investigación y el aprender. El Investigador/docente no sólo enseña contenidos o estrategias metodológicas cerradas, sino que "afecta" al estudiante con su forma de relacionarse. Los afectos tienen un componente colectivo y las comunidades comparten ciertos estados afectivos que pueden ser movilizados para el cambio. Este proceso de relación y afectos colectivos es un proceso bidireccional, no solo el estudiante cambia o aprende, sino que el investigador también se transforma. En este sentido la relación en comunidades la entendemos como un espacio de co-creación donde todas las partes crecen juntas.

Objetivos

- Dialogar sobre el e/Afecto de `otras` metodologías en los procesos de investigación.
- Reflexionar sobre el significado de conceptos como el afecto.
- Profundizar en las relaciones entre los procesos de investigación y la docencia.
- Compartir proyectos de investigación y transferencia entre una comunidad educativa amplia, no limitada a la esfera universitaria.

Programa

DIA 1 / 2 de octubre

09:00 - 09:30

Entrega de documentación en el hall de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología (HEFA II)

09:30 - 10:00

Inauguración entidades y coordinadores del grupo Elkarrikertuz (Estitxu Aberasturi y José Miguel Correa)

PRESENTA: Lorea Fernández

10:00 - 11:00

Conferencia: "Estudio, Fugitividad y Universidad"

PONENTE: Laura Trafí-Prats

COORDINAN: Amaia Urzain y Reguina Guerra

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 13:30

Taller_Desplazamiento 1: "Herramientas críticas y metodologías raras desde la investigación en artes"

PONENTE: Laura Sentamans Gómez

COORDINAN: Estibaliz Aberasturi y Julen Araluze

13:30 - 15:30

Comida

15:30 - 17:30

Taller_Desplazamiento 2: "Transferencia de conocimiento en educación: cómo gestionar el continuo investigación, educación y práctica docente"

PONENTE: Ainara Zubillaga del Río

COORDINA: Lorea Fernández

DIA 2 / 3 de octubre

09:00 - 11:00

Taller_Desplazamiento 3: "Cuerpos en investigación: rastros, afectos y colectividad"

PONENTES: Aingeru Gutiérrez-Cabello y Eider Chaves

COORDINA: Asunción Martínez

11:00 - 11:30

Pausa

11:30 - 13:30

Taller_Desplazamiento 4: "Pasa, txapa, sotamano; construir la relación docente"

PONENTES: Alaitz Sasiain, Miriam Peña, Estibaliz Aberasturi y Regina Guerra

COORDINA: Olaia Miranda

13:30 - 14:30

Cierre I: "De una tensión a un devenir investigador"

PONENTES: José Miguel Correa, Estibaliz

Aberasturi

Cierre II: Enredo gráfico

PONENTE: María Altuna