

Dirección

Estibaliz Aberasturi-Apraiz
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora titular e investigadora de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de San Sebastián, UPV/EHU. Su trayectoria investigadora y docente está asociada principalmente a la formación del profesorado, la innovación pedagógica y la investigación y aprendizaje de las artes visuales en contextos educativos.

Amaitz Arriaga-Azkarate
Universidad Pública de Navarra (UPNA)

Doctora europea y Premio extraordinario de doctorado por la Universidad Pública de Navarra donde trabaja como docente e investigadora en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Sus líneas de investigación se centran en temas relacionados con la educación en museos y centros de arte, la cuestión de la interpretación de la obra de arte en educación y la perspectiva de género en educación artística.

Idoia Marcellán-Baraz
Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Actualmente imparte docencia en el grado de Arte y el grado de Creación y Diseño en la Facultad de Bellas Artes en las asignaturas de Educación y Mediación en arte y Educación y Cultura Visual. Combina su labor docente con la investigación a través del grupo EDARTE, dedicado al estudio de experiencias educativas que se dan en los diferentes contextos de producción cultural contemporánea y específicamente en el ámbito de las artes y de la cultura visual, tales como escuelas, museos y centros de arte y patrimonio.

Matricula: <http://congresoarteilustracion.org/es/2017-mediacion-critica-dentro-fuera-escuela/inscripcion/>

Del 16 de febrero al 26 de junio de 2017

Matrícula ordinaria: 160 euros

Asistentes sin comunicación, Estudiantes, parados y jubilados: 70 euros

Más información

UDA IKASTAROAK CURSOS DE VERANO **SUMMER COURSES**

Miramar Jauregia - Mirakontxa Pasealekua, 48 - 20007 Donostia / San Sebastián T.: 943 219511 - info@uik.eus - www.uik.eus

Profesorado

Alejandro Cevallos,
Integrante de la
Fundación Museos de la
Ciudad (Quito-Ecuador)

*Ana Revuelta, Leire San
Martin. Equipo de
Mediación de
Tabakalera(Donostia)*

Nívola Uyá, Ilustradora-
artista visual. (Mallorca)

*Aitziber Alonso y Miren
Guillo. Asociación de
Literatura Infantil y Juvenil.
Galtzagorri Elkarte.
(Donostia)*

Anna Majó
Diseñadora gráfica e
Investigadora en artes y
educación

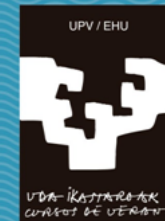
Teresa Viñals, Escola Dovella
(Barcelona)

*ARTikertuz, investigación
y aprendizaje basado en
las Artes Visuales (EHU/
UPV) y Edarte; Imanol
Aguirre (UPNA, Navarra)*

Fernando Hernández
(Universidad de
Barcelona)

Reyes González
(Universidad de
Granada)

UDA IKASTAROAK
CURSOS
DE VERANO
SUMMER
COURSES
UPV/EHU



Nazioarteko IV. Kongresua
Arte, Ilustrazioa eta Kultura Bisuala
Haur eta Lehen hezkuntzan
Eskolaz kanpoko zein barneko bitartekaritza kritikoa

**2017ko ekainaren 29 eta
30ean eta uztailaren 1ean**
Tabakalera
Donostia - San Sebastián

Antolatzaileak:



Kolaboratzaileak:



<http://congresoarteilustracion.org/>

Laguntzaile nagusiak / Colaboradores principales / Main collaborators

Ikastaroaren laguntzaileak / Colaboradores del curso / Course collaborators

Fundación BBVA



Gipuzkoako
Foru Aldundia



Donostia Uda
Ayuntamiento de San Sebastián



Cód. 019

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ubicación: Tabakalera, Centro de Cultura Contemporánea. Donostia-San Sebastián.

Idioma: Español

<http://congresoarteilustracion.org/>

Descripción

ENTRE LA MEDIACIÓN Y LA EDUCACIÓN:
CREANDO LAZOS, DESHACIENDO NUDOS

Hablar de mediación implica necesariamente observar con detenimiento el tipo de procesos que tal actividad genera y con ese motivo el Congreso ofrece una oportunidad para explorar el territorio de las relaciones que se pueden establecer entre instituciones artísticas e instituciones educativas. La división de roles entre las instituciones culturales y la escuela, entre comisarios/as, educadores/as de museos, ilustradores/as, artistas y profesorado conlleva la coexistencia de una gran disparidad de estrategias educativas y perspectivas metodológicas en los actos de mediación sobre las que conviene lanzar una mirada crítica. Por ello, estamos en un momento en el que se hace preciso hacer visibles las experiencias y prácticas de mediación que en este contexto están teniendo lugar, tanto en los centros de arte, como en las escuelas, en los proyectos editoriales o en las actividades cotidianas de artistas y educadores/as. Todo ello con el objeto de estar en mejor disposición para valorar las interacciones que se producen entre todos los/as agentes en estas acciones de mediación, evaluar los programas que se proponen, los procesos que generan y los resultados que se alcanzan. La tarea que nos proponemos, como puede verse, es tan ambiciosa como necesaria. No será fácil dar respuesta a todas estas cuestiones, pero seguro que el Congreso contribuirá a aclarar muchas de ellas.

Objetivos

Crear un espacio de encuentro multidisciplinar, en el que especialistas del ámbito del arte, de la ilustración, del trabajo con imágenes y la educación puedan intercambiar opiniones en torno a las temáticas abordadas en el congreso.

Hacer confluir especialistas tanto a nivel nacional como internacional en los ámbitos que trata el congreso, exponiendo investigaciones actuales y relevantes en torno a las temáticas abordadas.

Propiciar un espacio que favorezca la transformación de las prácticas educativas en Educación Infantil y Primaria, así como de las producciones dirigidas a estos.

Extraer unas conclusiones en torno a las temáticas trabajadas en las mesas redondas, mesas de debate y en los proyectos de trabajo generados en los talleres del congreso, poniéndolas en común al finalizar el congreso.

Programa

DIA 1 / 29 de junio

08:30 – 9:00

Acreditación y recogida de materiales

9:00 – 9:30

Inauguración

9:30 – 10:15

Conferencia plenaria: Alejandro Cevallos, Integrante de la Fundación Museos de la Ciudad (Quito-Ecuador)
10:15 – 10:30

Equipo de mediación de Tabakalera: Ana Revuelta y Leire San Martín

10:30-11:30

Espacio de intercambio (mesa redonda)

11:30- 12:00

Pausa café

12:00 - 13:30

Mesas de debate (comunicaciones)

13:30 - 15:00

Descanso comida

15:00 - 16:30

Mesas de debate (comunicaciones)

16:30-18:30

Talleres.

DIA 2 / 30 de junio

9:30 – 10:15

Conferencia plenaria: Nívola Uyá, ilustradora y artista visual.

10:15 – 10:30

Aitziber Alonso y Miren Guillo

Galtzagorri, Asociación de Literatura Infantil y Juvenil

10:30-11:30

Espacio de intercambio (mesa redonda)

11:30- 12:00

Pausa café

12:00 - 13:30

Mesas de debate (comunicaciones)

13:30 - 15:00

Descanso comida

15:00 - 16:30

Mesas de debate (comunicaciones)

16:30-18:30

Talleres.

DIA 3 / 1 de julio

9:30 – 10:15

Conferencia plenaria: Anna Majó y Teresa Viñals. Escola Dovella. Barcelona

10:15 – 10:30

ARTikertuz, Red de investigación y aprendizaje basado en las Artes Visuales (EHU/UPV) y Edarte; Imanol Aguirre (UPNA)

10:30-11:30

Espacio de intercambio (mesa redonda)

11:30- 12:00

Pausa café

12:00 – 14:00

Conclusiones

Fernando Hernández (Universidad de Barcelona)

Reyes González (Universidad de Granada)

Clausura:

Equipo directivo del congreso

Profesorado Talleres

Nívola Uyá, Ilustradora-artista visual. (Mallorca)

Montserrat Rifá Valls, Universidad Autónoma de (Barcelona)

Maguma, ilustrador (Madrid) y Casa de Cultura de Aiete (Donostia-San Sebastián)

Ubik, biblioteca de creación de Tabakalera especializada en cultura contemporánea. (Donostia-San Sebastián)

Andrea Arrizabalaga, equipo de mediación Tabakalera (Donostia-San Sebastián)

Mertxe Pecharroman, equipo de mediación Tabakalera (Donostia-San Sebastián)

Helena Jimenez de Aberasturi, Encuadernadora artesanal (Donostia-San Sebastián)

Regina Guerra y Maria Altuna, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea (Bilbao)



Ilustración de Aitziber Alonso